

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

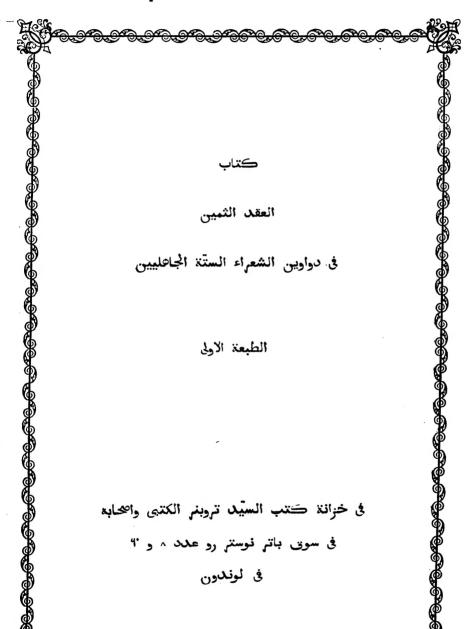
UNIVERSITY OF MINNESOTA

wils c. 2 892.7 Ah47

892.7 Ah47
Ahlwardt, W. (Wilhelm), 1828-1909, ed.
The Divans of the six ancient Arabic poe

3 1951 002 372 186 K

273/1518



The Divans

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leydon;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof. of Oriental Languages at the University of Greifswald.

Jondon:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1870.

Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabians; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious - even if unamiable - character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity: and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laquth,

of Elkhansā; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benū Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijjāt, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamāsa of Abū Temmām.

The collection which contains the Dīvāns of the six pre-islamic poets, Imruulqais, Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion, or has never passed beyond a narrow circle; but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous, based on certain MSS. of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424. 1425. Cod. Goth. 547. Cod. Escur. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri I. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets were read. It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets - from the Elmofaddhalijjat, for instance - are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam المنتمرى الشنتمرى المنال المحال المحا

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elacma'ı does not admit this verse", or "he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which عتاب القصائد (and not كتاب قصائد الستة appears to have been الست). It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulqais which Elaçma'ı has accepted as genuine, to Aba hatim [سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم المجستان] who died 250 (248. 254. 255). As he, as a pupil of Elaçma'ı, fixed the poems of Imruulqais according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the divans of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elaçma'ı's recensions.

Thus that of Zuhair by Tsa'lab العدادي بن يجيى بن سيّار الشيباني, born in 200, died in 291, who is often mentioned in the Elmogni of Essojuthr; and by Ibn elanbārı ابر بكر who died in 328, a commentary to Ennābiga and Zuhair. Essukkarı عبد الرحين بن الحسن بن الحسن بن عبيد الله بن عبد الرحين السمّري ابر سغيدا لله بن عبد الله بن الحسن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن العنكي السمّري ابر سغيدا و we know, all the six. It does not appear that Ela'lam made special use of these predecessors, at any rate I do not think I have discovered any reference to them in his commentary; although he may, in a certain respect, be indebted to Essukkarī, as we shall see further on.

¹⁾ Cod. Paris. Suppl. 688, article الحسن بن الحسين.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Ennābiga he mentions Etthusi إعلى بن عبد الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن الطوسي, who died about 250. Further, for Zuhair, Tharafa and Imruulqais, he names Abū 'amr, and for Zuhair and Imruulqais he cites Elmofaddhal; by the first he means أبو عمرو who died in 206 (205. 213), and by the second أبو طالب المفصّل بن سلمة بن عاصم الصبي الكوفي الاحمر السياني الكوفي الاحمر الموقي المعقوب بن اسحق who died about 280. He also names for Tharafa يعقوب بن اسحق أبي السكيت إلى السكيت إلى السكيت إلى السكيت إلى السكيت السكيت إلى السكيت السكي

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abu 'alī ismā'īl ben elqāsim delivered them from his teachers, who received them from Etthusī and Ibn ela'rābi and others". He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'īl (that is, Elqālī), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work حتاب, in which nothing occurs about these poems of 'Alqama; but it must have been البارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, 1, fol. 1a, to which Hāgi Khalīfe II 1600 seems to assign the title of

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imruulqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

²⁾ Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another recension.

This was clearly evinced in Imruulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this dīvān, of which we shall speak further on, contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkarı. It is based, as it seems, on the text handed down by Abū 'obeida [ابو عبيدة معبر بن المثنى البصرى] (d. 209), who probably received it from his teacher Abū 'amr ben al'alā, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40. 34. 14. 45. 36) is the same in both, save that Essukkarı has interspersed some small poems between them.

Essukkart's recension of Ennabiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic gacīdas on Enno'mān ben Elmundsir, the prince of Elhīra, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan³); but I consider this a legendary report about that early period. There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were Among them were poems of 'Abid ben elabraç, . put together. Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elaçmar's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitab elagant, and by Elgauhart, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essojuthi have used a different recension. The latter seems to have principally found the منتهى الطلب an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elgauhari (s. v.): two verses are cited from Zuhair.

³⁾ Elmofaddh. Berol. [Cod. Wetzst. I, 66], fol. 4b. Elmuzhir I, 121. II, 237. (Büläq edition).

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to the other hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Ennābiga elgā'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases, however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text, of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scraple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another - or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us: but

the authorities have different feelings in a given case, and Elacma'ı approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade - critical acumen. ficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I · judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

monted by Google

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could elaim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS. which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses, I have first given the entire text of the five poets Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulqais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leyden MS. with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the dīvān of Imruulqais; although there are advantages in having all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Leyden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulqais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS.: Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Alqama has many resemblances and allusions

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'ı, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imruulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imruulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after قبلية; I have supplied according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بلقى, and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66a, so that بلقى should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Imruulqais 15, 2. 52. 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennābiga, because it is ascribed to him, notwithstanding it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennābiga 7, 20 ثاثة in the place of تجرى 15, 16. اثاثة = تجرى 19, 20 ثابة . القائمات = القائمات =

Antara 4,3 حالق = خالق = 5,2 مابيم = 7,8 مابيم = 7,17 مابيم = 2,17 مابيم = 17,17 مابيم = 2,17 مابيم

تلتقى 11, 2 جغيرها = حغيرها 5 ،10 قيل = قبل 5 , 9,5 جببوا = صرع 11, 11 . ثمان = يمان 8 ,11 . قبصت = قنصت 11, 13 . نلتقى = فتنجلى 11, 13 . وخفت = رجفت 11, 13 . مرع = فتنجلى 20, 16 . وزوت جوانى = وفرت خوافى 11, 13 . ربذ = زبد 21, 59 . وزوت جوانى = وفرت خوافى 11, 81 . ربذ = زبد 21, 59 . وزوت جوانى = وفرت خوافى 11, 81 . ربذ = زبد 21, 59 . كالسمام = كالشمام 4 . 23, 4 . كالسمام = كالشمام 5 . مرشقات 8 . 24, 4 . مرشقات 8 . مرشقات 9 . مرسقات 9

Zuhair 3, 8 تزید = تروی 3, 10 تزید = تربد 4 , 3 صفوی = 6 . تنهد = تنها 4 , 3 مناء = 6 . 11 , 10 . 11 . 1

Alqama 1, 35 ملهب = ملبب 1, 41 ملهب = المذاك = المذاك . 1, 42 ملهوم = منعوم = 13, 5 ملهوم = بدّت 2, 14 بدّت = ارجلنا . اوار = اوان 13, 46 برمار = برمان 28, 13, 28 ملهوم = المنات ال

Imruulqais 3, 4 فا = يا 17, 14. بطياخة = بطباخة = . 34, 16 الجزارة = الجزارة = الجزارة = وريّة

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed

concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauhart quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennābiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53°, 90°; Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81°; 90°; Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54°. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95°. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e.g. g), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennabiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into and made this verse refer to v. 27, regarding v. 26 as immediately connected with v. 25b. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 ديوان الشعراء الستة, and in Hāgī Khalīfa I. 797 الشعار الستة; no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title شرح المعلقات).

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Imruulqais, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennabiga; only one long and one short poem of 'Algama; the Mo'allaga of Zuhair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaqa of 'Antara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS. mentioned in Casiri (I. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Algama, Imruulgais, Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, مالحقد الثمين, appeared to suit the whole; although this is a kind of title, doubtless, not occurring in the oldest period, but much in vogue since the 5th century of the Higra.

The MSS. employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

montmany Google

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jusuf esshantamuri Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lkaïs, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. The date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS. are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 wellwritten; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

4. Cod. Berol. Diez 4th 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennäbiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennabhās مبن اسباعيل بن يونس المرادى البصرى ابو جعفم ابن النساس who died in 338. This is concise and begins with the words:

قوله يا دار ميّة نداء مصاف وميّة معرفة فلذلك لم يصرفها قال الاصبعيّ العلياء مكان مرتفع من الارض البر

The copy dates from about the end of the last century, rather large, incorrect.

5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1062 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Moa'llagat, the poem of Ela'sha [قرع هريرة]

- and the fifth of Ennābiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqāt, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhās, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanī [الحسين أبن أحمد الزوزني أبو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b 13. Tharafa 14 24b, Zuhair 24b—30, Antara 40—47a, Ennābiga 66a—68.
- 6. The copy of the second poem of 'Alqama from a Petersburg MS., which I cannot exactly indicate. After a brief notice of the poet's descent, and of the occasion of the poem, the poem itself is given, with a short commentary to almost every verse. The commentary to v. I begins thus: قبل علي علي المنافع علي المنافع علي المنافع المنا
- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77a the جمهرة اشعار العرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elqorashi. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called المبوط , of the second المنقبات, of the third المبائل, of the fourth المنقبات, of the fifth المبائل, of the sixth المبائل, of the seventh المبائل. They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as ,, the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجاهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

To the first class belong Imruulqais fol. 15^a, Zuhair 17^a, Ennābiga 18^b, Ela'shā 20^a, Labīd 22^b, 'Amr ben kultsum 25^a, Tharafa 27^b. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31^b. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqāt) of Imruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labīd, Zuhair, Ennābiga, Ela'shā, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacunae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Ennabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- 8. Cod. Berol. Wetzst. I, 66. This contains the Elmofaddhalijjat with the full commentary of Elmarzaqī الحمد بن محمد بن المرزوق ابو على [احمد بن المرزوق ابو على] (died 421). The end of the MS. is lost; it breaks off at the beginning of the 109th poem of الممزق العبدى and it is questionable how much of it has been lost. The commentary is full of instruction in philological and real matters, but certainly labours under great diffuseness of expression. The use of this MS. is somewhat difficult, in as much as the on the whole ugly and hurried writing frequently lacks the diacritical points, and always omits the vowels, except in the verses of the text, although even they have not all their vowels and diacritical points. The copy dates from about the eighth century. Of this I have used the text and commentary of the two poems of 'Alqama (2 and 13), fol. 541—557.
- 9. Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjät and Elaçma'ijjät, with a con-

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Alqama, fol. 133-139.
- b) Imruulqais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imrulqais in the recension of the abovementioned Essukkarı. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the diacritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imrulqais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihāb's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS. which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666, Commentary of Essojuthi who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنى اللبيب, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1—3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 84A.

The copy, of the year 995 (= 1587 A.D.) is without vowels, not rarely without discritical points, and can only be used with caution.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, 1. The title of this work is كتاب القاسم and the author is Elqalı النوادر وفي الامالي إلى القاسم born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eminent work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abu 'ali elmodhaffar المظفّر بن السعيد الى القاسم الفصل بن الى جعفر الله على إلى السينى ابو على إلى الحسينى ابو على (about the year 640) the title of which is نصرة الغريض في نصرة القريص في نصرة القريص الله الغريض في نصرة القريص (Cf. Flügel, Catal. I. 224). This good copy is of the date 1039 (= 1629 A. D.). In my transcript of the work I have not indicated the pages of the MS.; the pages noted in my citations from it refer to those of my transcript.
- 4. Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitāb elagāni of 'Alī ben elhosein eliçbahānī. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- 5. Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitāb elagāni; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitāb elagānī, by Ibn elmokarram المرم بن على بن احمد الانصاري born 630, died 711. The copy is not very correct.
- 7. Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled كتاب in 95 chapters, distinguished for conciseness of treatment and abundance of quotations from the best poets,

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abn 'lmodhaffar usama على بن منقذ مجد المامة بن على بن منقذ أب المطقر born in 488, died in 584 (= 1095. 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Sprenger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D] panegyric on Ibn mikāl and his son, entitled المتعورة or also المتحورة, which was composed by Ibn khalawaih [الحسين بن خالوية أبو عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work حتاب الايصاح في النحو of Abū 'alr elhasan ben ahmed elfārisī (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled طبقات الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1558. A work of Mohammed ben mohammed ibn nobāta (d. in 768), entitled مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ومجمع المحمد الفرائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد ومجمع المحمد الفرائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد ومجمع المحمد المحمد

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصالحى, and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present unable to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن الى اللطف بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- 13. Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled ثمار القلوب والمصاف والمنسوب, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled عنتر نامه and also تنتر نامه The collection. The contains about 11000 verses. The Mo'allaqat occur fol. 182 sqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaqa and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- 15. Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Divan of the Hodseilites, by Essukkari. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- of Elgauhari. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Bulaq edition of it, which is unfortunately without vowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 120b—167b). Commentary on the Himjarite Qaçide of Nashwān [انشوان بن سعيد الحبيرة]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled وصايا الملوك, the first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. - I altogether question whether the Himiarite Qacide is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. In his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also, I have not found a single verse of this The text of the Himjarite Qacide and of the ancient Arabic poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482). Leipzig 1865. 1867. is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardous. - This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 13b—120b). Contains the Holwan Qaçıde, the title of which is على العكنائية واظهار فصل اليمائية على النزارية. the author of which is على العكنائية واظهار فصل اليمائية على النزارية. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthan (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [مستسة] in Thawil. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol 167b—188a). Contains الفوارية with a commentary. The Qaçıde addressed to the Chalif Elmançur is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- said to have been composed by ابو القاسم الفزارى. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).
- 20. Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçıde of Imruulqais, which is printed in the Appendix 18. The copy is in Ta'hq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçıde with perpetual commentary by المويد اللطيف الزبيدى عبد الحق بن عبد الطيف الزبيدى. This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحمد للد الذي جعل الشعر ديوان العرب . . . اما بعد فيقول العبد الصعيف الخ

Appendix 19 gives this recension. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS. which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Suppl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [المزعر] of Essojūthī, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Būlāq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been unknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqat and de Sacy's edition of Ennabiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluous, and partly because I wished to confine myself to the MSS. accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqat of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socin's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The divan of Ennabiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p.268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennabiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjāt and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqat. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Ennabiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Ennabiga's most splendid poem, and places it in

one class with the Mo'allaqa of Imruulqais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulqais which Essukkarı has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger poems, all of which are admitted in Elagma'I's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men. have suffered much mutilation and variation; but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to him. Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Algama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their genuineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them, I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald, Juli 4th, 1870.

W. Ahlwardt.

Table of Contents.

Preface	1
List of different Readings and Corrections of the Text	1
Appendix	86
Table of Abbreviations	103
View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha, and	
Leyden, with a statement of the number of their verses	105
Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha)	
and this edition, as to the order of the verses in the poems of	
Imruulqais	107
Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa,	
Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga and in the	
2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS and editions	108
View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to	
be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'i	111
Supplement to the Appendix of the Fragments	112
Text of the Poems	141
Ennābiga f 'Antara ""	
Tharafa of Zuhair vo	
'Alqama 17" Imruulgais 110	
Appendix of the Fragments	* *v
Contents of the Poems	_ ITI

List

of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table.

Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

Ennabiga.

 kh 830. 11. kh 830. 12. ف مُسُوكِ ٱلْأَرَانِبِ n 78. 13. kh 830. 15. c 307. 510. ki I. 620. r 78. 14. c 397. kh 830. 17. m 75. 19. k 32. 196. h 474. hv I. 102. 1. 386. 620. ki I. 620. w 415. 589. m 75. Q 149. B I. 92. 202. 585. 634. II. 396. r 43. kh 427. 856. 20. يُخَبَرُنَ من j II. 326. m 75. 150. j II. 326. — قد جَرَّبْنَ w 589. ad 186. j II. 326. — النَّجَارُبِ w 589. 21. عَبُدُّ السلوق s مِيُوقدْن بالصفاح - 163. - تُجُدُّ السلوق s مبب ع مُيوقدْن بالصفاح - 21. من النَّاس .33 G. وطعن كَايِزَاع .22 وطعن كَايِزَاع .399. in the text). q 66. جلل s مُجَلَّتُهُمْ ذات ki I. 620. m 75. Pa. m 75. — تان مُخَافَتُهُمْ نات 25. t 21. s مجز and حاجز ki II. 252. hv I. 376. — يُوْمَ السَّبَايَّبِ G. — يُحَيُّون W 80. 120. -G يصونون أَجْسَامًا — .27. W 120. و 36. W 120. 25². no 15. (in the text). 28, s نوب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b. 29. f 82. — لاحقا بقُوْم ki 1.620.

ا 11. 1. m 49. 2. s قَسْب 49. 3. t 19. ki 1. 618. 621. gb 6. m 19. 49. 4. ki 1. 621. – قَنْبْلْغُكُن وَهُا يَةً

IV, 1. s مُطِيَّةَ الجهل طنن Q 255. 4. Diwan of Hassan ben tabit, Cod. Par., fol. 3. . تُبَاهِي Mehren Rhetorik. Read اذاما شِبْتَ Pb.

and نصد ki I. 622. ha 307. — ٱلسَّجْفَيْن Pa. 5b. k 6. 6. ثُمْحَتْ s خلاء وَأَشْحَى ki l. 622. D II. 406. y. S. p l. 439. N. kh 735. -- 6b. p II. 26. 7. فعدّ عبا مصري S. 7a. M 1. 599. hi 233. — مَريفُ القعو Pa. N. 9. ki I. 622. — بذى الجليل S. y. N. — على مُسْتَوْجس N. y. — وحد S. 10. ki I. 622. n 69. - القُرْد and القُرْد N. - القُرْد G. y (text). S. N. 10b. mu I. 123. سَارِيَةٌ ي (text). S. N (text). — سَرَتْ عليه y (text). S. N (text). y. S. - كَانْهَا y. 12. ki I. 622. - فَوْعُ G. Pa. N. y. 13. ki I. 622. c 249. — أَرِيات y. S. — تابي Pa. 14. ki I. 622. c 249. — وزع s فَهَابَ صبران (only the first hemistich). y. S. N (text). رق y. Pa. - نُعْمَان y. S. Pa. N. - صَعْمَان y. S. Pa. المُعَن y. Pa. - ضَعْمَان printed instead of المُعَارِك). — مَرْبَ المعارك ي مَرْبَ المعارك ي G. y. — النَجِد G. N. y (reading). 15. ki I. 622. . y. S. عصد and عصد and عصد . y. S. شَكَّ المبيطر . . وَأَنْفَدَهَا ... 17. k 219. 20. gb 6. — وفي البُغْد m 17. y. — 16. f 20. s b 6. y. S. 21b. w 358, 3. 22. Read وَمَا أَحَاشَى َ اللَّا سُلَيْمَانَ. ki I. 618. h 435. gb 6. g 85. j I. 829. m 17. 19. Q 29. — قال ٱلْمَليكُ له y (text). Q 29. m 17. 19. N (text). - قال ٱلْمَليكُ له

. عن ٱلْفَنَد N. — Read فَٱزْجُرُها عَلَى بي m 19. — فَأَزْجُرُهَا عن الله الله عن ال 23. ki 1.618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — وَخَبِّر الْجِن j 1.829. — ب y. S. — فين أَطَاعَ فَأَعْقِبُهُ — 17. 24. m أَطَاعَ فَأَعْقِبُهُ وَلَا مَا مُرْتُهُمُ . صيد N. — الطّاعَت DI.9. 25. t 21. q 17. s صيد ع D I. 9. m 17. — فَمَنْ عصاك S. 26. Macoudi, Prairies d'or, III. 203. . 28. m 17 حُلُوً ع. ك. 8. Pb. N. y. حُلُوً y. 28. m 17 المائية Pa. — أَلْوَاهبَ k 6. y (text). S. N (text). — المائية ي يُوصْبُح في س. فَالْوَاهِب ٱلْمايَة ٱلْمُجْرُجُور N (reading). — الْجُرْجُور y. رَ السَّاحِبَاتُ S. Pa. 30. وَأَلْأَدْمُ S. Pa. 30. فَ الأَوْبَارِ نِي اللَّبِدِ بِي اللَّبِدِ نيول الريط S. N (text). — والسابحات y (text). — فَنْقُهَا y. S. N. y (reading). — أَتَّقَهَا y (reading). 31. أَتَّقَهَا بِي كَالْخُيْلُ 3. S. س تمزع رَفْوًا ... N (reading). س غرب s تَنْزع عَرْمًا م... المرع رَفْوًا (reading). y. — تَمْزَعُ قُبًّا N (reading). y. — تمزع مُزْعًا و y (text). S. N (text). — تُمْرَعُ y. — من غَبْحُو من S. 31b. h 786. 32. s حكم and حمر D I. 302. II. 290. 475. m 17. — وَأَحْكُمْ y. S. N. — ه واردى الثمد ha 595. y. S. N. p I. 183. 401. - حمام سراع S. عدًا 34. ki I. 622. D I. 302. m 44. gb 2. 33. ki I. 622. y. Pa. G. m 17. — وَنَصْغَدُ y. Pa. G. m 17. 34° , z 135. — كما زَعَبَتْ G. — فَحَسَبُوهُ 25. m 44. ki I. 622.

y. m 17. N. — يَنْقُصْ ولمر يَزِد D 1. 302. 36. s حسب ki I. 622. 623. m 17. - خُسْبَةً G. 37. فلا وَرَبّ الذي Q 8. - فلا وَرَبّ الذي قدْ الذي طيفَتْ ب . S. Q 8. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حجَجًا). — الذي طيفَتْ لاَ وَٱلَّذَى 38. يَعْبَته سَ m 17. — من جَسد y. 37b. s بكَعْبَته يَهُ سَحُهَا Pa العائدات الطَّيْرِ 17 سَ آمَنَ ٱلْغِزْلَانَ تَمْسَحُهَا f 112. y. N. S. ha 591. — بين ٱلْغَيْل f 112. m 17. y. S. N (text). - يَوْالسَّنَد - يَوْالسَّنَد بي f 112. y (text). - وَٱلسَّنَد ha 591. -38°. ع 11. 39. مُا انْ نَديتُ بشَيْءُ أَنْتَ تَكْرُفُهُ و c 159. --مَا أَنْ أَتَيْتُ بِشَيْءَ أَنْتَ تَكْرَفُهُ ... & gb وَإِذَا أَتَيْتُ بِشَيْءَ أَنْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — غُمْرُهُو تَكُرُهُو بِشَيْ أَنْتَ تَكُرُهُو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّ b. الله ممّا أُتِيتُ به يَّ ki l. 623. — ممّا أَتِيتُ به Pb. . (قَرْعًا Pb (but the Gloss exhibits ضَرْبًا عَلَى . 40) 41. gb 8. — نَبْتُتُ t 20. ki I. 623. g 118. Q 139. W 114. p II. 508. m 17. 53. N. 42. gb 8 m 17. — فنى s فناه y. G. P. N (reading). ترمى ب y. S. N. باذا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ ب عبر s اذا جَادَتْ غَوَارِبُهُ عَوَارِبُهُ y (text). S. N (text). — واد مُزْبِد . y. S. N. 45. عبر s أَوادْيُّه y (text). S. N (text). 46. q 7. بِٱلْتَحْيْسُفُوجَةِ - . ﴿ G (text). - يَظَلُّ - . خزر and بَيْنَ الاين - . \$ يَا اللّٰهِ اللّٰهِ الْمَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُلّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّ

 $VI,\ 4.$ تُعَوِّدت G. G. سِرْبَنَا G. G. بذات ٱلْمَوَارِدِ Pb. (gloss). G. فَرَايُرْ G. G. غَرَايُرْ G.

VII, 1. t 19. ki I. 618. II. 559. gb 8. n 116. u 56. m 100. —
 كَوْرُو Pa. 2. ad 102. — أَرِفُ الترحّل ad 4. h 480. ki I. 618. z 148.
 m 100. G. — أَبُدَ الترحّل f. — أَبُدَ الترحّل h 480. 3. مُرْوِد وَمَا الْغُرَابُ أَنَّ Pb. — أَبُدَ الترحّل fe. — t 19. s حتم ki I. 618. n 116. u 56.
 m 100. — ثَافُعُرَابُ أَنْ أَنْ Pa. — بَانْغُرَابُ أَنْ s وَهِ وَعِم ٱلْعُوَاذِلُ أَنَّ pb. أَنْ شُود وَبِذَاكَ تَنْعَابُ ٱلْغُرَابُ الاسود pa. — عَدْ ki I. 618. n 116. gb 9. Pb. m 101. —
 pb. gb 9. m 100. 4. ki I. 618. m 100. 6. ki I. 618. m 100.
 — مَا تَقْصَد Pa. — نَوْقَدُ G. 10. نُوب تَوَقَدُ G. 10. تَقْصَد Pa. 11. s مسيم 5. الله المعتم 11. s مسيم 5. المسيم 11. s مسيم 11. s مسيم

- عَلَوْايَد G. 12. عَلَى طَيْد Pa. - قُلُوايد في h 669. _ مَثْنُا بَا اللهُ عَلَىٰ اللهُ ال نصف G. Pa. 14. كُلَّة G. 16. وَقُرْمِد G. 16. وَقُرْمِد ki I. 619. W 167. Diwan of Gartr (Cod. Lugd.) fol. 8. - Safmat eççālihī elkubrā (Cod. Paris.). 18. r 86. - عنم عَلَى أَغْصَانه لَمْ اللهِ عَلَى أَغْصَانه لَمْ اللهِ عَلَى الم عنم عَلَى أَسْحَارِةِ لم يُعْقَدِ . h 288. ki l. 619. — يَعْقَد Pb. 19. نظم ٱلْعَلِيلِ ki I. 619. ... لَوْ لَأَنْ بِمُقْلَتَيْ مَكْحُولَة .19 كَاتُ اللَّهُ بِمُقْلَتَيْ مَكْحُولَة نُقْتُنُهُ . 10 P. 21. c 490. 23 بَرُدِ اسفَ ، 20 نظر ٱلْمَهِيصِ Pa. — In the Cod. Goth. the 2d hemistich of this verse is 24b. 24. The 2^d hemistich of this verse is in the Cod. Goth. 23^b. د 21. كرنا لِبَهْجَتهَا .77 G. Pb. 27 مَرُورَة ب د 21. عَبْد ٱلْأَلْع صَرُورَة وَق £ 12. 29. ki I. 619. Read رَجِل. 30. gb 8. Safmat elkubrā (Cod. Par.). 31. gb 8. ki II. 559. 31^b. s قرمد g 116. 32. gb 8. ki II. 559. G. الحزور ذي ألرشاء _

VIII, 1. j II. 119. 2. أحاديث Pa. 5. لذا مَلْكًا 1. وقامرًا Pa. 6. Read إن خُنْتُ مُحْرِمًا 1. أن خُنْتُ مُحْرِمًا P. — Read أن خُنْتُ مُحْرِمًا P. — Read أن جيئت P. — Read أن جيئت 12. j II. 188. — ان جيئت لفاريًا أنه إلى المناقرية المناقرية المناقرية Pa. 13. إلى المناقرية المناقرية المناقرية Pa. 13. إلى المناقرية Pa. 14. مَسْحُلُن به 14. أمْنَعُ كلي الله 15.

أَذُ أَبْلِغَا ٱلنَّعْمَىٰ 18. أَدْ أَبْلِغَا ٱلنَّعْمَىٰ 18. أَلَا تُنَالَ 16. أَلَا تُنَالَ 16. أَلَا تُنَالَ 16. أَدْ أَدُ الْعُصْمَرِ 18. أَدْ أَدُ الْعُصْمَرِ 18. أَدْ أَدُ الْعُصْمَرِ 18. أَدْ أَدُ 18. أَدْ أَدُ 18. أَدْ أَدُ 18. أَدُ أَدْ 18. أَدْ أَدُ 18. أَدْ أَدْ 18. أَدْ أَدْ 18. أَدْ أَدْ 18. أَدْ أَدْ 18. أَدْ 18. أَدْ أَدْ 18. أَدْ 1

IX, 1. Read خُرَيْهًا . 2. أَخُرَيْهًا G

A. k 269. — أَنْتَى Pa. 2. وَٱلسَّفَاهَةَ — Pa. 4. k 269. G. Pb. Pa. خَيْشًا اليك قَوَادمُ . 5. خجر and برر s النّا آحتَمَلْنَا غير ـــ . آتُوکَ B I. 36. p II. 865. 8. Read طير and علير ـــ . Pa. 9. k 212. 316. d 116. l 16. 11. Wüstenfeld, Reg. zu d. gen. Tab. p. 176. 12. عرم المن في المنافعة على المار 15. متون صُوَارِ 8. Pa. 16. s عزب ه . 18. s متون صُوَارِ . 15 19. مُعَصَّلًا .Pa. 20. q 41. 165. 22. مُعَصَّلًا s إلى عرر s زيد بْني بَدْرِ .19 يعلى جالى 11. 663. IV. 313. 22b. s كنب: 23. j II. 550, 17. – وعلى وعلى ــ . j III. 741 وعلى عُوارَة من سكين ــ . دثن s ٱلدُّمْيَنَة من سكين ن بني سيار j l. 360. H. 550, 22. 823. III. 741. 27. أَلْدُدُيْنَةُ مِن بني سيار نَا فَأُصِبْنَ . 28. j I.360. III.663. وَصُفَارِ – . j I.360. III.663. 28 الْعَرَيْمَةُ مانع XI, 1. m 128. — الله j 1. 335. j 1. 335. نُونْبَةِ gb 20. 2. m 128. — مُقْتَبِضٌ gb 20. — يَوْنَبَةِ q 146. و لِعَدُّوةِ الصَّارِي ... نَعَدُّوةِ الصَّارِي ... G. Pb. ... و الصَّارِي و الصَّارِي بِعَدُّوةِ الصَّارِي 3. لَوْ أَعْرِفَنْ رَبْرَبًا gb 20 (incorrectly: read لا أَعْرِفَنْ رَبْرَبًا مُرَدَّفَاتٍ عَلَى أَعْقَابِ أَكْوَارِ _ . gb 20. j II. 613 كَأَنَّهُنَّ نِعَاجٌ حَوْلَ دَوَار _

نَلُوْ تَكَيَّسْتَ أَوْ كُنْتَ آبْنَ ... \$ j II. 83. وحينَ المَّمْ يَجْلُبُهُ . 1 j II. 83. 2. كُنْتُ أَنْ الْمُعْمَّكِ . 2 يُخْتَارُهُ معقلا مِنْ جش بن جش أَلْ مَا أَضْطَمَّك . 4. Read مَنْ آلُ ذَى قار . 5 . غَرَرْتَهُمُ 6.

XV, 1. تعال الحق الحق العن مَدْاهُ الحق الحق الحق الك. 104. 2. تعال الحق الحق الك. 3. أواً المناه الك. 4. م. آواً الله المناه الك. 4. ما من الله المناه الله الله المناه الله الله المناه الله الله المناه الله الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله الله الله الله الله الله المناه الله المناه الله الله المناه الم

XVI, 2. ڪَلِّ دَارِع Pa. 3. عودا لَدَى Pb. 5. بآل Pa. أَنْقَيْنِهِمْرِ . 8. مَبْد بْن سعد ... وَتُصْرِ ملك . 7. القعاقع Pa. XVII, 1. m 166. — عفا حسم s عفا حسم 151. G. فَجَنْبُ اربك لا يَك ki I. 623. — فَالْقَوَارِعُ لا يَك اللهِ لا يك إلى الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الل َ يَكُ يُعَلَّمُ أَرِيكِ j l. 228. 1ª. h 194. 2. ki l. 623. 3. ki l. 623. W 117. r 51. - نبقته آلْأَصَابِعُ r 51. 6. s نبقته آلْأَصَابِعُ m 166. 8. k 105. m 166 183. — على حين عاينت d 128. z 51. Pa. — وانشيب وْازِعُ (أُوحِ الشغاف 9. 9. وَازِعُ وَلُوجِ الشغاف 4. 9. وَازِعُ وَالْحِ ن آلشَغَاف G. 10. s ركس j III. 466. 482. m 166. 11. Q. 233. ha 286. D I. 324. m 166. Cod. Wetzst. I. 56, fol. 107a. 12. Cod. من نَوْمِ ٱلْعِشَاءِ - D I. 324. ra 76. - من نَوْمِ ٱلْعِشَاء Q 233. — في يَوْمِ تَغَشَّى سايمها يوام. — كَحَلْيِ النساء يوامِ 1. 324. _ ف سَاه Q 233. - في يَدَيْهَا D I. 324. 12b. في المَّالِي ra 72, 11. Pa. - تَبَادَرَهَا الراقون من شر - طلق B I. 324. - طلق Pa. -. طور D I. 324. 13b. s فَتُطْلِقُهُ يَوْمًا ويَوْمًا . . نذر ع تطلقه حينًا وَحينًا 14. m 166. 183. — اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 184. m 166. 185. m 166. 183. ـــ مُقَالَة G. Pa. 16. h 62. 194. m 166. r 76. 17. h 194. _ بَوْجُوءَ Pa. _ فَخَادُغُ G. 18. لَحُدُعُتُهُ G (text, but corrected).

رَلَمْ يَأْتِكُ ٱلْحَقُّ . . هلل s النسيج كَانبًا . [9. مَثْلُ عَلَى الْحَقُّ . . هلل s r 32. — فلم تُتْرَكْ ... امم 21. s ملل s فو سَاطع ... 32. r 32. — يَأْتَمُنْ j l. 346. 917. — يَأْتَمُنْ G. Pa. 22. j IV. 356. َخَمَّلْتَني .Pa. G. لَصَافِ Pa. — أَلَالًا إِنَّ إِلَا إِلَيْن Pa. G. لَصَافِ Pa. G. لَصَاف t 20. s عرد ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. I. 56, 108a. D I. 19. — حَمَلْتَ عَلَيَّ ذَنْبَهُ وتركته p II. 360. 26. Cod. Peterm. عتى مُكَذَّبًا __ .G. Pa. _ فان كُنْتًا الصغن __ .G. Pa. _ فان كُنْتَ ki I. 617. G. Pa. — قالبراعة ki I. 617. 28. t 19. s ناى f 26. ki I. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv I. 341. Sharh diwan Ibn elfarid (Marseille) 134. 497. — Read وأن خلْتُ. — دُوْرُعُ لَا أَنْ الْمُنْتَوَى ki I. 617. — عنك وَازِعُ 19. 29. t 4. ki I. 617. 621. وهو ظلع s وَتَتْرُكُ عَبْدًا ظَالَمًا .30 gb 6. عبال مُنيفَة s حبال مُنيفَة عَالَغ s طَالَع s طَالَع s عَالَم Pb. 31. j II. 955. 32. r 31. 78. 33. s المسك كَارِعُ j II. 955 نير مُصَرِّد j II. 955.

XVIII, 1. km 315. — تَفْرَى G. — لِهُكُمُها Pb. 2. km 315. 3. وَمُعْرَى G. 4. مُلْكُها Pa.

XIX, 1. j II. 606. — الدَّمَن Pa. 2. البُّبَا G. Pb. — فامواه ٱلدُّبَا بعد أَمْوَاه Pa. 4. وَمُوَارًا عَلَى إِلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّا الللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللللَّال

أَشَاقَكُ مِنْ سُعْدَاكَ مَغْنَى العنازل - . 587. ل رَبِّعُ العنازل . 1. 587. ورَبِّعُ العنازل . 1. 587. والإجاول - . 587. في إلى الإجاول - . 587. في العارض رَبَّرَبًا . 18. في إلى الإجاول - . 58. في المنازل . 19. في المنازل . 19. في المنازل . 19. في المنازل ورسولي . 10. في المنازل ورسولي . 13. في المنازل ورسولي . 13. في المنازل ورسولي . 13. في المنازل . 14. في المنازل . 14. في المنازل . 14. في المنازل . 15. ورسولي . 17. المنازل . 18. في المنازل . 19. في المنازل المنازل . 19. في المنازل الم

عند لِقَايِّد . 3. يَجِذْيَمَا .2 يَجِذْيَمَا .584 . G. Pb. j II. 584.

XXIII, 1. الْمَجْدَاء أَلْا الله إلى الله الله إلى الله الله إلى الله الله إلى الله

كَلْحِقْتُ . 2 مشا ه أَجْمِعْ محاشك . . محش ع . . كُنْ وَلَحِقْتُ . 2. مُشا وَلَحِقْتُ . 4. مُحْسَ G. Pa. 4. بالنسب

XXV, 1. مَن ٱلْأَخْوَالِ Pa. اذاما ٱلْأَفْق Q. Q. اذاما ٱلْأَفْق G. Q. مَن ٱلْأَخْوَالِ G. Q. وَأَجْسَامُ G. Q. كَالَّأْدُم G. Q. كَالَّأْدُم G. Q.

XXVI, 1. t 13. h 779. — يا بُوسَ — G. 2. يا بُوسَ — Pb.
 5. t 13. 6. f 133. — يُخْلِطُ — 8. Read
 يُخْلِطُ — Pa. 11. يَكَفَّىٰ G. 12. يَكَفَّىٰ G. 12. يَكَفَّىٰ . 10. بِكَفَّىٰ . 13. . 14.
 G. — Read

الفلام والكلام الخية وَالسَّلام والكلام الفلام ال

31. الطالبون لِيَطْلُبُوهُ .32. j II. 268. 32. فَأَصْبَحَ عَاقِلاً بَجِبال .35.
 35. نَكُنَّ وَ. - فَكُنَّ وَ. - فَكُنَّ عَاقِلاً بَجِبال .35.

XXIX, 1. q 133. — كانتنى منازلا مرقت المبنى كانكنى المبنى المبنى كانكنى المبنى كانكنى المبنى كانكنى المنتى المبنى كانكنى كانكى كانكنى كانكنى كانكنى كانكنى كانكنى كانكنى كانكنى كانكنى كانكن

- مَا نَفُرَ p II. 788. — عن ٱلطَّعَانِ p II. 788. Pa. أَلْطَعَانِ and ثَمُطُّ بِك وَ p II. 788. أَنْمُ عَالَى عَالَمُ عَالَمُ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

. صرد A. s وَإِنْ يقدر Pb. 3. s

Antara.

الوغى 14. أَلْهَ الهَجِيمِ فَوَارِسًا 11. Pa. الهَجِيمِ فَوَارِسًا 11. Pa. الهَجِيمِ فَوَارِسًا 11. واذا غَدًا في 18. واذا غَدًا في 18. واذا غَدًا في 18.

III, 1. وغادرن h 206 (text). 2. النب يَمْتَرِى كَ قَتْلِم يَمْتَرِى h 206 (text). Pa. 3. يَكْبِّبُ ورد h 206 (text). Pa قد شَجَبْ h 206 (text). Pa قد شَجَبْ h 206 (text). Pa قتايَعَ لا يَبْتَغِى غَيْرَهُ Pa وقع مِرْدَى Pa وقع مِرْدَى Pa (text). Pa وقع مِرْدَى (text). Pa وقع مِرْدَى Pa وقع مِرْدَى (text). Pa وقع مِرْدَى Pa وقع مِرْدَى Pa (text). Pa وقع مِرْدَى Pa وقع مِرْدَى Pa (text).

IV, 1. وَمَارَةٍ وَصَارَةٍ a I. 479.
 السرايا يَوْمَ مَقّ وَصَارَةٍ a I. 479.
 مَرَاتِبُ عمرو .2 a I. 479.

V, 1. العَتيف G. Pa. 3. s بَارِد and قَتَد. —
 نقی قبار آ G. P. — آبارد G. P. — آبارد G. P. — آبارد G. P. — آبارد G. Pa. — قبائد ذلک Pa. — ویکون و میادن آبارد و آبا

VI, 2. s بِٱلرِّدَاحِ . 3. ملح and قلب G.

VIII, 1. نان ڪان عبد 4. 4. نان ڪان Pb. 5. نتيلاً G. P. (text).

سَتَأْتِيكُمْ . 4 عَداة ٱلصِّيَاحِ . 2 بِٱلْجُوَارِ .Pa. 4 مِثَاتِيكُمْ .G. 5 يَجْتَديكُمْ .G.

 X, 1. شدید العیم معتدل سَدید العیم العیم

XI, 1. q 55. s نرى and عمر k 59. ha 527. — نفو آفندى تنفص كلي الم وقد الم الم وقد الم الم وقد ال

XII, 1. and 2. e 279. — التَّبَعُهَا G. 3. and 4. e 279. 5. تُشْبَعُهَا and أَدُ عَسِلًا and أَدُ عَسِلًا and أَدْ عَسِلًا إلى الله عَلَمُ عَلَى الله عَسِلًا إلى الله عَسِلًا عَسِلًا إلى الله عَسِلُمُ الله عَلَمُ عَسِلًا إلى الله عَسِلًا إلى الله عَلَمُ الله عَسِلًا إلى الله عَلَمُ عَل

حَرِيْ الْجِنَاحِ . 2 ٱلْغُدَانُ الْابقع D II. 200. — يبين G. 2 بين s بين P. G. p I. 696. — Read يُفَرِّخُ . — لَحْمَيْ G. عَشْدُ Pa. — مُشْدُ G. Pa. — وَيُصْبِحُ G. Pa. 8. s عَرْفُ and عَبْر

ورفد Pa [text; but the reading وَرِسْلُ G. Pa. – وَرَشْلُ Pa [text; but the reading وَرِسْلُ is pointed out with صحبة عند Pb. 3. فَإِنْ لاقيتنى G. 4. البَاجُلتى 4. البَاجُلتى 196.

XVII, 3. رُبْ عليها ٱلطَّنْي اللهِ اللهِ

XVIII, 1. عَمْيَرَةَ Pb. — چَمْعُهَا Pa. 2. ثَلْمُكُتُ G. 4. j IV. 367. — وَلَقَدْ عَلَمْتَ اذا بلوى ٱلْمُرَيْقِب p II. 279.

XIX, 5. فصص G. 6. وتُحَلِّل G. Pa. 9. t 39. ki I. 473.

المروّ بالمروّ المروّ بالمروّ بالمروو بالمروّ بالمروو بالمروّ بالمروو بالمروّ بالمروو بالمروو

y (text). gb. A. o. — طَلابُهَا s رَأْرِ s بِأَرْضِ الزَّايْمِينَ فاصحت y. w 339 ult. وَعْمَا لَقَمْرُ أَبِيكِ بِ y. k 261. 10. وَعْمَا يَكِ y. k وَعْمَا يَكِ hv II. 318. gb. A. o. كيف ٱلْقَرَارُ . 12. أَلْقَرَارُ . 18. mu J. 137. 12 G (text). — واهلنا بالغَيْلَم يَالَد وَتَحَلَّ عَبْلَتُ بَالْجَوَاه واهلها y. واهلنا ... Pa. j III. 831. ... وأَهْلُهَا بِٱلْغَيْلَمِ ... Pa. j III. 831. شُدَّتْ بِ اللهِ يَالَّدُيْلَمِ j II. 135.′ 13. ki I. 469. — ازمعت ٱلرَّحيلَ بِالدَّيْلَمِ gb. رَكَايُبُكُمْ. (مدح with the note رَصَّت with the note رَكَايُبُكُمْ. . و داربعون خَلِيَّة ـــ . 15. h 19. الحَمْحِم ــ . gb. A. o. تُسُفُّ . 14 16. عرب واضح ع الله عرب وأضع ع y. gb. w 486, 11. r 42. A. o. بِمُقْلَةِ بِعْدَ نَوْمِ ٱلنَّوْمِ النَّوْمِ النَّوْمِ النَّوْمِ النَّوْمِ النَّوْمِ النَّوْمِ النَّوْمِ النَّ صالت Pa. — A and o wanting. 18. s قسم m 111. 19. m 111. _ بُعْلَم o. 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. _ جادت عَلَيْه y. gb. w 42, 7. — قَلَ بِكْمِ ثَرَة q 162. y (reading). y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m 98. حرر and څرر y. w 42, 7. gb. A. o. 23. عَمِدًا كَانُ بَالٍ بَهَا فَلَيْسَ بِبَارِحِ غَرِدًا كَفعل . 23. عَالَمُ عَلَى 15. عَلَا أَلَدُّبَالُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحِ غَرِدًا كفعل . 24. gb. n 73. r 69. A. o. 24. مُورِجًا يَحُكُّ دراعه t 38. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. _ قُرْجًا جُكُّ و (reading). _ قَدْرَ المكتّ Q 178. y. n 73. r 69. gb. A. o. 25. أَجْرَدُ صَلْدَمِ بِي طَهِم فِرَاشِهَا . 25. و طَهِم فِرَاشِهَا . y. 26. s

- يَالُمْ وَأَرَّةً gb. A. o. 27. بِمَجْزُومِ gb. A. o. 27. أَلْمَحْزُم y (text). سَ عِلْسُ الاكام y. gb. ha 486. A. o. — تَهِصْ y. gb. ha 486. A. o. بوَخْد ص . 48 بكفع خفّ ع . A. o. لكفات خفّ ع . 84 و الاكام تَأْوِى لَهُ قُلُصُ النغام ... y (reading). ... تَأُوِى الى قُلُصِ النعام k 366 (reading). gb. A. o. — تَبْرِي لَهُ حُولُ النعام كانَّها حزى k 366 (reading). 31. حَنْجُ على نَعْشِ لَهُنَّ y. gb. A. — حَرْجُ عَلَى نَعْشِ لَهُنَّ o. 32. عُفْلُ y (text). Pa. gb. A. o. — يُنْصَدُ gb. 33. s دحران and دلم ki I. 469. 1 59. j II. 557. 712. m 98. 33b. w 652, 16. 34. وحشى مِنْ فَزِج y. gb. A. o. y. gb. A. o. الوحشى مِنْ فَزِج هِرٍ عامر s الْعَشَى مُوَّرِّم y. gb. A. o. 35. c 215. - قِرِّم المُتَخَيِّم . 36. عضبى تَقَاهَا ح. ٥٠ مَ ٱلْتَقَاهَا باليدين ع. 36. جَنِيبِ ردع s على جَنْب الرداع - . 37. c 510. - على جَنْب الرداع and هصم y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. — على جَنْب ٱلْيَرَاء y (reading). g. gb. A. o. — حُشَّ ٱلْوَقُودُ y (reading). g. gb. A. o. غِصوب جُسْمَة رِيَّافة مثل الفنيق .9 39 قَبْقَمِ بَ وَيَافة مثل الفنيق .9 39 سَهُلَّ الْعَارِسِ المُسْتَلْتَمِ ha 153. 40°. gb. 41. الفارس المُسْتَلْتَمِ y (text). gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. اذًا y. A. o.

43. s شوف d 194. ha 71. 44. s سرر Pu. -وَإِنَّا ٱنَّتَسَيْتُ فَإِنَّى 0. 45. t 38. d 194. W 172. — فِي ٱلشَّمَالِ hv I. 162. 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. gb. وَخَلِيلِ غانية ... حلل A. o. .. فَمَا أَقَصَّمُ ... A. o. فَلَا اقصَّر مكا gb. 47b. s مكا يَّهُ تَهُن قَدْ تركت يا بيضاء أَيْن قَدْ تركت ي بعَاجِل مِ عِلْ عِلْ عِلْ عِلْ مِعْرَبَةِ عِلْ عِلْ عِلْ y. gb. A. o. — بعَاجِل مَرْبَة سالت . 49. (reading). gb. — وَرَشَاشُ gb. A. o. y (reading). يَعَاوَرُهُ بِي and حَلْمِ gb. A. o. 50. s وَمَا يَعَاوَرُهُ عِلَى اللَّهَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال 51. غُبَّرُهُ y. gb. A. o. 52. hv l. 122. — شهده ٱلْوَقِيعَةُ G. y. c 56. 441. gb. k 18. A. — Read وَأَعْفُ . — وَأَعْفُ o. 53. m 98. 9. gb. G. A. o. صدى الكُعُوبِ G. . . صِدْتِي القناة من y. gb. G. A. o. 55. A and o wanting. 56. فشَكَنْتُ بالرمج y. m 98. A. o. s شككُتْ بالرمج ٱلْأَصَير y. no 15. r 84. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenberg p. الطويل الطاويل العابية y. m 98. 57. فَتَرَكُنهُ y. A. o. يَقْضَمْنَ حُسْنَ y. — يَقْصَبْنَ قَلْتَا راسة سه 98. سبين قُنَّة y. — رَسُّنَ G. Pa. y. gb. A. o. 57a. w 28. 58. ومُشَكِّ G. Pa. y. gb. A. o. __ معْلم Pa. y. 59. W 128. — معْلم o. 60. m 98. k 54. no 18. W 81. r 22. — بَطَلَّ y. gb. Pa. A. o. — أَخُذُى نِعَالُ j III. 70. A. o. — نُعْلَى نِعَالَ — 61. m 98. — يَحْذَى نِعَالَ ي y. gb. A. o. —

مَدَّ النهار .63 م الحديد مُجَذِّم م . 62. m هِعَيْر تبسّم تبسّم النهار .63 مَدَّ النهار .63 مُعَيْر y. gb. A. o. — وَالْبَنَانَ m 98. — بِالْعَظْلَمِ y. 64. m 98. 152. ___ يَ فَتَجَسَّسي ___ . gb. وُقُلْتُ لها .65 وَقُلْتُ لها .65 gb. __ يا شاة منْ قنص من الرَّبْعيّ - . o. جدَايَةً - y. gb. A. o. جدَايَةً y (text). gb. 68. s عبث . _ مِثْنُع الْمُنْعَم Pb. _ مِثْنُوس الْمُنْعَم y (text). gb. 69. أَنْفُر ج. - Read الله و G. Pa. وَضَع y. - Read النَّفُر ج. 69 أَنْفُر عنه الله و G. وَضَعِ 30 أَنْفُر 70. ق عَمْرة الموت A. o. _ غَمْراته من A. o. _ ف عَمْرة الموت ولا عَمْرة الموت على عَمْرة الموت على عن عَمْرة الموت على عن عَمْرة الموت على عنه الموت على عنه الموت عنه عنه الموت عنه الموت عنه عنه الموت عنه ب يَشْتَكَى y. 11. m 112. — عنها وَلْكتّى y. ha 526. n 84. gb. A. o. 72. m 98. 73. m 98. 112. 170. — عُنْتُرُ Pa. 74. ارميهم بغُرِّ y (text). h 58 (only the first hemistich). 75. hv I. 137. y. — اشتكى وَلَكَانَ لَوْ عَلَمَ ٱلْكَلَامَ مُكَلِّمِي 76. وَأَزْوَرُ وَآخَرُ شَيْظُم __ . gb. مَا بَيْنَ _ gb. __ تقتحم الغُبَار . 77. s شظم. 77^a . w 570, 12. 78. سقمها 0. 0 شظم. y. gb. - مُنْتُر Pa. - قُدم Pa. - أَقْدم y. gb. A. o. m 98. مَنْتُر 9. gb. y. gb. A. o. — بأَمْرٍ مبرم y (text). — بأَمْرٍ مبرم y. gb. A. o. 80. ما لم أُعَلَم G. 80°. w 348, 24. — A and o wanting. اموت ولمر تَكُنَّ - 83. ki l. 613. - اموت ولمر تَكُنَّ y (reading). ولم يَقُمْ بي gb. ولم يَكُنّ y (reading).

85. اَنْ تَشْتَهَا عِرْضِى فَاِنَ أَبَاكُمَا ١١. 278. — أَنْ يَفْعَلَا .85. لَوْ أَلَسِّهَاعِ وَكُلِّ نسر أَدُورُ ٱلسِّهَاعِ وَكُلِّ نسر أَدُورُ ٱلسِّهَاعِ وَكُلِّ نسر أَدُورُ ٱلسِّهَاعِ وَكُلِّ نسر أَدُورُ ٱلسِّهَاعِ وَكُلِّ نسر k 96.

XXII, 2. توقد آلتُجْمِ Pa. G. 4. مُدْتَهُمْ G. — عَلِمْتُهُمْ Pa. 5. Read سُودَ — j I. 305. 6. أَنْ أَنْهُمْ j I. 305. — مُدْتَهُمْ G. — مُدْتَهُمْ j I. 305. 8. بِٱلْخَطْمِ Pa. يَالْخَطْمِ Pa. فَنَطْعَنُ j I. 305. 8.

XXIV, 1. j I. 290. — فَلْلَهُ a I. 427. — لَهُ عَيْنًا p II. 278. — وَلَمْ عَيْنًا p II. 278. — إِنْ جَرَى بِي p II. 278. — 2. p II. 278. — فليتهما لمر يَطْعَمًا — 1. 290. II. 779. — فليتهما لمر يَطْعَمًا — 1. 427. قط شَرْبَا قطْ شَرْبَة فل فليتهما لمر يَطْعَمًا لم الله عَلَمُ الله ع

XXV, 1. بِصَرْبَةِ فيصل G. Pb. 3. Read وَقَرْنِ 6. وَقَرْنِ 6. وَتَمْنَعُهُنَّ 9. 8. وَتَمْنَعُهُنَّ 6. 9. k 125.

ki I. 474. في كُفّ الهديّ الله xxvII, 1.

Tharafa.

I, 1. t 25. 2. بُعْبَيْن t 25. 3. t 25. 4. الْكُبِين Pa.
 Read وَٱلْكَذُبُ Pa.
 الكَرِيمُ المرتجى 7. وَقِرَافُ من pa.
 أَعْرَافُكُمْ Pa.

II, 1. Read قُومي.
 2. h 508. ha 584. r 22. — قُومي
 تُومي r 22.
 تُومي r 22.

الله 4. مَكَدُّ 4. وَ نَبُلاه 6. وَ مَكَدُّ 4. Pa. مَكَدُّ 7. يَزْعُونَ 7. لَا الله عَنْ عَلَى الله عَنْ الله ق

وَقَعْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي — IV, 1. t 24. j I. 579. II. 850. r 44. طُلُلْتُ بِهَا G (text). Pb. m 163. y (but it gives الَى ٱلْغَد يَّ الْكَي وأُبْكَى الْي ٱلْغَد y (text). 1ª. s يُعْمِى 1.942. 2. j II. 850. m 163. mu I. 91. — بها عَلَىْ عَجْبِي y. — لا تَهْلَكُ yb. A. o. 3. s عن and نصف . c 355. 444. j II. 559. 3b. نصف j III. 694. 4. أبن بَيْتَل G. Pa. --- ابن بَيْتَل y. 5. s حبب c 449. n 70. لثَاتَهُ . 6. r 54. 6^b. s . . . 7. r 24. 54. 9 . فأل gb. A. — ايا s فَلَمْ تكدم w 743, 25 (incorrectly). 10. وَوَجْه gb. Pa. y. A. o. — لَقْنَاعُ وَلَا عَلَى G. — وَوَجْه Q 219. n 70. o. — عوج gb. A o. 11b. s عوج . 12. s ارن ـ مور Pb. o. 13. r 66. 13°. s مور. 14. s بِٱلشَّولِ ترتعى - يَالشَّولِ ترتعى r 25. gb. Pa. - بِٱلشَّولِ ب. في العسيب 16. s حفف . 16. s ميب. ... 15. ميب gb. 17. على حَشَفِ مُرَّدِ gb. 18. على حَشَفِ gb. 17. على حَشَفِ gb. G. y. A. o. 19. s خلف 20. r 57. — كنيسَىْ G. y. A. o. 19. s . فتل s كانها تُمرُّ بسلمى دالج برقَقَانِ ع كانها تُمرُّ بسلمى دالج برقَقَانِ ع كانها تَمرُّ G. Pa. gb. A. o. – ثَمْ gb. A. 26. s علب 27. r 44. 28. ثَمْقَدُتْ G. gb. A. o. - يُحَلِّمُ ي كَسُكَانُ نُوتِيِّ G. gb. A. o. - بَكْجُلَة ي كَانَ نُوتِي يَ

30. r 45. 31. r 23. c 150. 274. — عُوَّار y. w 754. A. أَدْ يَحَرَّد يَحَرَّد يَحَرَّد يَجَرَّد بي 32. أَنْ شُو يَعَرُّد يَجَرَّد يَجَرَّد يَجَرَّد بي 31. أَدْ يَعَرُّد يَجَرَّد بي 31. أَدْ يَعَرُّد بي 32. أَدْ يَعَرُّد بي 31. أَدْ يَعْرُ يُعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يُعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يُعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يَعْرُ يُعْرُ يُعْرُعُ يَعْمُ يَعْرُ يُعْرُ يُعْرُ يُعْرُ يُعْرُعُ يَعْرُ يُعْرُ يُعْرُ يُعْرُ يُعْرُ يُعْرُ يُعْرُ يُعْرُ يُعْرُ يُعْرُ gb. A. o. 34. s بناي عام 35. يسمع y (text). . رسط ع. r 57. — وان شِيَّت y. — وسط y. وان شِيَّت y. . مِرْصَدِ . y. _ القَدّ على gb. A. o. 39. r 37. 40. مِرْصَدِ . 41. m 163. k 66. 42. r 51. 53. 70. 43. s وَذَالَتْ ـ ـ . نيل G. Pa. 44. عَلَّلُ ٱلتَّلَالِ ي. y. m 163. j III. 780. n 9. A. _ عَلَّلُ التَّلَاعِ gb. _ y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. تَخَافَتُهُ ولكن يَ 163. m بَجَلَالُ التلاع __ فَانْ y. G. A. o. 45. فَانْ y. G. A. o. فَانْ y. — يَّا يَا يَا يَعْ عَالَيْنَا gb. A. o. 46. الْفَتَى gb. A. o. — الْفَتَى gb. A. o. gb. A. o. تَلاَقَنى o. — تَلاَقَنى eb. A. o. وَانْ تَلْتَق _ نروة المَجْد Pb. _ نروة النّبيّت الكّمِيم q 160. Pu (text). gb. A. وَمُجْسَدِ عِلْمَ عِلْمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَل y (text). مَطْرُوقَةً .70 Pb. 50 رَقيقَةً y (text). gb. A. 53. Q 108: ha 577. m 163. — لا يَعْرِفُونَنِي G. — كلا أَشْلَ وَلَا أَشْلَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا ad 36. 54. ad 299. m 163. — الا ايّها ذا ٱللَّأَميي A. o. — اللَّا اللَّهِ الللَّهِي اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل يُ أَدُّ اللهِ عَلَى اللهِ ال

56. من لَكَّة الفتى ب. G (text). gb. m 163. — من عيشة الفتى A. o. 57. m 163. -- تُزْبَد y. - يُتْرَبِد y. 58. s حنب and y. 59. m 163. — مَيف gb. A. o. — المُتَوَرَّدِ الطراف النُمِدَّهِ ع. ... y. G. r 38. A. o. .. بِهَيْكُلُةِ تحت Pb. 60. r 17. 61. c 540 (only the first hemistich). — gb. A. o. wanting. 62. c 540 (only the second hemistich). — متنا غَدًا y. r 50. A. o. 62b. c 237. — مَدَى gb. 63. t 25. s W 154. r 47. 64. Read صغير 65. s فحش d 25. k 204. h 51. hv I. 303. m 163. — يعتام النُّغُوسَ يعتام النَّغُوسَ t 25. y. — يعتام النُّغُوسَ ارى ب (reading). — ارى ٱلْعُمْر y (reading). — ارى الدَّهْر gb. A. o. 67. t 25. s طول and ثنى w 680, 14. n 70. ha 268. — في ٱلْيَد G. gb. y. 69. وَأَعْبَد Pa. 70. وَآيَسَنِي y. o. رجدت الله Pa. y. 71. على غير نَنْب Pa. y. 71. مُكْد وجدَّك الله G. o. — مَثَى الع 33. يك أَمْرٍ على الله على أَمْرٍ على الله على س جلل s في ٱلْجُلَّى ون يَأْتكُ G. y. gb. A. o. ون يَأْتكُ y. gb. A. o. 73°. s بِكَأْسِ حياض A. — بِشْرْبِ y (text). gb. o. وَمَطْرَدى بِ y. — وَمُطْرِدى بِ y. وَمُطْرِدى بِ (text). — وَكُمْخُدَث 75. G. Pa. y (reading). آڤرَهُ مُسْهَمُ مُسْهَمُ gb. y (but امسهرا). 77. او انا مُعْتَد y. 78. m 163. y (text). 79. نذرنی y (text).

فَأَلْفَيْتُ y. gb. A. o. - وَخُلْقِي y. 80. مَا تَنْبَي وَ وَخُلْقِي o. 81. وَخُلْقِي y (with the correction وَزَارَنِي بنون __ . __ فَأَصْبَحْتُ G. gb. A. o. . y يَعْرِفُونَهُ __ . gb انا الرجل ٱلْجَعْدُ __ . 163 m ضرب and خشش y - الله أَشْ y. Pa. gb. A. - $الله أَشْ <math>\dot{a}$ and \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{b} \dot{c} \dot{c} \dot{c} 83. r 40. 106. — فَالَيْتُ G. y. 84. r 106. y. 86. وَجَدَتَّنِي y. 87. c 202. _ ي نَوَادِيَهَا y (text). — فَوَادِيَهَا y (reading). — نَوَادِيَهَا gb. A. o. y (reading). 88. وبل s كالوبيل النبتد و 202. — كالوبيل النبتد المبتد (has only the second hemistich]. y. 89. s مال بنويد y (text). — اتيت ي رود ي c 202. 89°. ho 103, 10. 90. بِمَوْرِد y. gb. A. o. __ سديد عَلَيْنَا y (text). c 202. A. o. 91. c 202. — فقالوا y. — رَقَالَ مَ وَقَالَ y (text). gb. y gb. y gb. y gb. 92. c 202. yy. — وَيَسْعَى A. o. 93. m 163. — مَتُ G. 94. r 29. بطيء إلى . . لهد و بطيء عن ٱلدَّاعِي . 95 ولا يُغْنَى غنَايِّي . عتى . 97 باجْمَاع .. y. gb. o. باجْمَاع .. o. باجْمَاع .. y. gb. و الدَّاعي y. gb. A. o. وَقدامي وَصِدْقِ ب. يَعَلَيْهِمْ واقدامي y. gb. واقدامي وَصِدْقِ ب. gb. الْأَعَادي تُغْتَرَكُ . 90. G. على رَوْعَاتِد ب. y. G. o. وَيَوْمَ . 99 وَمَا ليلي . 98 gb. A. o. — وطن s فيه ٱلْفَوَارِسُ . 101. m 163. — A. o. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. - D II. 374. m 59. 163. - تَوْوِدُ

Š.

y [wrongly instend of وَيَأْتَيكَ بِالْأَنْبَاءُ 103. 103. سِأَلُّنْبَاءُ 103. سِأَلُّنْبَاءُ يَوْمَ موعد بِالْأَنْبَاءُ y. G. Pa. gb. A. o. — يَوْمَ موعد gb.

V, 1. s مرر k 86. u 48. 2. s جرر. 2b. h 812. رَقُ ٱلْعَيْن P. - بِنُصْبِ G. 4. وَأُرْقُ ٱلْعَيْنِ s الطَّلْبِ الطَّلْبِ عَلَى الطَّلْبِ بَالْطُلْبِ عَلَى الطَّلْبِ الطَّلْبِ عَلَى الطَّلْبِ الطَّلْبِ عَلَى الطَّلْبِ الطَّلْبُ الطَّلْبِ الطَّلْبِ الطَّلْبِ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَّلْبِ الطَّلْبُ الطَالِقُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَالِقُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَالِقُ الطَالِقُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَّلْبُ الطَالْبُ الطَالْبُ الطَالْبُ الطَالْبُ الطَالْبُ الطَالْبُ الطَالْبُ الطَالْبُ الْعَلْمُ الطَالْبُ الْمُلْلِمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ ال . j II. 182 من ثنَّى وَقُرْ . 13 خدر G. 5. s لمر يَسْمْ — 163. 15. p I. 536. h 189. 16. j III. 674. — ٱلْمُدَّكِ G. 16a. h 481,17 [cf. hv II. 206]. 17. مُعْتَشَرُ G. 18. كَأَقَاحِ G. 19. c 387. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — ٱلْأَشُرُ Pa. 23. s عكك 24. الْمَا Pa. Qa. Qa 27^{b} . وهي . 32 تُلْفِغُا . 35 . نابني ٱلْيَوْمُ . 35 . اللا 35 . نابني آلْيَوْمُ . مُحْتَصَرٌ . Pa. 37. s البرا . hv I. 179. 38. فَوَجَّ . G. Ph. 39. هُوجً the second hemistich]. 41. z 100. - بختر G. P. 44. s لحف _ نَاكُفُونَ Pa. 45. Read آلسُّودَدَ Pa. 45. Read يَاكُفُونَ. ho 111, 3. ha 108. 172. r 104. — ٱلْحَفَلَى G. — الادب منَّا الله أَلْحَفَلَى الله الله الله عنه ال 48. Read مَجْلَسَنَا وَسَدِيفِ مَ تَعْتَرِى مَجْلَسَنَا وَسَدِيفِ مَ تَعْتَرِى j III. 419. نادى . 75 على أَلْآنِي . 33. غُزن - . خزن Pb. خزن 57. نادى . Pb. 64 أَلْهَبَتْ . 64 وُقْيِح . . هصب s من عَنَاجِيجَ . 60 ٱلْحَتَّى 66. وَكُنْتُ فَي غَارَة مَسْفُوحَة and رعل see the first hemistich of v. 55]. — فَانَّ G. Pb. — فَانَّ Pa. 68. h 304.
 69. فَالَّتُ Pa. — 68. h 304.
 69. نعم حالتي اللهم Pa. — حالتي اللهم Pa. — أثَمْر آلمُر آلم قد 13. Pa. — الشَّنْوَة أَبْدَاء — 11. 938. — الشَّنْوَة آلمُؤَلَّى رَأُسُدُ 304.
 73. حَالُمُغَلَّى رَأُسُدُ G. Pa. 74. p 1. 723.

VI, 1. عَرْضَ Pa. 2. مَبِيتًا Pb. 3. مَبِيتًا G. 6. إِنِّعْ G. 5. Read مَبِيتًا كَالُ ٱلطَّيْمَ المَالِكَ الْمُ

VII, 1. t 25. s شخر. — رغث h 683. — رغث ra 52.
 2. h 683. 4. أيرة G. Pa. 6. t 25. — يوماً Pa (twice). —
 البَايُسات G. Pa. — البَايُسات G. Pa. — البَايُسات D II. 318. 7. البَايُسات D II. 318.
 — بالْحَرْب الصقور B. D II. 318.

IX, 3. اِنَى ٱلدِّفْ Pa. 7. Read مُوَارٍ مَ شَقَّى Pa. 8. Read وَمُوَارٍ مَ شَقِّى Pa. أَرَّجَ وَمُرَّجَ وَمُرْجَ وَمُرْجَ وَمُ

 تَكُفُّ إِلَى الربِحِ .9 . 10.415 فِي ٱلْهَوَالِكِ لِللهِ الرَّمْ وَ بِكِينَة سُوهِ غُلُفٌ إِلَى الرَّمْ وَ اللهِ اللهِ يَعَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

XI, 1. m 74. — وَفِي ٱلسَّفْتِ مِن Pb. 2. تُرْمَى 2. Pa. 3. m 74.
 4. أيلًا Pa. - عدملا بزَلْ Pa. - مَسْكَنًا 6. وَقَالَتُ Pa. m 74.
 5. أيلُّةُ Pa. m 74. أيلُّقُصْ Pa. m 74.
 6. تُمْرُّ شُؤُون Pa. m 74.
 7. m 74.
 9. m 74.
 10. m 74.
 11. m 74.
 12. m 74.
 13. m 74.
 14. m 74.

XII, 1. Read وَعَمْرًا وَعَوْفًا . — أَلشَّرِيفِ j II. 885. 2. أَلشَّرِيفِ j II. 885. 2. أَلشَّرِيفِ j II. 885. 10. s
 ن أ أنت h text 632. 10. s
 ن أنت h text 632. 12. عند وقال أمان أمان وقال المناس الم

XIV, 1. a I. 395. — بحِزَازٍ يوم gb 166. — عنْدُ تحلاق d 22.
 2. عَنْدُ تحلاق a I. 395. 7 طُرَّادُوا 7. وَأَشْفَارِهَا 6.

9. عامة ٱلْعَرِ with the note المَجْد with the note المَجْد with the note الْعَرِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

XV, 1. k 146. mu II. 243. 2. k 146. mu II. 243. — Read

XVII, 1. s سَرَفُ and سَرَفُ and سَرِفُ and سَرِفُ وَ 111. 77. — 3. مَنْفَعَ على ما 47. m وَتَصُدُّ على يَارَكُ وَتَارُدُ على الله وَ 10. وَتَصُدُّ Q 202. مَنْقَعَ وَيَارَكُ 11. مَنْقَعَ Q 202. ما 47. m 127.

XVIII, 1. يُسْفَح Pa.

قَى رَوْنَقِ . 3. عَلَيْ وَمَا الْرَقِ . 4. يَكُمْ . 4. وَيَمَا لَكُمْ . 4. يَكُمْ . 5. يَكُمْ . 6. 4. وَيَمَا لَكُمْ . 4. 5. كَمُرْتَكُمْ . 4. 6. 4. ويمَا فَكُمْ . 10. ويمُعْلَمُ مُوا الْكُمْ . 10. ويمُعْلَمُ فَكُمْ . 10. ويمُعْلَمُ مُوا الْكُمْ . 10. ويمُعْلَمُ مُوا الْكُمْ . 10. ويمُعْلَمُ مُوا الْكُمْ . 10. ويمُونُ الْكُمْ . ويمُونُ الْكُمْ الْكُمْ . ويمُونُ الْكُمْ . ويمُونُ الْكُمْ الْكُمْ . ويمُونُ الْكُمْ الْكُمْ . ويمُونُ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ لَمُونُ الْكُمْ الْكُمْ لَمُونُ الْكُمْ الْكُمُ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُم

نفعلنا .16 . قَدِينَ .15 . قَدِينَ .15 . وَعَدِدُ لَكُمْ .16 . آفَاهُ .15 . وَالثبيت .15 . وَالثبيت .22 . وَالثبيت .23 . وَاللهُ تَعِدُ لَكُمْ .17 . وَالثبيت عَلَيْهُ تَيِهُمْ . وَالثبيت عَلَيْهُ تَيِهُمْ . وَاللهُ عَلَيْهُمْ تَيِهُمْ .

Soheir.

أَمْنُولُ اللّٰ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللللهُ الللّٰهُ اللللللهُ اللللهُ اللللهُ الللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ ا

31. الهم طَاسَ 22. ki I. 615. 33. h 87. قوم G. P. عَمْرَقْ G. P. تُهْرَقْ G. P. عَمْرُونِ ٱللَّهُ يُولَ بِ and حصن. h 5. r 49. m 29. 85. 167. — أَخَالُ Pa. 36. نان النساء من النساء من النساء من النساء من النساء من النساء النساء النساء من النساء من النساء النس نفَارً - . 99. جلا s . 40. t 23. s بَرَاء . 37. نفَارً - . 9. جلا s بَرَاء . 37. نفَارً نفار G (text, but corrected in يمين او شهود W 48. – أو وفاق او 45. s أيم. 47. 47. عَلِيمِ دَعَهُ مَالِمَ فَغَدَا جميعا عَلَيْنَا . 47. 47. وعَبِنًا ماله فَغَدَا جميعا عَلَيْنَا 50. s مَاقِيَةُ ٱلثَّنَاء - G. Pa. مَتَأَتِي آل بَاقِيَةُ الثَّنَاء - Pb. 52. s أَنْهُ اللَّهُ ال G. P. 55. k 10. — غَصَصْتُ ، 56. انص s أَصَلَتْ فهي Pa. m 29. — ارونا خُطَّةً لا صَيْمَ فيها . 60 فبشبت عَنْهَا . G. بنيَّهَا نَسْوَى Pa. 61. فان تَدْعُوا سـ 29. س فان يَكُنِ السواء . 61. 63. و 55. - اناركم شَرْرًا h 780 (incorrectly).

II, 1. ki I. 614. — مِثْلُهَا Pa. 2. نُجُدُ يَّ اللهِ ki I. 614. عَنُوبِ أَجُّدُ كَانَ اِذَا . 8. الدرع كَانَ اِذَا

III, 1. m 132. - نَسْمَ G. - مِنْهُ نَ G. 5. s مَعْد. الله عَدْد عَ

الله المحافظة المحاف

V, 1. لا تَزُرْ بِي G. 4. امّ عَمْرِو به Pa (text, corrected in ما with كعب

نقول 7. كَالْمَكُمْ ، 4. G. Pa. 4. عَمَر م بالغيب تُكْكُمْ ، 7. عَمَر عَ بالغيب تُكْكُمْ ، 7. عَمِيعًا G. و سَنُعْذَرُ لللهِ . 4. G. عذر 8. 8. عذر 6. كال تَنَقَّرُوا للهِ . 4. VII, 1. تخشى بَوَادِرُة 3. شَالِمَ 144. تَقُدُ بَلَغَتْ مِتِّى ٱلْحَفِيظَة . 144. كالم وَمَا كثروا . 4. Pb. 6. وَمَا كثروا . 6. وَمَا كثروا . 6. وَمَا كثروا . 6. وَمَا كثروا . 6. عَدَروا ـ 6. عَدَروا ـ 6. عَدَروا ـ 6. عَدَروا ـ 6.

offer the verse عَطِفْلٍ طَلَّ يَهْدِجُ مِنْ بَعِيد with the second hemistich of v. 4 (ضَيَيل الحِ). 6. الْجُوَارُ Pa.

IX, 1. ki I. 614. u 49. — رُعَلقُ القلب G. 2. s قلف k 11. 3. منها واهنا ki I. 614. Pb. G (text, corrected in منها واهيا). 4. خَرَقًا .5 ki I. 614. 6. j IV. 376. — من خَمْرِ عَانَةَ .6b w 129, 7 (incorrect). 6b من طيبِ الراح لمَاه بعد ان G. تَسْعَى 9. يَكَ 17. 376. وَنَقَا ص 376. يَقَا مِ 17. قَبَمًا 7. عون s لَمّا 10. s جنن B I. 39. 12. أُذَاةً n 143. — غدون لَهَا ما 143. . شرب G. Pb. s وَٱلْغَرَقَا .16 Pb. أَوْ يَرَى .15 G. Pb. s 18. s القَايُدُ بِ اللَّهُ اللّ ki I. 615. 22. ki I. 615. 23. ki I. 615. جعل الطَّالبُونَ الخير -. Pa. 27. t 22. ki I. 612. 614. 615. بعطى 28. k 113. W 38. — يَلْقَ يوما ... يَلْقَ د 22. ki 1.614. 615. W 213. — قربى وذى نَسَبِ 22. 29. السماحة فيه G. k 221. اذاما اللَّيْثُ من h 695. hv I. 303. II. 592. 30. قربى ولاً رحم s مُثَبً عن s أَد ki l. 614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. أَنْتَ . 33. أَنْتَ t 23. 33. أَنْتَ t 23. كا ذا طُعَنُوا ما 135. 213. h 221. السماء G. Pb.

X, 1. ki I. 615. u 49. 2. s قين and لبك . — j II. 810. 4. غَرْسُوا سَاعَةُ في كُثّب اسنمة . j 1. 266. IV. 99. 5. k 324. --القطوع .8 القطوع .8 j II. 810. s عرك عالية اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ .G على ٱلأَكْوَارِ -- .w 803, 14 ورك and جوز and معلى ٱلأَجْوَازِ وقد أَكُونَ امام. 10. هَالشَّرَكُ 8b. w 803, 14. 9. Read وقد أَكُونَ امام ki I. 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second فَوى لها .15 G. أَلْفَقْعًا؛ — .17 كحصاة ٱلرَّمْلِ .14 ki I. 615 ("reading of Elaçma'ı"). — بُنْصَبْ G. Pb. ki I. 615. بَيْنَ الاباطيح ... برك G. 21. s وَيَتْرَكُ 16. 16 لع شَرَك ي D I. 146. 22. باصول ٱلتَّجْم ع. 23. q 21. 47. 116. s عُطْل and جُوَّار and جُوَّار and حشك 23b. s حُوَّار Pa 26. عَنْ قَوْمُكُ وَ وَمُكُلِي عَنْوَلُوا ، Qa. عَنْ فَوْلُوا ، 27. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenb. p. ۳۰. 28. قَارُدُدُ ki l. 615. 29. ki l. 615. — اذا نَهِكُوا G. 30. ki l.615. 31. غُاقْصُدٌ لِلْمُرْعِكَ يَاللُّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ال __ غ بنى اسد __ . 32. d 42. j III. 858. __ ف بنى اسد __ 9 أَتَّصُدُ k 185. ki l. 615. G. Pb. j ll. 682. — عمرو j ll. 682. j ll. 682.

33. s عَنْعُ G. - قَنْعُ G. - قَنْعُ G. - قَنْعُ G. - قَنْعُ Pa.
 31. s قَنْعُ بَاطِيَّةُ وَلَا الْقَبَاطِيَّةُ وَلَا إِلَّا الْقَبَاطِيَّةُ وَلَا إِلَا الْقَبَاطِيَّةً وَلَا إِلَا الْقَبَاطِيَّةُ وَلَا إِلَا الْقَبَاطِيَّةً وَلَا إِلَيْ اللّهُ وَلَا إِلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا إِلَا اللّهُ وَلَا إِلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا إِلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِيْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

XII, 1. ki l. 616. 2. ki l. 616. h 94.

رَّ ٱلْقَوْمِ . 3. ki I. 615. 3. وَفِيَّ ٱلْعَهْدِ مَأْمُولِ . 2. ki I. 615. 3. وَٱلْقَوْمِ . 4. كُرْسانُ . 4. Pa. 4. فُرْسانُ . 8 Pa.

XIV, 1. ki I. 613. 614. j I. 854. 931. m 67. — أَلَّتُحُلُ وَ 1. 920. 1°. W 210. 1°. I 30. — أَلَّتُحُلُ ا 27. 2. ki I. 614. — ميم s من لَيْلَي س s من لَيْلَي س s من لَيْلَي س s من لَيْلَي س f 6. 3. ki I. 614. — مَيْرَ وَ 6. أَمْم ما مَا مُرْم ما أَمْم ما أَلْقُتُ بِأَنْصَابِ ٱلْأَقْيَصِ جَاهِدًا وما 6. أَمْم اللهَ المُقَادِيمُ لا 1. 340. — أَمْم ما للهَ المُقَادِيمُ المُقَادِيمُ اللهَ 1. 64. وقاع 1. 340. 7. ki I. 614.
9. j II. 526. 534. — فان تَقْوِ — 66. أَمَّا تَأْمَّلُ فان — 7. ki I. 614.

- مَجْزْعُ ٱلْحِسَا - Pa مُحَجِّرًا 10. أَمْ عَجِّرًا Pa لِيُقْوِ منهم G. 11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْيَافُ . 19 p II. 94. تَرَاهُمْ على ما خَيَّلَتْهُمْ أَرَاءِهَا وان أَهْلَكَ ٱلنَّاسَ ضربوا عَلَى .1. 903. 20. تَهَامون .j I. 903. 21. مدى G. وَآمِرِ £24. يَا أَدِي اللهِ عَلَى طَمَايَقَهَا لِ عَرْسُ عَلَى أَيْقَهَا وَجْهِهَا وَجْهِهَا وَجْهِهَا - بلا s جَزَى الله . 29. وَكَانَ امرأين . 38. وَكَانَ الله يَّانَ . 43. وَلَسْتَ . 25. عرش s تداركتما عَبْسًا وَقَدْ ... 30. ki I. 613. ... وَأَبْلاَهُمَا ان رقت ب p I. 267. 587. — انْ زقت مرش s مرش p I. 267. 587. — انْ يَظُلُّ ذَوْوِ الحاجات ص 67. 33. أَيْتُ 33. 33. أَيْتُ m 67. وأَيْتُ قطى and نبت s قطينا نَهُمْ حتّى .. B II. 3. وتطينا نَهُمْ عند الله عنه الله عند الل e 425. B II. 3. m 67. – نبت and نبت B II. 3. 34. عَبْولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا . 34. عَبْولُوا . 35. c m 67. 36. ki I. 615. - حُقُّ من G. k 18. W 107. m 67. kh 856. 38. فيهم قَايُمُ 9. - G. – شدتُ Pa. 40. ki I. 612. m 30. 67. — قَمَا يك G. Pb — مما كَانَ من W 107. 41. ki I. 614. m 67. kh 856. — سُوتُغْرَسُ G. W 107. — الآفي مَعَادِنهَا ي t 23. 41b. ho 74, 24.

XV, 1. r 31. m 200. u 52. 4. Read خَلِيقَتِي 5. j IV. 153.

— الرسّ منْهَا – (incorrect). الرسّ منْهَا عافَتْ منازله

. Pb. فَأَكْتَافُ منعِيم ... 153. [نَقُفُ فصارات بِأَكْنَاف ... 6. فَرَفْدُ Pb. 8. النَّجَاء عواطلة Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). - (error) غمر s كَأَثْوَاه السراء .15 G. Pb. البغى الْوَحْشَ s نبغى الْوَحْشَ ترى رأى ما تَمَىٰى .17 سرا and لسس and غمر s السراء وناشط h 432. — Read مُنْ الله 18. أَنَّخْتُلُهُ s وَوَلَّا وَقُوفًا 18. وَوَلَّا عَلَيْهُ 18. يُولِّ عَلَيْهُ 18. 21. عَمِلنَا وَلِيدُنَا ، G. 23. تُصَيِّعَةُ ، m 200. 30 نَوَافِلُهُ ، 30 مَلنَا وَلِيدُنَا ، 21 . هُوَ m 200. 32. m 200. 33. Read عَلَيْدُ بُكْرَةً فَوَجَداتُهُ اللهُ لا تُذْهِبُ الخمر ح . 34. w 762, 25. w 762, 25 لا تُذْهِبُ الخمر على 34. m 200 (gloss). – ولكنه قد يُتْلفُ G. 35 t 22. W 212. ha 60. r 42. m 58. 200. Cod. Wetzst. I. 10, 17b. _ مُتَهَلُّهِ أَلَّهُ اللهِ 194. 35°، w 139, 18. 35°، w 312, 22. 42. W 212. — لانْدَاد صيم عبير a I. 463. 43. h 286. — Read مُنَابَهُ . 44. فَابَدُ أَحْيَاءُ ٱلْأَحَالِيفِ . 44. ما بَيْنَ ـــ . a 1. 463. 45. c 220. hv 1. 555 حوله بذي تَجَبِ هُدَاتُهُ pb. Pb.

XVI, 1. s حسن j II. 370. - الدُّرَاج G. m 82. - يَ الْكُتْرَاتِ G. m 82. - يَ الْكُتْرَاج G.
 1b. ki I. 613. 2. s رقم j II. 801. gb. A.
 3. s b and خلف D I. 436. - مَ جُثْم y. gb. A. 4. c 257.
 5. مُخْتَم o. 6. خَخْدُم b. A. o. - حَجَدْم j II. 48.
 m 82. 8. s مَلَم وَرَاد ٱلْحَوَاشِي - مَلَم 82. علون بِأَنْطَاكِيَّة فَوْق عِقْمَة وراد ٱلْحَوَاشِي - مَل مَل عَلَم الله عَلَى ال

ى y. gb. A. o. — ملهى للطيف 9 يا j I. 382. g 19. y. 9a. c 210. 9b. c 145. 10. j II. 779. gb. 10a. k 60. وَوَادَى p l. 636. r 31. 41. gb. — فهن وَوَادى 11. نصم عرم s عرم j IV. 181. y. gb. A. o. فنى y. gb. A. 12b. c 388. 13. s وَمُقَامِ بِي y. gb. A. الكرام على الكرام على الكرام على الكرام على الكرام على الكرام ال W 84. j III. 917. r 51. — كان حُتَات y. — العُهْن gb. 14. f 50b. ـ بن م رَوْقًا جمامة بيل y. 15. ki I.613. u 59. 15b. s 16. Q 8. – وَأَقْسَنْتُ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. . p l. 693. ra 42. — منْشُم G. — منْشُم y. 18b. s 19. أَلْقَوْلِ نسلم ص اللهُ وَلَا السلم بَعْدَهَا .gb. — من القَوْلِ نسلم من القَوْلِ نسلم من الله المام والمام و 21. الْمُعْدَ عُديتُمَا y. gb. A. o. - يُعْظِم y. 22. ki I. 613. -. افل ع. من افال مُزَنَّم y. o. - عاصبح بُحْدى y. o. - عاصبح بُحْدى ألاً جور ki l. 613. — ولمر يُهْرِقُوا مَا ي gb. 25. m 82. — أَلاً اً أَبْلُغُا ٱلْأَصْلاَفَ gb. A. o. — أَنْ الْعُمْ ٱلْأُصْلافَ y (text). 26, m 82. — َ اللهُ يعلم بـ 47. يَجْفَى ج. 47. فَيَخْفَى G. 27. t 22. س 82. - يُذُخُرُ gb. - فَيَنْقُم G. y. 28. m 82. r 36. 29. s m 82. - وَتَضْمَ إِذَا آزَيْتُمُوهَا بِ. بِ دَمِيمَةً و. . وَتَضْمَ إِذَا آزَيْتُمُوهَا بِي وَمِيمَةً 30. m 82. — ثَبِّ تَخْمَلْ gb. A. o. 30°. s فقر تُنْتَج وَ gb. A. o. 31. s شأم Q 40. W 115. ha 174. mu II. 252. m 82. — ثَمْرُ ضُعْ

W 115. — فَتُفْطَمِ ب y. — فَتَفْطَمِ W 115. كنى s ابداها ولمر يَتَقَدُّم y. gb. A 34. m 82. - يُواتِيهِمْ y. gb. A. o. r 47. 35. m 82. — P. 36. m 82. — نيُوتًا كَثِيرَةً . D II. 308. - يُنْظُرُ ع. y. gb. A. o. ولم يُغْرِغ D II. 308. y. gb. A. o. — يُو حيث D II. 308. 36b. Q 104. 37. m 82. B I. 29. — لَبُدُّ y. — الْمَا ha 104 (incorrect). رعوا .39. متى يَظْلَمْ ب. يَظْلَمْ ي. يَظْلَمْ بي. مكن ع. 38. ي. 39. مكن ع. 370. مكن y. gb. A. o. — عَمَارًا تَغَرَّى بِٱلسِّلَاحِ بِي y. gb. A. o. وَ طَمْأَفُمْ حَتَى اذَا تَمَّ أُوردوا A. o. u 59. 40. مُتَوَخَّم G. y. gb. A. 40b: s وخمر. 42. ولا شَارَكَتْ في الحرب م. A. o. - ولا شَارَكَتْ في ٱلْمَوْت y. A. o. - ولا شَارَكَتْ في ٱلْمَوْت - مولا وَهَبِ مِنْهَا - y (reading). - ولا شَارِكَتْ في القوم - A. o. y. gb. A. o. الْمُخَرَّم gb. G. - الْمُخَرَّم G. A. o. 43. الْمُخَرَّم [gb. A. o. y have only the first hemistich]. 44. 44. gb. [perhaps incorrect in the place of إِنْمَاتُورِ y. gb. A. o have only اذا طَرَقَتْ احدى ي y. _ التَّاسُ أَمْرَفُمْ . 45. _ التَّاسُ أَمْرُفُمْ . دو آلصَغْن يدرك P. - gb. A. o. P. حلل s حلل على يدرك على يدرك يْ لَكُنْهِمْ بمسلم ب. y. gb. A. o. — وَلَا أَلْجَارِمُ الْحِادِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِمْ يَبْلُهُ 47. m 82. 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. — واعلم

اليوم شاقى اليوم شاقى سال 1. 423. m 82. 50. m 82. 50°. gb. 51. p 1. 423. m 82. 52. p 1. 423. m 82. mu II. 241. 52°. gb. 53. c 120. r 46. m 82. — ثَهَدَّهُ 0. 54. m 82. — المَنَايَا يَنَانَهُ 1. 55. gb. A. o. 55. وَانْ يَرْقَ اسباب m 82. ومن يُهْدَ قلبه 56. يُرْقَ اسباب y. gb. A. o. — ناهمين ويرق اسباب b m 82. ومن يُهْدَ قلبه 56. يرق اسباب b m 82. 57. m 82. r 50. — يُحْسَبُ gb. A. o. 58. Tsealibi Vertr. Gef. 216. m 53. 82. 151. — يَحْسَبُ gb. A. o. 58. Tsealibi Vertr. Gef. 216. m 53. 82. 151. — يروك اللها يرما gb. A. o. 59. m 82. r 78. — يَشْتُرْحِلُ الناس y. ولا يُعْفَها يوما A. o. 59. m 82. r 78. — يَشْتُرْحِلُ الناس y. A. o. — gb wanting.

· P. G. j III. 611. IV. 267. — قَالْعَثْكَانُ P. G. j كَالْعَثْكَانُ j III. 127. — مسلل ع وَجيرَةً ما هم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j II. 712. 12. s علل and هرم W 60. 211. m 171. 13. t 23. W 60. r 37. — عُلِمُ عَ فَيُظْلِمُ بِ عَلَيْ 171. z 195. 13b. مرم z 195. 14. رq 51. 156. s حرم k 78. ad 302. ولا حَرِمْ B I. 430. m 171. — ولا حَرِمْ B I. 430. m G. Pa. z 150. B I. 430. 550. II. 34. m 171. and زهمر 's and رُقْق k 379. — لَّ أَلْقَايُدُ Pa. 18 أَلْقَايُدُ G. U يَنْكُبُهَا G. U يَنْكُبُهَا U يَعْدُ U يَعْدُ أَلْقَايُدُ U يَعْدُ أَلْقَايُدُ U يَعْدُ أَلْقَايُدُ U أَلْقَادُ U أَلْعَادُ U أَلْمَا أَلْعَادُ U أَلْعُنْدُ U أَلْعَادُ U أَلْعُلْمُ أَلْعُلْمُ U أَلْعَادُ U أَلْع . Q1. وَأَحْتَزُمُوا Pb. 22. مَدَّتَهُمْ Pb. 24. وَأَحْتَزَمُوا G. - دَاْرُودَ G. 25. m 171. 29. جُمْ Pa. - دَاْرُودَ G. حَمْ يَسِيلُ Pa. . 36. مُوَرَّثُ .36. مُورَّثُ .36. مهم . 35. s مان كَرُمُوا .32 XVIII, 1. عُهْد لله عَهْد ki I. 614. — حُقْب Pb. 4. j I. 666. ki I. 614. أَتُطَالِعُنِي 5. أَلْقَصِيمُ G (text). Pb. 5. تُطَالِعُنِي 5. أَلْقَصِيمُ اللَّهُ اللّ - كبيرة همَّة . 11 G. الخُلُقُ . 9 Pb. 15. كُون Pa. 16. q 80.

xx, 1. m 61. — فَأَقْسُمُ حَقًّا لَوْ يرى - 63. 2. m 61. — اراني إذَا أَصْجَعْتُ أَصْجَعْتُ ذَا قَوْى فَثُمَّ 4. 4. بَاديَا m 61. أَفْوِى اليها .5. أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ عَاديا m 61. فَثَمَّر سـ .61 اِذَا أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ عَاديا — قُلُفْتُ m 61. أَخُلُفْتُ m 61. أَخُلُفْتُ m 61. أَخُلُفْتُ أَنْ أَلَاثًا أَنْتُ أَلَاثًا أَنْتُ أَنْ أَنْ أَ ولا سَابِقِي m 61. G. ولا سَابِقِ and ولا سَابِقَ r 47. مَنْ مضى 8. m 61. 9. تقيها عزيمتى m 61 (text). 10. m 61. 11. m 61. .m 61 جبارا مُعًا - .m 61 ما يرى .13 m 61 جبارا مُعًا مِن ٱلدَّهْمِ لُو ۔ . نجا s المر تَرَيَا النُّعْمَانَ ۔ .15. m 61 Maçoudi III. 207. — 16. Read غُنْد . — Maçoudi III. 207. — صديقا .17 m 61. كان غَادِيًا سـ .61 فغيّر عند رُشْدَ سـ .40 منْدُ مُوَاسِيا Maçoudi III. 207. صافيًا و سافيًا وَمُوَاليًا G. P. 18. والميين ٱلْغَوَالِيَا .19 m 61. 19 والحسان ٱلْجَوَالِيَا .18 m 61. 20. m 61. — اَذَا قُرِّبَتْ Pb. 21. m 61. — يَشْرَكُوا G. Pa. يسيرُونَ . 23. Maç. III. 207. 23 ضَيَانِ من رُوَاحَةَ سَانٍ مَن أَرُواحَةَ سَانٍ من اللهِ عَلَيْ مِن اللهِ عَل m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading is عَقَالَ ٱلرَّوَايَا ... [حتى حبّسوا in the place of حتّى خَيَّبُوا m 61. ... G. Pb. فَجَانَ المطايا وَٱلْعِتَاقَ ٱلْمَذَاكِيَا Maç. III. 207. 24. لهمر خَيْرًا Maç. III. 207. m 61. — حَيًّا وَدَاعَ ٱلتَّلَاقِيَا Maç. III. 207. 25. m 61.

Alqama.

I, 1. ف غَيْر t 28. G (text, with the reading ف غَيْر مذهب and the note ضع). 1s. mu II. 244. 2. ki I. 466. 3. ki I. 466. رَأْسُ الحبّ - . G. P. 4. ki l. 466. 5. أَسَى الحبّ - G. P. 4. ki l. 466. ki I. 466. r 45. — رَمْسُ الحبّ P. — غَيْر البكذّب P. — غَيْر البكذّب Pa. 7. r 45. — . G. بَيْتْرَب Pa. - بَيْثْرُب Pa. بَيْثْرُب Pa. فقد وَهَبَتْ أَسْبَابَهًا وَالْعُتْ G. تَشَكُّ وان . 9. 8b. ا مَوَاعِيدُ عرقوب . 1 162 (cf. ra 80). 9. تَشَكُّ وان . 9 G. Pb. 10. تَسْتَفَرُّنَى G. 12. يكشف G. Pb. يكشف دَعْلَبِ Pa. — مُلَّاقً and عَرْفٌ Pa. — مُأَوِّب 13. أَوَّب المَّاوَةُ Pa. — مِعْلُوةً G. Pb. 15. غَيْر ادني Pb. G. and as it seems الله وَكُرَاتِهَا G. 17 عثاكيل عِذْنِ P. 19 وَتُحْجِرُهَا Pb. بِطُحْلَبِ . 28. كُلّ مَرْقَبِ . 27. كُلّ مَرْقَبِ . 25. مُغَرِّب . 26 مُغَرِّب . 20 مُغَرِّب Pa. 31. مُسْتَعْمِلًا خَيْر Pb. — وَأَقْبَلَ يَهْوِي Pb. — وَأَقْبَلَ يَهْوِي t 29. m 22. ki l. 466 [but that ثانيًا منْ عنانه يَمْرُ كَمَر ٱلرَّاجُ ٱلْمُتَحَلَّب the reading is فَأَدْرَكَهُنَّ ثَانِيا الْعِ Pb [with the reading فَأَدْرَكُهُنَّ ثَانِيا الْعِ and ڪم الخليج which is impossible and must be corrected in خَفَافْنَ مِنْ أَنْفَاتِهِنَّ كَأَنَّمَا .36 G. 36 مُسْتَرْغَبِ .35

II, 1. s bki II. 251. u 52. a I. 402 (incorrect). 12. mu II. 244. 2. تُكَلَّفُنى c 234. — شطَّ أَقْلُهَا — a I. 402. 3. يستطاع طَلَابُهَا G. _ يستطاع حَدِيثُهَا v. _ مَا يستطاع b. - . d. روايا ٱلْغَيْث - v. G. P. b. 5. تَعْذَلِي b. - وَتُرْضِي 4. وَتُرْضِي 4. v. hi 366. — حين يَصُوبُ b. 6. c 416. k 180. — وما ٱلْقَلْبُ امر .7 Pe. G. بَرُوحُ به Pe. G. وعَارِضُ خَبِيرٌ بادواء - . 8. t 29. a I. 402 - ثُرُمَدَاء v. Pe. P. G. - قَرُمَدَاء e 87. – في ودَّهيّ عليم في الدواء عليم في t 29. b. v. e 87. a I. 402. — من دُونهن Pe. 10. s من دُونهن ي يُون ي يونهن عن دونهن ي 205. — عن يُون ي يونهن عن عن يونهن عن يونه حيث b. - مراء المال b. - مراء المال b. - ميث ثراء وَحَايِّرِهَا مِـ b. أُوَحَارِكِهَا 12. أَوَ فَارِكِهَا b. أَلْمُدَانِ 11. أَلْمُدَانِ عَلَيْهُ b (reading). — وَحَايَّرَها Pe. — وَخُوْوبُ Pe. — فَنُوُوبُ Pe. — فَكُووبُ b. — فَكُووبُ Pe. 14. 15. km 315. — الحرث الحَرَّابِ b. – بكَلْكُلهَا b. الحرث الحَرَّابِ b. 16. وُقَدْ b. صبب b. 21. s فوق أُجْوَازِ 19. b. وَمُشْتَبَهَاتِ b. 21. s

and رَادَى . ك. اجن b. Pe. s ماء جمَامًا كَأَنَّهُ b. Pe. s وَكُنْتَ آمْرَءَا افصت اليك رَبَابَتى . 23 b. 23 فان تَعفْ ب v. وَانْ تعف b. s بنو عَوْفِ بْنِ كَعْبِ م. - وَأَدَّتْ P. - فَآدَتْ v. - بِعْفِ بْنِ كَعْبِ b. عقيلا حُرُوبِ . 27. وانت لبيض م. وانت لهام م. 27. وانت لهام عقيلا حُرُوبِ . 26. h 127. 28. فَقَاتَلْتَهُمْ v. كَ قَاتَلْتَهُمْ b. كَ مَنْ وَكُ Pe. 29. وخالد a I. 402 (incorrect). — وُفنْدُ a I. 402 (incorrect). v. — وَقَاسَ قَاتَلَتْ Be. a I. 402. — تُفَاسَ مَاصَعَتْ v. — وَفَاسَ ُ عَشْتُ يَشْيِبُ a I.402 (incorrect). 30. s ما صَنَعْتَ يَشيبُ فَأَنْتَ 1.402. مِنْ السَّلَاجِ بِـ h 82. 31. فَأَنْتَ 1.402. مِنْ خُشُخُشُ Pe. مِنْ خُشْخُشَ Pe. Pb. b. بها اللقاء خُصيبُ Pe. Pb. b. بها اللقاء خُصيبُ 32. جُبُّعَتْ G. Pe. – يُّجُ G. – وَعَبِيبُ Pe. 33. q 47. Q 131. Pe (text). G. v. k 4. mu II. 182. 34. f 66. h 182. hi 366. طمرٌ في ٱلْعنَانِ ع . b. Pe. a I. 402. — شَطْبَغُ ع a I. 402. فلم يَنْجُ -- Pe. والله مُجَالِدٌ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِما -- 36. a I. 402. خيب Pe. --Pe. — بما نَالَ من حدّ - . (reading). والا أُخُو حَرْبِ كَأَنَّ يمينه Read شأس and خبط and خبط and خبط k 111. Q 202. a I. 402. 38. أُسِيرُهُ G. P. - اللهُ أَسِيرُهُ b. v. 39. s جنب . - عن جَنَايَة a I. 402.

III, 1. عن في الفِدَاه جَحَدْ P. G. لَفَعْتُ عند P. G. حَانَ في الْفِدَاه جَحَدْ P. G. مَقَرَّنينَ P. مُقَرَّنينَ P. مُقَرَّنينَ G.

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read السَّمَاء

IX, 1. وَمُرْكَبِ P. 4. وَمَا لِغَادِيَةٍ 4. وَشَامت لِيَ 6. وَشَامت لِيَ 6.
 آلدُّرَى 7. وَكُبْرُهُ ﴿ G. 9. تَعْرُفُهَا 9. وَكُبْرُهُ ﴿ G. 9. اللَّرَى 7.

X, 1. مَّ الْجَابِيَةُ a I. 410. 5. أُصَبِّنًا أَعُ الْجَابِيَةُ الْجَابِيَ الْمِلاقطا a I. 410.

XI, 1. مَنْانَ دونهم G.

دلا s أَلَا رَجُلِ and أَلَا رَجُلُ على . حلا أَصْلُوهُ s كالله على .

XIII, 1. sp 15. 1². mu II. 244. 2. s مد . sp 15.
4. رُالَقِيَانُ . sp 15. 5. نفر . sp 16. ويد ع رق ألقيانُ . sp 16. ويد . sp 16. ويد . ft. ألقيانُ . sp 16. ويد . sp 16. ويد . ft. ألقيانُ . sp 16. ويد . sp 16. ويد . ft. أرمننا حتى . gp 16. ويد ع ألله . gp 16. ويد ع ألله . gp 16. ويد ع ألله . gp 16. ويد . gp 149. ويد . gp 149. ويد . gp 15. ألله . gp 16. ويد . gp 149. ويد . gp 149. ويد . gp 15. ويد . gp 15. ويد . gp 16. ويد . g

عَلَتْهُ v. 20 مُنْقَفُهُ v. يُنْقَفُهُ v. غُلَتْهُ وَمُ أَحْنَى لِهِ بِ b. v. وَم قُوَالْمُهُ 17. Pa. أَوْرِيْقَ الشَّد _ . كَفْق ك . 21. s الرَّجِي Pa. ياوى .23. كِلْقُدْسِ - .b فَطَافَ طُوْفَيْنِ بِٱلْأُدْحِيّ يَقْفِرُهُ كَانَّه .22 v. — الى حسكل عشكل b (teading). — الى حسكل v. v. نتناهي ٱلْأَرْض .24 v. b. v. اذا بْرَكْنَ v. b. رعم حَوَاصِلُهَا v. 25. عَلَىٰ عَلَاقَ a حَتَّى تَلَاقَ b. 26. q 147. — عزوا b. 27. مَهْدُومُ Pa. 28. مُهْنُومُ b (false). 29. عزوا b. v. 31. والبخل باي .00 b. مَزْحُومُ ... b. والبخل باي .00 مُرْحُومُ ... b. v. 33. نو عُرْضِ b. v. نو عُرْضِ b. v. 33. نَصْنُ بِهِ ٱلْأَقُوَامُ 32. 34. مُظْعِمْ v. 36. وكُلِّ حِسْنِ b. v. 37. sp 16. 38. تُأْسُ b. — مَانيَّةُ حوم b. — عَانيَّةُ عوم b. 42. sp 16. n 232. س مُقَلَّدُ Pa. — مُقَلَّد P. — مُقَلَّد Pa. — الصَّحِ v. . وقد غدوت إِنَى ٱلْحَانُوتِ يَصْحَبْنِي يَرْزُ الْحِ ... وقد مَصَيْتُ 6. غلّ b. 47. أرساغها عَنْتُ b. 48. ثَمْقَ b. 49. عُلّ b. 49. عُلّ عُلْ v. على ٱلْعَلْيَاء ... غلل b. s كَرْجَلْتْ .50 زُجَلْتْ .50 لَهَا لَهَا لَهُا لَهُا لَهُا ... على الْعَلْيَاء v. شغاميم مِنْ .52 فطيمُ ٱلدَّأَى عيثوم . . . 52 عشم v. ركل b. 55. أَقُوامًا .53 فيه تَشْخِيمُ v. - v. اصاحب أَقُوامًا .53 b. ما يَيْسَرُ

Imruulqais.

I, 1. Read نظاع ـ . نظاع L.

II, 1. سقى وَالدَات L.

III, 1. s بست D I. 190. j I. 141. — مُنْ قَالَ s عاب and بومة ما الله عالى الله عا

وكيف تُرَاعى .8 G. P. ki I. 465. — مُصَوِّب G. 9. ki I. 465. P. G. 10. h 185. m 21. بيننا من مَوَدَّة P. G. 9. وَصْلَعُ الْمُتَغَيَّب - بٱلْمُجَرِّب G. P. ki l. 465. وان يُكْشَفْ غَرَامُكُ . G. P. ki I. 465. m 21. 183. يَسُوُكُ ص G. P. ki I. 465. m 21. 183. 12. ki I. 465. 13. s منجاد. ــ فَرِيقَان منهم جَازِعُ بطن - . 465. r 74 فَرِيقَانِ منْهُمْ سَالِكُ بطن وآخر منهم قَاطع - . كبب s فَآخُر منهم سَالكُ P. G. j II. 259. G. P. j II. 259. IV. 234. — حَرْع j II. 259. 13b. s جَرْع . عليك كَعَاجز - . G. P. وَإِنَّكَ - . 14. k 44. ki I. 465. mu II. 244. L (text). 14b. h 682. 15. ki I. 465. — مُوَوِّب G. 16. يَمْحُنْيَة G. الصالُ and G بَيْتُهَا مُجَمَّ جيوش f 79. P. G. [but f has بَيْتُهَا مُجَمَّ جيوش G. P. بِأَدْمَاءَ حُرْجُوجٍ كان . 20 جُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ 1377 hi أَنْبُتَهَا - G. P. ki I. 465. في كُلِّ سُدُفَةٍ كِي . غرد ع G. P. ki I. 465. أَقَبُّ رَبَاعِ منْ ... لفظ G. P. ki I. 465. 22. s تغرَّد مَيَّاحِ الندامي ـ من كل مشرب ـ ـ . L. عبي أعان كا من كل م ل : مَاعُهُ ل . P. G. وَٱلتَّعْدُاء سرحة L. ل يَبارِي ٱلْجَنُوبَ . P. G. وَٱلتَّعْدُاء سرحة 27. q 148. ki I. 465. 29. q 148. 30. لَمْ كَفَانُّ P. G. ـــ .P. G. مثل ٱلْغَبيط ٱلْمُذَأَّبِ ... P. G. الى حَارِكِ مثل ... 29. حَرَّكَ الندى

31. r 29. 34. f 74. – مَنْ ٱلْفَصْبَة الخَلقاء 36. 36. وَمَثْنَاتُهُ q 147. 38. ki l. 465. — فَلَمَّا جرى G (text, corrected in الى ان P. G. 40. m 21. — المَّأْنُثُ اذا استدبرته 39 (بَأْنُوب ن أَتنَا j l. 160. — تُحْطَب j l. 160. — تُحْطَب w 729, 16. 41. Read - . P. عقب s حتى كَأَنْهُ به - . c 290. معرر and حصد s عقب s عقب s غَيْمٍ ... P. G. عِرَّة مِنْ طَايِّفِ ... اللهِ اللهِ صَابِفٌ مِنْ جِنَّة غير بين P. G. 42. معقب أَلْوَحْشَ بين j I. 160. 925. II. 769. 44. أَيْرَتُمِينَ ki I. 465. -- يَرْتَمِينَ G (text, corrected in نبينا شيَاةً). .شـآ s اللجام فَبَدَّني P. G. _ فَكَانَ تَنَادينَا وَعَقْدُ عِذَارِهُ وقال .45 45^b. s فَوَتَّى على 47. G. 47. فَوَتَّى على 46. أَلِيدَنَا وَلِيدَنَا 64. هجب نم يَجْهَدْ وَلَمْ يُبْل P. G. - فادرك لم يَجْهَدْ وَلَمْ يَثْن شَأْوَهُ يمر 48. في مُسْتَنْقع ٱلْقَاع ... P. G. في مُسْتَنْقَع ٱلْقَاعِ لاحبا .49 ki l. 465. وَوَقَى كَشُونْهُوب. 15. إلى Pa. Pb. G. المشتى أَجَلَب عَشَى مُجَلَّب فَعَادَى عَدَاء . P. G. جُعْد ثَمَاهُ مُنْصَّب . P. G. الْعَشِيّ بِوَابِل من P. G. m 21. - مِنْ قُوْرِ وَنَعْجَة وَبَيْنَ شَبُوبِ كَالْقَصِيمَة قرهب .P. G. فَطَار رخاصب L. 54. وَطَالَ P. G. _ عَمَار رخاصب P. G. فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ . £6. كَأَنَّهُ ذلق - £1. بِمَدْرِيَةِ 55. وَمَدْرِيَةِ ــ L. وَقُعْالُواْ L. G. وَقُلْتُ لَفَتيان وَ 251. لَوَا علينا P. G. أُوتَادُهُ P. G. اتحمى مُشَرَّعَب P. G. أَوْتَادُهُ P. G. فصل ثَوْبِ

59. مقيل سَعْدُهُ لَمْ يُغَيَّبِ ... غيب ... 60. هـ حارى حَدِيد . و 251. 61. W 41. 84. r 52. m 21. 74. ... و تَبَابِنَا ... t 17. n 59. 62. q 4. 123. s مقيل مشش Q 92. ha 519 (text). mu II. 188. 65. حتيس ... 69. s مشش P. G. L. 68. أَلَرُّبُلِ لِهِ ... 69. s مَيْوُمُ على سِرْبِ نَقِي جُلُودُهُ ... 69. s مَيْوُمُ على سِرْبِ نَقِي جُلُودُهُ ... 69. c وَيَوْمُا على سِرْبِ نَقِي جُلُودُهُ ... 69. s

VI, 1. مُصْحَى - د 16. ما في ٱلْيَوْمِ ki I. 512.

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — هند مِنْ أَنَاسِ d 26. v 170. 2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s علب and وطب and جرص. ki I. 512. W 81. v 170. p II. 201. Cod. Pet. 198, 174.

— فر الله عنه عنه المورد المركبة عنه عنه المورد المركبة عنه عنه المورد المركبة عنه المورد المركبة عنه المورد المركبة المركبة

IX, 2. الرأس لمَّنْهُ L. 3. وْٱلرَّأْسُ L (text).

XII, 1. Read أَجَلَدُا 3. s

يِ ٱلْأَثْمُدِ - . G. L. B I. 7. m 150. بِ الْأَثْمُدِ - . يَلْكِي .

وَخْبِرْتُهُ . P. j l. 119. 2. B l. 7. m 150. 3. هُوْنُونَهُ . P. G. B l. 7. m 150. 4. عن نَبًا غيره . 4. وَالْحَبْد وَالْمَجْد وَالْمَجْد . 9. نَقَتْلُكُمُ . 9. G. L. 8. Read وَالْمَجْد وَالْمَجْد . 9. الْقَتْلُكُمُ . 9. G. 11. s وَالْحَطْب ٱلْمُقَاد . 10. وَالْحَطْب ٱلْمُقَاد . 10. مُوْضُونَةُ . . . ود 15. د 155. ح وَمُشْرُودَة . . ومُ مُشْرُودَة . . 9. مُوْضُونَةُ . . . 9. الشَكِ

XV, 2. كَيْهِمَا حَتَّى L [with the remark مبيض في الاصل

XVI, 1. مَا عَشُو Al = 276. Al = 1 مَا فَرِيف Al = 1 فَرَيْف Al = 1 مَا فَرَيْف مَا فَرْمُ مِنْ مَا فَرْمُ مِنْ مَا فَرْمُ مِا فَرْمُ مَا مُورِعُ مِنْ مَا فَرْمُ مَا مُورِعُ مِنْ مَا فَرْمُ مَا مُورِعُ مِنْ مُا فَرْمُ مُا مُورُعُ مِنْ مُا فَرْمُ مُا مُورُ مُا مُعْرَقُ مِنْ مُا مُعْرِقُ مِنْ مُا مُعْرِقُ مِنْ مُا مُعْرِقُ مُعْمُونُ مُا مُعْرِقُ مِنْ مُا مُعْرِقُ مُا مُعْرِقُ مُنْ مُا مُعْرِقُ مُعْرِقُ مُا مُعْرِقُ مُعْرِقُ مُا مُعْرِقُوا مُعْرُونُ مُوا مُعْرِقُ مُعْرِقُ مُعْرِقُ مُعْرُقُ مُعْمُونُ مُوا مُعْرِقُ مُعْرِقُ مُعْم

الا اتما الدَّنْيَا _ P. G. _ الا اتما الدَّهْمُ لَيَالُ وَأَعْدُمُ وليس . P. G. _ الا اتما الدَّهُمُ لَيَالُ بِذَات . P. G. _ على شيء قويم _ P. G. _ على أخرَجُ _ P. G. _ على أخرَ _ P. G. _ على أقر _ P. G. _ على اقر _ P. G. _ على أقر _ P. G. _ على اقر _ P. G. _ أَلِبُخُونُ وَ كُونُ وَ لَا اللهُ اللهُ لَدَى جُونُورَيْنِ _ P. G. _ أَلِبُخُونُ وَ كُونُ وَ لَمْ يَعْلَى اللهُ الل

P. G. ويغدو لَجَمْعِنَا بِالْجِفَانِ ki I. 513. — ويغدو عَلَيْنَا بِالْجِفَانِ P. G. 16. ki I. 513. u 58. 17. ki I. 513. u 58. 18. عُنْدَ الحَفَاظَ عَنْدَ الحَفَاظَ . 19. مَنْدَ الحَفَاظَ . P. G.

XVIII, I. t 18. s عَلَيْ ما ما ما ما ما ما ما ما ما كنان كلا ما كالله على الما كنان كلا ما كالله على الما كنان كل ما كالله على الما كنان كل ما كالله كالله على الما كنان كل ما كالله ك

14. t 18. c 365. w 129, 5. — اذا غَرَّدَ الطايَر W 161. d 19. نَا قَبْلُتُ زُحْفًا ... سدا m 130. 15b. h 76. 16. s تىمر m 130. m 178. ad 60. Pb. m 178. — فَتُوْبُ m 178. ad 60. Pb. m 130. — فنوب لَبِسْتُ ad 60. 17. m 130. 18. s and نكر G. Q وكنا G. Q وكنا Q منا Q عنا Q منا Q المرابع Q منا Q منا Q المرابع Q منا Q منا Q منا Q22. mu I. 101. – فَبِلْتُ Pb. 23. s خلل and جرر صلح عبر صلح عبر صلح عبر صلح عبر عبر صلح عبر صلح عبر الماء عبر صلح عبر صلح عبر الماء عبر صلح عبر الماء عبر ا 24. s غطل and نعر h 213. 25. s خيف no 24. r 89. m 130. 184. 26. m 130. — المُخْرَ L. G. 27. m 130. — Read المُعْرَاتُيهُمَا يُعْمَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى 28. m 130. 29. s خطًا م 130. 30. s فرج c 289. m 130. 31. s أضرم فيه (148. G. Pb. - اضرم فيه q 148. P. G. — آلْوَلِيكُ السعر q 148. q 148. آلْوَلِيكُ السعر q 130. q 130. q 130. q 130. لها غَرِّةً ـ . حذف G (erroneously, read عُدُر). 33. s غُدُر ـ عنام. and مُغْمُ G. — كوجار ٱلسّبَاع q 147. P. G. m 130. 35. q 148. s ننن . – يَفِينَ m 130. **36.** f 81. s أخر h 274. hv I. 485. n 146. دىي and حدر and محدر . G. Pb. 37. s يَّاتُ كَانُو كَا اللهُ الْمَاتُ كَانُو \mathbf{L} . 39. s سرعف يا \mathbf{q} 151. A1. أَلْحَانِينَ P. 41. تَنَوَّلُ P. 42. تَنَوَّلُ P. خطا s حَطا عَ حَوَثْبِ ٱلطِّبَاء P. 43. - مَطرْ - . فواد خُطَاء - G. مُطرْ - .

XX, 1. j I. 666. III. 645. — بطن قُو فعرعرا s بطن قوا عرا . P. G. j IV. 205. r 21. 34. 57. 18. ft 134. 1b. s قوا and عرر and عرر j III. 575. 2. بَعْيْنَتَى P.G. بَعْيْنَتَى P.G. بَعْيْنَتَى P.G. بَعْيْنَتَى P.G. بَعْيْنَتَى P.G.j I. 331. 908. — لَدَى جانب P. G. j I. 908. — عَلَى جانب j I. 908. بنو .6 وَأَوْقَرَا P. وَأَوْقَرَا P. بنو G. بنو G. بنو آلرَّيْدَاء G.عند قطَاعه Pb. — عَيْلان P. G. 8. وَالْمُكْرَعَات Pb. — عند قطَاعه Pa. G. Pb. — عند قطَاعه G (reading). — تَرَدُدُ فِيهِ ٱلْغَيْنَ حتَّى P. G. - تَرَدُّدُ فِيهِ الْعَيْنُ - P. G. j II. 179. سَوَامِقِ ٩. ه. سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثِيثِ فُرُوعُهُ وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا من 9. G (reading). 10. 1 122. — يَشَة مُن دُونِ بِيشَة آلُومُ مِنَ ٱلْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بِيشَة . P. G. النَّغُمَيْمِ عَامِدَاتِ لغضورا P. G. 11. hv I.329. ... فقف P. G. - يُونِعْبَد السَّاجُومِ لـ Pa. الشَّاجُومِ لـ Pa. أَمْصَمَّرا السَّاجُومِ لـ Pa. الشَّاجُومِ لـ G. Pa. ـــ أَنْشَابُ بِمِغْرُوكَ . 13. أُدُرًّا مِفْقِرًا ـــ أَنْشَابُ بِمِغْرُوكَ . 13. أُدُرًّا مِفْقِرًا . L. 17. اللهُ حَتْمَ اللهُ 17. كُلُةُ L. 16. عُلْقًا L. فامسى حُبُهَا ـــ . 15 عُلِقْنَ . 15 - Pa. حن صِرْنَا .11 Pa. تَغَيَّرُ .19 تَغَيَّرُ .19 تَغَيَّرُ .19 عن صِرْنَا .11 عن الشَّوَارَ .18 P. G. 24. d 26. r 97. — فَرْمُلِ P. G. نَشِيمُ بُرُوقَ المزن - .86 r اشيم بُرُوقَ المزن L. 26 ولا أُمَّ .25 القاصرات الطَّرْفِ L. 27. s حول D I. 419. r 44. — القاصرات الطَّرْفِ

W 208. 28. s فَدُعُ ذُا P. G. r 23. 51. 30. فَدَعُ ذَا L. 31. q 149. — تُطَايِمُ طَرَّانَ P. G. — بمَنَاسِمِ s شَدُن P. G. 32. c 216. 448. - أَمُّنْبَرُا L. 33. Read وَأَصْبَرُا . 34. hv I. 381. _ المنزل ٱلآلاف P. G. _ المنزل ٱلآلاف G (reading). 36. j III. 606. — رُوْ يَتْتَعَدَّنَ مِ P. G. c 448. — يَتْتَعَدَّنَ c 448. 37. e 49. ha 74. يَمْلِكُ - ... ki I.510. ha 74. z 132. j I.797. والحوادث جُمَّةً 38. اَرِّ عَلَى جَمَلِ مِنَا P. G. - اعلى خَمَلَى خُوصُ ٱلرِّكَابِ وَأَوْجَرًا .38 _ الله على حمل مثّا بـ j I. 315. j II. 339. 39. j II. 358. - فَلَمَّا على حمل مثّا __ كَفَطُّع __ P. G. 40. fl 134 (incorrect). __ حَوْرَان فِي ٱلْآلَ __ نَّمْ مَنْ اللهِ وَ إِنْ اللهِ عَشَيْة رُحْنَا مِيْ j III. 353. 40°. g 93. 41. mu I. 252. — بَسَيْمٍ يَضِمُّ ٱلْقَوْدُ مِنْهُ يَهُنَّهُ أَخُو P. G. -- يَعَمُّ ٱلْقَوْدُ مِنْهُ يَهُنَّهُ أَخُو $L.\ Pb.$ - Read المحتاقة - 43. Cod. Berol. Wetzst. I. 10, 15. d 28. 56. g 69. 123. j II. 562. r 97. — أَنْحَقَ انّا 134. 44. Cod. Wetzst. I. 10, 15. j II. 562. z 111. fl 134. – غَيْنَاكَ d 28. 56. - فَاتَّى زَعِيمٌ - فَهُ لَكُ مَا اللَّهِ اللَّهِ فَاتَّى فَاتُعْذِرًا - فَهُ فَاتَّى زَعِيمٌ - فَالْحَالَ وَالْحَالَ وَالْحَالُ وَالْحَالَ وَالْحَلَ وَالْحَالَ وَلَا مُعْلَى وَالْحَالَ وَالْمُوالِمُوالِقُولُ وَالْحَالَ وَالْمُوالَّ وَالْحَالَ وَالْحَلْمُ وَالْحَالَ وَالْحَالَ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَل . أَزْوَرًا P. G. -- تُمَى منه الفُرَانِقُ P. G. -- تُرَى منه الفُرانِقُ L. -- Read وَاتِّى زَعِيمً P. G. العود ٱنتُنباطِي _ P. G. عَلَى لاحِبِ لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ الله 16. العود ٱنتُنباطِي الله على المحب 47. ها، جَلْعَد واهي P. G. 48. s برد k 275. h 183. — على جَلْعَد واهي L. 48b. M II. 362. 49. غُلُوا وَالْعَدُ عَلَيْهِ 154. — مُثَلِّدُ اللهِ 154. وَاللهُ اللهِ 154. وَاللهُ عَلَيْهِ اللهِ الل

مشى ــ . 44. وَأَنَامًا عَكَجْتَ بَالْعِنَانَيْنِ رَأْسَهُ ــ . (reading اذا زُعْتُهُ رَبُدُى c 44. h 820. g 154. — مشى ٱلْهَيْذَى Pa. G. Pb. — بَعْلَ بَكَ ہِ G. Pb. c 44. 49b. h 820. 51. j l. 674. سِيْمُ اللَّهِ اللَّهُ عَرْضَاً وما . P. G. في قُرَى حمص P. - بَعْلُ بَكُّ P. G. بَعْلُ بَكُّ P. وما .j I. 545. 869 يُذَكِّرُهَا أَوْطَانَهَا تَلُّ مَاسِحِ مَنَازِلُهَا من P. G. — جَبُنَتْ - اِبْتَانُفَ L. 53. يوم j III. 529. - بِتَانُفَ P. G. -. j I. 811 من بَطْنِ طرطرا ... نَنَادُوا ذَوَاتِ ٱلْبِكْرِ من قَرْن طرطرا 6. – قُذَارِ طَلْتُهُ – G. – قُذَارِ طَلْتُهُ وَ وَ عَدَارِ طَلْتُهُ عَدَارِانَ اللَّهُ وَ وَ 119. وَ عُذَارَانَ وامحالى _ . i V. 43 (reading). _ بقلّة غُنْدَرًا _ i IV. 43 (reading) في قُذَار طللته اَ عَلَى قُرْنِ أَعْفَرُا P. G. L. c 119. j IV. 43 (reading). no 31. r 21. 60. أَيْنُ s مُنْيِفُ عَرْلً s مُنْيِفُ عَرْلً and مُنْيِفُ تَرْلُ of L is: تَظَلُّ ٱلصِّبابُ; nevertheless now I think it must be read . يَظَلُّ الضَّبَابُ

XXII, 1. أَحَارِ تهى P. G. — أَحَارِ تهى s اصاح أُرِيكَ بَرْقًا هَبَ P. G. — أَحَارِ تهى P. G.
 كنا لِقَفَا اضاخ 4. قَضَامَ P. G.
 شامَ P. G.
 شأمَ Pb.

XXIII, 1. ناقة آمْرِيُّ ٱلْقَيْسِ قد L (incorrect).

XXIV, 3. وما يَجْرِيكُ L (erroneously).

nigitized by Google

اذَا طَلَعْتَ . 2. اللَّهِ أَقْلَفُ لـ 17. اللَّهِ أَقْلَفُ لـ 17. اللَّهِ عَلَيْتَ 17. عَلَيْتُ اللَّهُ اللَّ

مَنْ L. G. Pb. 2 عوف ٱبْتَنَوْا L. G. Pb. 2 مَنْ مَنْ L. G. Pb. 2 عور شَانَهُ ولا E. G. 4 عُدُسُّ L. 5. عور شَانَهُ ولا 5. P. G. M I. 214.

XXIX, 1. km 160. s ثَعَلَهُ Q 61. e 209. — بنى ثُعَلَهُ بانى 188 (incorrect). — مَثْلِم كَفَيه P. G. — مُثْلِم كَفَيه P. G. مَثْلِم كَفَيه P. G. مَثْلِم كَفَيه بالنات Q 61. e 209. من قُتَمِ بَالنات Q 61. e 209. من النات P. G. من بالنات Q 61. e 209. منا قَتَمَتَّى بالنات Q 61. e 209. منا و 188 (in-

4. عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ اللّهِ عَلَى عَلَمْ عَلَمْ اللّهِ عَلَى عَلَمْ اللّهِ عَلَى عَلَمْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

. AXXI, 1. ام ٱلصُّرْبَة and يَشَرْبَة L. - يُسُرْبَة أو . G.

P. G. — على أَدْبَارِهِنَ P. G. • P. G. على أَدْبَارِهِنَ P. G. • P. G. — قَارِبُ اقت G. • P. G. على مَكَرِّهِنَ G.

(misprinted in the place of ضارح عند فسال لوَاهُمَا . 5. إضارج أَصَار أَصَال أَصَار أ

XXXVI. 1. وَأَصْبَحْتُ P. G. 2. وَأَصْبَحْتُ P. G. 4. وَأَصْبَحْتُ 7. G. Pb.
 Read بَرَحْصُ P. G. 5. وا تَنَيَّمْمُ مجهولا P. 4. ان تُقَرَّعًا - . رَحْصُ P. G. 5. وا لَخود بَلَلَهَا الندى - . 6 سَوْفِي ٱلْخَوْدَ 6 . 6 يُقرِّبْنَ مطمعا G
 آل الحاد بَلَلَهَا الندى - . 6 سَوْفِي ٱلْخَوْد 6 . 6 يَقرِّبْنَ مطمعا والنجوم طَوَالِع 8 . 6 . والنجوم طَوَالِع 8 . 8 . والنجوم طَوَالِع 9. G. انعز 1. - فجاءت كَيِيبَ المشي P. G. فجاءت كييبَ المشي P. G. فجاءت كييبَ المشي P. G. والنجوم طَوَالِع 9. والنجوم 9. والنجوم طَوَالِع 9. والنجوم 9. والنج

10. مَبَابُ الكرى L فَجَدِّكِ L فَجَدِّكِ L فَبَابُ الكرى L خَد لَكِ L خَد لَكِ L المَّاثور L 13. أَجَافَى عَن المَّاثور L 13. أَجَافَى عَن المَّاثور L 13.

XXXVII, 2. وقد عَمْرَ j II.858. IV.354.443. — إلى ٱللَّتِي j II.858. IV. 354. 443.

XXXIX, 1. يا رَبِيعُ د 16. — فلا تَتْمُكَتِّي يا ربيع L.

XLI, 2a. s بلط 1 20. 3. غَالْفِرَاجِ j II. 161.

XLIII, 1. t 16. ki 1. 512. 2. ki 1. 512. 3. t 16. ki 1. 512.

- جلل hi 587. 3b. s شيء خَلاَهُ ما 132. يُنُو أَسَد قَتَلُوا رَبَهم hi 587. ما 132. هم ما 132. ما 132. هم ما 122. هم ما

قبابد من نه is my conjecture. — قبابد وليأت is my conjecture. — قبابد عن is my conjecture. — بلق s بَلَقِي 10. Read خُبِ . 12. j I. 336 (incorrect).

XLVII, 1. Q 108.

وَحَوْمَل . 1 t 16. 18. W 210. m 95. la. r 17. lb. وَحَوْمَل k 142. 2. f 139. c 503. m 95. — فَأَلْمَقْرَات y. o. — فَأَلْمَقْرَات Pb. __ نَسَجَتُهُ يَّ y. 3. W 182. ha 239. 559. m 163. سِهَائِي . 4. يَهْلَكُ جِ gb. A. o. 3b. h 812. 4 يَهْلَكُ y. gb. A. o. _ وَهَلْ _ _ G. Pb. c 548. _ وَهَلْ _ _ G. Pb. 5. من كا ينك من q 162. G. Pb. r 97. 5a. c 145. 6. W 148. gb. m 193. — اِذَا ٱلْتَفَتَتُ تَحْوِى تَصَوَّعَ رِيحُهَا نسيم Pb. r 52. G [text; but it reads تصوّع نَشْرُها]. 6b. Q 242. 8. ha 152. يوم كَانَ مِنْهُنَّ بِ J II. 528. — يوم لَكَ مِنْهُنَّ صَالِح ، 85. y. A. o. — يوم عاليج y. A. o. — Read قيا عُجَبًا مِنْ رَحْلِها Pb. — فيا عُجَبًا مِنْ وَحْلِها G. Pb. gb. y (text). د 10. s فيا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا - . 114. m 114. ويا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا الله y (reading). A. o. فَصَارَ ... Pb. G. ... تَظَلَّ G. ... تَظَلَّ مَا Pb. G. ... تَظَلُّ عَلَى اللَّهُ مَا وَ 68. m 114. r 81. 11. m 156. r 40. Pb. وَيُوْمِ. 12. t 18. k 156. س 156. 13. c 256. r 28. — ولا تُبْعِدينَا Pb. G. — ولا تُعْرِسِينِي m 156. — الْمُعَلِّلِ y. Pb. G. o. 14. t 17. e 18. h 273. ad 191.

 $m{m}$ 84A. 156. — فَمثْلَک $m{y}$. $m{Pb}$. $m{G}$. — وَمْرَضِعًا $m{Pb}$. $m{G}$. — افَمثْلَک بِكْرًا Pb. 14a. r 21. مُغْيل ... ، عيل s تمايم. مُغْيَل ... y. قد طرقت وَثَيَّبًا بشق وَشقُّ عِنْدَنَا لم بـ G. Pb. m 84^A. بشق وَشقُّ عِنْدَنَا لم . سُرُمًا ... مَرْمًا ... Pb. 16a. w 780, 20. 17. وَيَوْم. 16. وَيُوْم. 4. - ازمعت قَتْلی - ازمعت قَتْلی y. 18. W 138. m 4. -وَإِنْ يَكُ مُهْمَى G. 19. W 138. - وَإِنْ تَكُ يَعْمَى بِهُ وَإِنْ يَكُ مُهْمَى ساءتك شيابك - G. Pb. m 4. مَنْ ثيابك - شيابك - 19b. h 817. 20. t 18. s الله لتقدّحي - عشر G. Pb (text). 20b. w 793, 13. 21. r 53. m 134. — من لَهْوِي على gb. 22. أَمَّانِهَا يَكُونُ على 134. — على حراس - . شرر and سرر s على حراسًا -- G. Pb. احراسا وَأَهْوَالَ مَعْشَمِ Pb. G. [G has the reading on, but erroneously: for the gloss is: and شرر s يُسِرُون . L. Pb. y. gb. A. o. [Elgauhari mentions that the reading of Elagma'ı is يشرون; nevertheless he prefers the reading يسرون]. 23. t 17. ki II. 387. r 38. 44. m 134. mu II. 252. 23b. w 774, 12. 24. r 54. m 134. gb. A. o. من الستر من الستر على الستر 25. m 134. — غَرَجْتُ بها ي 9. G. Pb. 26. خُرَجْتُ بها ي G. Pb. gb. r 18. 30. m 134. 187. A. o. — تَمْشِي r 30. A. o. — نَمْشِي Pb.

-- مُرَحَّلِ -- G. Pb. gb. A. o. مُرَحَّلِ -- G. Pb. gb. A. o. gb. A. o. — نى حقّاف G. Pb. — فقف gb. A. o. — إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَاوِلِينِي تمايلت على . G. Pb. 28. ha 367. — نى رُكَامِ y. G. Pb. [نَوْلِينِي y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. — بِٱلسَّحَنْجَل 29b. s جم 30. s وجم Q 148. r 23. 26. 42. — وفرع يُغَشّى البتن .y (text). 31 نَصّْتُهُ .Pb. gb. 32 عن شَتيت G. pb. بغَدَايِّرُهَا و. عقص G. gb. y. A. o. 33. s حَقَنْو . . — مِنْ G. pb. c 101. — تصلّ ٱلْمَدَارِي G. gb. y. A. o. . جدل gb. 33a. mu I. 92. 33b. w 217, 15. 34. s مثتى 35. c 301. W 80. no 33. r 25. 41. 44. — وَيُسْحِي G. L. gb. y. y. يَ نُوهِم y. يَ نُوهِم y. gb. A. o. - يَ نَوْهِم y. 35b. s نَوُهِم w. 202, 9. . هلى and سرع and شثن s كَأَنَّهَا . . 44. r 22. 44. ... سبكر gb. y (text). 38. s بِٱلْعَشِيّ وb. y (text). r 22. – مثلها يَدْنُو gb. **39.** f 124. W 181. s قنا and كبكر مُقاناة y. _ كبكر و 100. 337. ha 463. 492. _ حلل Pb. — كبكم المقانات L. y. — عَذَاهَا نمير يَعْمُ الْمَقَانَات للهِ يَعْمُ الْمُقَانَات للهِ عَنْمُ الْمُقَانَات لل يُدُ G. — مُخَلَّل y. - كُلَّل gb. 39^b. w 202, 1. 40. r 27. س عن صِبَاءُ G. Pb. . عن فَوَاك بي gb. A. o. - وليس صبَاى عن ي $41. \; hi \; 737. \; \; 42. \; m \; 117. \; - ڪموچ آلْيَمْر <math>L.$

42b. m 159. 43. mu l. 174. — عُوْرِه y. G. Pb. 44. m 117. — منْكُ بامثل A. o. 44. r 27. — ي وَانْ كُنْتَ قَدْ أَزْمَعْتَ ذٰلكَ فَٱقْعَل y. 45. q 16. p II. 502. m 98. 117. __ شُدَّ بيذبل G. __ A and o have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. قيد y (text). 47b. s في رَكَرُ اتها -47. W 31. ha 394. c 434. m 93. w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. — Pb. gb. A. o. 49b. hv I. 400. يُزِلُّ ٱللَّبْدَ — G. 49. r 104. كُجُلْمُود - G. Pb. y. r 95. على ٱلْعَقْبِ جيّاش - . ذبل and هزم G. Pb. y. r على - . على اللَّوى - . gb. مسَّح G. 51. على اللَّوى - . وَجَيَّاشُ ائرن عَجَاجًا gb. h 49. وفي s اثرن ٱلْغُبَارِ ... gb. h 49. G (corrected from إلْسَبُوعل ... فبارا L. h 49. 51b. s عبد الكديد ألسَبُوعل ... يُطِيمُ الغلام - L. y (text). - يُؤِلُّ ٱلْغُلامُ ٱلْخِفُّ - 96. حَفف يْقَلّْبُ كَفِيهِ _ خذرف and درر y. 53. s وَيُلْوِى _ . خذرف y. A. تَتْفُلِ بِ يَ لِمُ أَطِلًا بِ 148. W 59. 214. — لم أطِلًا على أَعْفُلِ عِنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَل رَأَنْتُ اذا استدبرتد .55 . 44. Q 160. 54b. Q 142. 55. وأَنْتُ اذا استدبرتد G. Pb. — بصّاف gb. w 203, 25 (only the second hemistich). Pb. G. A. [except that G كأن عَلَى ٱلْكَتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱلْحَنَى مِداكِ .56 and A give كَأَنَّ عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱنْتَحَى - [انتحى y. gb.

c 434 [but that it gives مداک – اَلْنَا جَرَى Pb. G. A. gb. c. – . و صرى s او صَرَايَةُ G. Pb. — او صَرَايَة A. gb. c. — او صَلاَية عذارى دُوَارِ ... دور ra 70. 58. s مُرَحَّل ... دور ra 70. كَالْجِزْع . Pb. k 91. فَوَارَ Pb. - كَالْمُدَيْنِ Pb. k 91. فَوَارَ - . 59 مَا يَيْنَ منصبِ ج. G. Pb. وَظُلَّ ج. Pb. 62. c 251. m 176. s مُنْصَحِ 63. أَخْنَا وَكَادَ ... 63. أَنْصَحِ وَهُو لَا يَاكُ وَكُادَ ... 63. أَنْصَحِ ... وهف آلطَّرْفُ يَنْفُصُ رَأْسَهُ متى ما G. Pb. y (reading) ورحنا وَرَاحَ ٱلطَّرْفُ ... G. Pb. y (reading). 64. عير مُهْمَل G. Pb. — وَبَاتَ عليه r 19. 65. s أَحَارِ تهى j IV. 138. — أَحَارِ تهى G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. G. Pb. y. — أَفَانَ السليط Pb. y. — أَفَانَ السليط Pb. y. — أَفَانَ السليط وَ 65°، G. Pb. j I. 341. في الكُّورُ ل II. 188. — بعْدَ ما G. y. A. o. — مُتَأَمَّلِ y. o. 68. s نَوْنَ مَن صوبه وَأَيْسَرَهُ G. Pb. y. j IV. 138. A. o. - عَلَى قَطَنِ إِن آيْمَن صوبه وَأَيْسَرَهُ وَالْمَالِ _ فَوْقَ كَتيفة _ G. Pb. وَأَشْحَى y. فَوْقَ كَتيفة _ A. _ عَنْ كُلِّ فِيقَة ب . y كهبل s الماء منْ كُلِّ فِيقَة gb حول كُنَيْقَة G. Pb. y. — مِنْ كُلِّ تَلْعَة y. — ٱلْكَنَهْبَلِ y. y. G. y. G. g. j IV. 237. وَأَلْقَى بِبُسْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل ب. _ القِنَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل بي والقِنَانِ 70. XLIX, 1. ki I. 512.

L, 1. m 91 — فَدَعْ عنك — ki I. 513. — لكن حَدِيثًا ما — 2. m 91. 126. لذ I. 513. p I. 479. — لَمْ وَاحل — P. G. ki I. 513. 2. m 91. 126. — عَدِيثَ الرَّواحل — Q 163. — يَتُونِ أَعْ البُّونِهَا حَلَقت بِلَبُونِهَا حَلَقت بِلَبُونِهَا حَلَقت بِلَبُونِهَا مَلَاعِ — j I. 881. IV. 197 (text). — عقاب تَنُوفِي p. G. m 91. 4. m 91. واودى عِصَامَ عَصَامَ . — P. G. m 91. 4. m 91.

LII, 1. t 16. - عصر s الا عَرْ ... m 73. 100. - الا عَرْ ... G. P. w 527, 9. m 73. - وهل يَعمَنْ ... G. P. w 527, 9. m 73. 100. 1° r 16.
 ينعبن مَنْ كَانَ اللَّهُ مُخَلَّدُا ... P. G. m 73. - وهل يَعمَنْ ... 9. م. 38.

. P. G. m 73. 100. -- كان أُحْدَثُ عهده P. G. m 73. 100. -- وهل يَعبَنُ - عهده کان آخر عهده L (text). 4. m 73. - بذی خال G. P. وان لا - . 8. m 73 بميثاء - G. بميثاء - G. بميثاء - 6 تخسب . r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسِنُ ٱلسَّرِ P. G. _ يُحْسِنُ اللهو _ بَ بَيْ P. G. _ بَيْ سَ 73. _ تَبْثال _ . 10. m 73. r 75. 11. المَّجْزَال P. 12. s موا ع بأَجْزَال L (text). — P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. غَيْرُ مفاصة - G. لَطِيغُةُ . 15. نسا s لعوب تَنَاسَاني - 14. j I. 176. G. — غَيْر متفال ل. 16. hv II. 703. — غَيْر متفال L. 17. c 18. r 26. — كَنْصُ النَّقا L. 19. c 343. j I. 176. m 73. 124. and أَذْرِعَات P. .. أَذْرِعَات G. ad 21. .. أَدْرِعَات and أَذْرِعَات أَدْرِعَات اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالَى 20. m 73. - تَشُبُّ G. 21. m 73. r 91. 22. s يمن m 73. P. G. 25. z 153. ومرناً - P. G. 25. z 153. m 73. 101. — من وَلِيّ ولا P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. أُوْجُهَا P. G. ـ كر s يَكِرُّ كَرِيرَ البكر - .33 m 73 كاسف ٱلطَّيِّ د. 29. أَتْقُتُلُنِي P. G. m 73. Cod. Wetzst. I. 28, 98. 155. — أَيْقُتُلُنِي Q 39.

D II. 222. 29b. h 12. 30. m 73. — بذى رُمْح فَيَطْعَنَى 6. P. __ بذى سَيْف وليس _ G. P. 31. بذى سَيْف وليس _ q 56. P. G (text). w 218, 4. — قطر s أَتَقْتُلُنى وقد شَغَفْتُ G. Pb. q 56. P. G (text). w 218,4. كما شَغَفَ المهنوءة G. Pb. — كما شَغَفَ - G. P. ختن وَلَاجُنتُه 34. أَقْيَال 33. الْقَيْال 31. G. P. عن وَلَاجُنتُه عَلَى اللهِ 31. اللهِ 31. سِبَاطِ G. r 98. — سِبَاطُ ٱلْبَنَانِ والعرانينِ G. تِطُفْنَ جِمَاء G. P. فَوَاعِمُ يتبعن 37. وَطَافُ P. G. وَالْقَنَا P. G. وَالْقَنَا P. G. وَالْقَنَا عِمْ الْبَنَانِ _ نَالُّهُ P. 38. q 52. hv II. 365. 38b. s خلل جال آلرُدي و يَالُّهُ عَلْقُ اللهُ 39. W 137. 42. s بطن و 6. w 552, 8. n 211. - تفارة W 121. . 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. - s فيل and فيل 45°. j III. 846. 46°. s قطا قطا . 48. c 43. 49. s ترز . — جمد s الله يُعَاهِدُن غدوة . 11. 496. h 238. 51. يخْلَوْة . جمد s على جَمْدِ ... (reading). اَن تَجَهَّدُ عَدُوهُ P. G. ... اَن تَجَهَّدُ عَدُوهُ غَجَالَ ٱلصَّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرْهُبِ طَوِيلِ القرا . 52. لَمَ خَيْلِ تَجول . . جمد دَفُوفِ مِنَ ٱلْعِقْبَانِ طَأَطَأَتُ P. G. تَقُوَةِ 4. P. — ٱلْوَحْشِ مِتِي على شَمَّالِي P. G. — مَيُودِ مِنَ ٱلْعِقْبانِ طَأَطَأَتُ ... شمل and دفف s شملالي m 73. — شَيْمَالِي m 73 (reading). 55. m 73. — شَيْمَالِي صَالْبَرَافِق وقد ح بَرْتُ P. G. مِعْرَتُ P. G. وقد حَجَزَتُ L (text). - وقد

j 1. 540. 56. t 17. B 1. 32. u 57. D II. 146. m 73. 74. 122. 167. 173. 57. W 153. w 639, 13. n 220. r 53. m 58. 73. 74. 132. 182. 57b. z 12. 58. s اثال المام 132. w 639, 13. n 220. m 58. 73. 74. 132. – ولكنتى اسعى r 53. 59. p II. 530.

ذاك . 2 لَمْ تَسْبِنَا حَتَّى آَسْتَفَأْنَاكَ مِنْ أَهْلٍ وَمَالِ . 1 . 2 وَكُمْ سَوْدَاء كِنْدِيَّة تستقبل قايظننا ياكلن فينا قِدًّا وحروث . 3 . وكمر سَوْدَاء كِنْدِيَّة تستقبل قبّاء تَعْدُو الوكرى اذا . 5 . أَنَّمَا نُطِقَتْ من . 4 . وَنَتِ الْحِيل قبّاء تَعْدُو الوكرى اذا . 5 . وَنَتِ الْحِيل لَهُ لَا اللهُ اللهُ

LV, 3. مَن آلِ ليلي 15. g 115. — أَلرِّعَالُ 15. g 115. — أَلرِّعَالُ 17. يَا مَن آلِ ليلي 17. هُذَا فُمُ الْحتى 17.

نقلت .2 . غَانَعْمَا جَى فَأَتْعَمَا جَى فَأَتْعَمَا بِهِ أَطَارُ النّوم .1 . 144. وقلت .1 . 144. وبيّن وبي

LVII, 1. وَجَدَّعَ يهبوعا 1. 512. G. ... وَجَدَّعَ يهبوعا 1. وَجَدَّعَ يهبوعا 1. 6. ... P. وعَقَّمَ دارما P. G. وعَقَّمَ دارما P. G. وعَقَّمَ دارما P. G. وعَقَّمَ دارما فَمَا فعلوا 1. فعلوا أَذَنُوا ... كا فعلوا أَذَنُوا ... ki l. 512. ... فعل ٱلْعَزِيزِ لا أَنْ لا لا العويم وَرَقَّطِهِ 1. فعل ٱلْعَزِيزِ لا أَنْ لا لا العويم وَرَقَّطِهِ 1. فعل ٱلْعَزِيزِ

LVIII, 1 المر تلوما عَمْرًا LVIII, 1.

الديار عَرَفْتُهَا ، . III. 47 الديار غَشيتُهَا ، LIX, 1. m 204. نى G. - نَعَمَايَتَيْنِ - 11. 312. 335. الله 51. - بِسُخَام - 1. 312. 335. الله 51. عَمَايَتُيْنِ نَعَاشِمِ لَا نَعَاسِمُ Pa. - يُصَعَا الاطيط 2. يَعَاسِمُ الدَّامِ الْتَدَامِ j I. 312. — فَعَاصِمِ Pa. G. — فَعَاصِمِ Pb. — بِعِ أَلنَّعَامُ بِهِ Pb. كَغَاصِمٍ j II. 359. 398. — دار لهند 3. نمشى ٱلْغَمَامُ بِه P. G. e 276. mu II. 238. — لأَنْنَا نبكى ... P. G. e 276. m 204. — Read خدام — جندام G. — مانح P. m 204. P. G. أُومًا تَرَى — .337 III. 337 خذم ع .46 mu II. 238. - الطعانهن بَوَاكِرًا P. G. مر أم P. G. مر الطعانهن بَوَاكِرًا P. G. .P. G. حُورًا تَعَلَّلُ بِٱلْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِيضَ ٱلْوُجُونِ نَوَاعِمَ ٱلْأَجْسَامِ .8 9. شَبَامِ P. G. مُعَتَّقِ P. G. مُعَتَّقِ P. G. مُعَتَّقِ P. G. مُعَتَّقِ P. G. 11. عَالَط جِسْمَة بِسَقَامِ P. G. 12. وَجُدَّة نَسَّأَتُهَا P. G. 12. يَخَالُط جِسْمَة بِسَقَامِ P. G. m 204. تَخْدِى عَلَى ٱلْعِلَّاتِ سَامِ رَأْسُهَا رَوْعَاءِ منسبها .P. G. ارتَكُ ب P. G. m 204. 14. مَارَتْ لتصرعني 14. وَأَرْتْ لتصرعني 14. مَارِّتْ m 204. - مَاهُ - G. Pb. m 204. 15. m 204. 16. حَرَاهُ - P. G. -ل البطل ٱلْكَمِيِّ . 19 إِرْمَامُ - . Pb. كَتْيَيَة G. 19 كَتْيَيَة L. P. G. الذي عَرَفَتْ P. G. 21. قد عَلَمْتَ P. G. — نَوْ عَلَمْتَ Q 129.

- جُحْمِ بن امّ - P. G. مُخْمِ بن امّ - G. مُنَشَدَّتُ عَنْ حجم L. 23. وَلَا أَقِيم - G. أُذِيتُ 23. وَلَا أَقِيم - £

LX, 1. ki I. 513. 2. ملك ٱلشَّآمِ. 4. ki I. 513. 4. ki I. 513. 4. ki I. 513. 4. ki I. 513.

LXI, 1. t 16. j II. 601. l 57. — مَلَى ذَمُون ki I. 512. a I. 378. fl 132. — أَ عَلَى ذَمُونَ j II. 722. 2. t 16. s نَمُون j II. 601. l 57. ki I. 512. fl 132. a I. 378. — نَمُونُ j II. 722. 3. t 16. s دمن ki I. 512. j II. 601. 722. — لأقلع a I. 378.

LXII, 1. p II. 916. — نبينا j II. 648. 2. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. fl 132. — مُلُوكً j II. 648. 3. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. j II. 648. 3b. g 140. 4. مُلُوكً ki I. 510. fl 132. — بَسُدْرِ j II. 648. r 54. — بَسُدْرِ j II. 648. fl 132. a I. 315. 376. fl 132. 5. ki I. 510. a I. 315. 376. j II. 648. fl 132.

لكاللاً، 1. أَوْ عسيب بيمان P. G. j I. 526. — كخط زُبُورٍ 1. 526. وعسيب يمان P. G. j I 526. ويار لهند 2. كخط زُبُورٍ 3. يعموني P. G. j I 526. 3 ديار لهند P. G. 7 ديار لهند P. G. L. 8 وخو اللبان P. G. 7 الهَوَى الرَّحَص P. G. L. 8 وَالدَّأَلانِ P. G. لم مَثَانِ D. k 347 (only the second hemistich). والمُعْدُوانِ P. G. مَثَمَّ مِفَرٍ مقبل P. G. 11. حوّ تلاعُمُ Pa. G. Pb. 11. والما أَجْتَنَبْنَاهُ Pa. G. Pb. 11. والما أَجْتَنَبْنَاهُ P. G. المخامى الفَتَرَ في الداما أَجْتَنَبْنَاهُ P. G.

LXIV, 5. وَلَحْيَيْه نصح L.

بعدى عَلَيْهَا . 2. بعْدَ ازمان . 2. سه 2. بعدى عَلَيْهَا . 2. بعْدَ ازمان . 2. سه 2. بعدى عَلَيْهَا . 2. بعدى عَلَيْهَا . 2. سه 2. سه 2. بعدى عَلْمَان . 3. سه 80. . 4. إلى 88. سه 80. ـ 4. إلى 88. سه 80. ـ 5. الله 80. كات سه 80. كات الغُلَّ عند . 7. سه 80. كات الغُلَّ عند . 8. كات سه 80. كات الغُلَّ عند . 8. كات الغُلَّ عند . 8. كات سه 80. كات الغُلُّ عند . 8. كات سه 80. كات سه 80. كات الله قال الله قال الله والله وال

مثل e 528. 2. ممر ٱستنتقَلُوا جاراتكمر - c 528. 2. مثل

لهُذ اللهُ آلِي اللهُ ا

Appendix.

Ennabiga.

I hv II. 513.

II m 19.

III d 117.

IV s حلب.

V j I. 588.

VI ki I. 78. e 368.

VII m 49. 1. j I. 132. 1 32.

VIII بدجلاتها j I. 429.

XI, 1. s صون 2. j II. 401.

. الدعر . 3. يوحّى - . فبينا . 2 XII j IV. 345.

XIII, 1. t 20. 2. عن ما فات p I. 3. 3—5. qh 162.

[3. قد بن حمير قبلها 4. 4 بعد ابن جفنة qh. 5 بالرواحا

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 18. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — صوء أرضه Q 206.

XVI p I. 545.

XVII, 1. ki I. 618. m 101. T 166. 2. k 39. 3. 4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. j II. 249. [2. بالحروريّة] 4. ki I. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N. 2. S. y. N. — لَّ إِنْهَا اللهُ الله

XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j I. 74.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [غَالَمُ j.] 2. n 39. 3 - 5. h 742 (text).

j IV. 49.
 3. n 39.
 - نَحْمَةُ j.
 - وَنَعْمَاءُ جَوْنَةً j.
 - البيت دَهْمَاءُ جَوْنَةً j.
 الإَنَّ ٱلْخِلاَجُ كَاثِمٌ j.
 - إِ تَوَرَّقُتْ - إِ بَقَيْةً قَدْرٍ 4.
 الإَنَّ ٱلْخِلاَجُ كَاثِمٌ j.
 إِ بَعْدَ كَاثِمِ j.
 إِ بَعْدَ كَاثِمِ j.
 أَ بَعْدَ كَاثِمِ j.

XXVI gb 18. 29. s ذبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

gb.] مَا يضرَّفُ t. 3. وَتَصَرَّفُ gb.] XXIX t 20. gb 8.

XXX j I. 570.

XXXI km 48. no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

. حوب XXXIV s

xxxv s متع.

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

XLI, 1. s شقة Q 218. ha 211.
2. t 20. s بَنْدَة المايغ ki I. 619.
e 309. [بْنْدَة الصايغ] s. — (بْنْدَة الصايغ s. 4. ki I. 619. e 309.
[3. لا يُزْرُدُ e. 4. نَرْدُ ki.]

Pb.] خَيَاطِيلُ XLII G. Pb.

XLIII, 1. s صلل Q 153. hv II. 40. 2 - 5. h 408 (text). j I. 101. [3. مَمْ على أَمْرٍ h.]

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVI t 19. ki I. 620. e 309. Maçoudi III. 221. gb 6. —
 1. 2. km 315. 2b. ra 78. 4. n 19. — 1. منار التمام وَٱلْحَرِث وَلَدُ وَلَا كَانَ الْمُعَالِينَ اللَّهُ وَالْحَرِث وَلَا كَانَ اللَّهُ وَالْحَرِث وَلَا كَانَ اللَّهُ وَاللَّحْرِث وَلَا كَانَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَلْمُلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَال

XLVII s صوم mu I. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'ı.)

XLVIII ha 258. 1-3. ki l. 619. II. 62. e 309. Q 71.

El'otbi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2. هُوَدُنَتُهُ ki II. — أَلْكُبُرُمُ ha. — أَلْكُبُرُمُ ki I. 3. وَجَعَلَتُهُ ki I. Q. Cod. Pet.

IL, 1. j I. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

LI j I. 429. [1. أَلْمُمْ . 1] . دار قَتَاتِ . 2 . أَلْمُمْ . 1] LII mu I. 90.

LIII, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] ولست بخّابِيّ أَبَدًا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki I. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

[قفار تَعَفَّتُهَا] LV j III. 276.

LVI, 1. s شطن. 2. m 18. mu II. 220. Lataïf elma'ārif 18. G in the superscription of the 5th poem. 2b. ki I. 617. — ثقد نبغت لَهُمْ مِنّا — 6. قَقَدْ نبغت لَهُمْ مِنّا — 6. قَقَدْ نبغت أَلَا عَلَى خَلْف 6. أَ الله عَلَيْكَ أَلَا عَلَى خَلْف أَ الله أَ أَ أَ أَنْ أَنْ أَلُك 18. أَحْرَفْت 19. أَخْرَفْت 19. أَخْرَفْت 19. أَخْرَفْت 19. أَخْرَفْت 19. أَخْرَفْت 18. أَدُمْ أَنْ قَلْ الله 16. المُورِيعَة 18. أَحْرَفْت 18. أَخْرَفْت الوَدِيعَة 18. أَخْرَفْت 18. أَخْرَفْتُ 18. أَخْرَفْت 18. أَخْرَفْت 18. أَخْرَفْت 18. أَخْرَفْت 18. أَخْرَفْتُ أَخْرُقْتُ أَخْرُقْتُ أَخْرُقْتُ أَخْرُقْتُ أَخْرُقْتُ أَخْرُقْتْ أَخْرُقْتُ أَخْرُقُلْتُ أَخْرُقُونُ أَخْرُقُلْتُ أَ

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elgā'di. 1. مُنِيقَةُ Pet. — يسوء ٱلْأَعَادِيَا Pet. 2. خيرُاتُهُ Pet.

LVIII ki II. 252. e 151.

Antara.

I j II. 1.

II ki I. 474. 2. 3. e 435. — 1. الابعب ki. 2. عبائحثعث e.

III hv I. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

. VII s ضبح

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib المُثَقِّب , whose name is عَايِّذُ بْنُ بُنُ الْقُوى ذَا , q. 2. اذا لم يُطِقُ عَلْيَاء 1. الْحُصِنِ العَبْدِيُّ

عند q. q. نَهْمَةِ للسوايد q. q. نَهْمَةِ للسوايد q. q. تَمْ اهَا بِتَغْرِيجٍ q. q. q.

X ki I. 474.
 1. d 70. h 707.
 أمتَخَدَّدُ ki (false).
 2. بانْفَال ki.

XI d 73.

XII ki I. 473. e 434. 1 — 3. h 673. 2 — 4. t 38. 4. والشَّعْرَاتِ الواردات مشْغَرَهُ ki. — الماردات مشْغَرَهُ e.

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه بمصر بين F. (false). — نجيعة به F. (false).

xV r 54. 1. ونجنى r. - العصى r. - 2. علوة r. - يذلك ان تسقى عصا r.

XVI, 1-4. ki I. 472. 5. f 50. no 13.

XVII t 39.
 1. S III. اللهم 178. w 49.
 ي المواقف w.
 ل ق اللوقائع T.

XVIII ki I. 474.

XIX, 1-15. gb. 9. y. A. Annott. p. 47. T 183. 10. r 47. 11-13. y. A. Annott. p. 50. T 184. 14. 15. T 149. 16. s شبره.

17. G. (after v. 52). — 5. لو اسقيک gb. — يو gb. — 3. وه المُتَوَسَّمِ gb. A. 10. أَنْ كُمَّامِ gb. — Almost the same vers occurs in the Diwān, XIX, 12. 12. ومُحَلَّمُ A. — آل مُحَلَّمِ A. — آل مُحَلَّمِ A. — XX D II. 292. Chalef elahmar p. 198.

XXI, 1 — 3. a I. 427. 4 — 9. j I. 290. 8. 9. j II. 779.
 — [Jāqūt refers the verses 4 — 9 to Bedr ben mālik ben zuhair or to the daughter of Mālik ben bedr.]
 6. او الرَّالَّمْ j.

Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

 $m II \ r \ 50. \ 1.$ على آلثَّفِنَاتِ $m r. \ 3.$ شهدت الخَيْرَ m r.

III, 1. s خوع and وضع. 2. s

IV qh 162.

V, 1. j II. 850. y (on the margin; it reads فَرُوْضَةُ). 2. 3. y. A.
o. (vers. 13. 52). 4 - 9. gb. 4. T 187. 8 - 10. y.
10. s جَمَاليَّةُ وَجْمَالِيَّةُ وَجْمَالِيَّةُ وَجْمَالِيَّةً وَجْمَالِيَّةً وَجْمَالِيَّةً وَجْمَالِيَةً وَاللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

VI r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

1X, 1. s عصر. 2. 3. j l. 370.

X, 1. s دری. 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p I. 433. 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632, fol. 157 (related to Koleib). 1 - 5. t 25. 1 - 4. 6. s بق. 1. s بق. 1 - 3. Maçoudi V. p. 130. 1. قَابُمُ p. Maç. Cod. Pet. 4. عم قد ذَهَبَ الْفَحُ p. D. Cod. Pet. 5. قَافُحُ مَنْ مَنْ أَخْذَكُ يَوْمًا p. 6. فَمَا تَحَذَّرِي وَمًا p. كَابُرِي مِنْ مَيْدُكُ يَوْمًا p. 6. قَاحْذُكِ يَوْمًا p. 6. قبر s مِنْ صَيْدُكُ يَوْمًا Cod. Pet.

XII, 1. 2. p 1. 610. 3. s قنس B II. 235. u 64. m 198. mu I. 88. [Essojatī says that the vers is spurious.] 3. أُصَّرِفَ عَلَى اللهُ عَلَى

XIII, 1. s حنى . k 348. p I. 158. r 78. u 54. 2-7. j I. 238.
 3. ga 10. - إِدْ القرض يَجْرِى . 4. والقرض يَجْرِى . j.

XIV, 1. Lataïf elma'ārif p. 20. m 164. mu II. 222. 2. s وصف and حَنْت h 449ult. p 1. 287. 2b. ki II. 359. e 250. 2. من عَمِّر h. لذى قَصَفًا e. — ٱلْتَحْرَامِيّ e. — ٱلْتَحْرَامِيّ ki.

XV ra 52, 1.

XVI n 90.

.حنن and ضبل s

. شرر XVIII s

is false.] بالعضب ٱلأَمَنَّ إِنْ is false.]

حظرب XX s

XXI mu I. 87. [Hamınād errāwija says that Tarafa is the author of these verses; and Abū 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (أَعْشَى صَّمْدَانَ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 - 8. j I. 318.

false.] أَصْرَمْتَ false.]

Zuhair.

I m 30. 3. p 1.659.

. طحر ه ۱۱

— . . ai. فَرِيهَةِ مَا يَنْعِينَ ۔ . 1. G. فلا يَنْعِينَ لازِيَّتُهُمْ لاَ يَنْعُمْنُ رَزِيَّتُهُمْ

IV, 1—3. m 189. 4. s كفت.

V, 1. s من أَحَد . 2-6. gb 5. 2. 6. m 30. 2. أحَد m.
 ناهُمْ ما لَهُ عَنْهُمْ مَا لَهُ عَنْهُمُ مَا لَهُ عَنْهُمْ مَا لَهُمْ مَا لَهُ عَنْهُمْ مَا لَهُ عَنْهُمْ مَا لَهُمْ مَا لَهُ عَنْهُمْ مَا لَهُمْ مَا لَهُمُ مِنْ مَا لَهُمْ مَا لَهُمْ مَا لَهُمْ مَا لَهُمْ مَا لَهُمْ مَا لَهُمْ مُعْمَا مُعُمْ مِنْ مَا لَهُمْ مِنْ مُعْمَامُ مَا لَهُمْ مَا لَهُمْ مُعْمَامُ مُعْمَامُ مَا لَهُمْ مِنْ مُعْمَامُ مُعْمُونَا مِعْمُ مَا لَهُمْ مَا لَهُمْ مَا لَهُمْ مَا لَهُمْ مِنْ مُعْمُ مِنْ مُعْمُلُولُهُمْ مِنْ مُعْمَامُ مَا لَمُعُمْ مُعُمْ مِعْمُ مِنْ مُعْمَامُ مَا لَعُمْ مُعْمَامُ مَا لَعْمُ مُعْمَامُ مَا لَعْمُ مُعْمُومُ مَا لَعُمْ مُعْمُومُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مَا مُعْمَامُ مُعْمُ مُعْمُ مُعُمْ مُعُمْ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُونُ مُعْمُ مُعْمُونُ مُعُمُونُ مُعْمُ مُعُمُونُ مُعُمْمُ مُعْمُونُ مُعْمُونُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمْ مُعُمُ مُ

VI m 154.

VII, 1. ki I. 615. [لِسَوَابِكِ] e 308 لِشَوَابِكِياً 2. s أَبِد.

. فنوم العين تَغْذير .1 ، أنوم العين تَغْذير .1

IX, 1—3. j I. 419 3. أَضُرُّ . . . أِيرِ — 5. ا 5. عاسِيَاتٍ . . . أَضُرُّ . . . إِيرِ — 4. j III. 672.

X ki II.380. n 89. 1. القارِي ki. 2. إِنِّ لَتُعْدِينِي ki. 2. إِنِّ لَتُعْدِينِي n. كَا الْقَرِي n. تَظَلَّ ki. 4. القَرِي or عُدَاهُ لَيْلُهُ ki. n. 5. القريق n. 7. حَق n. - كَا أَنْهَا n.

XI j II. 808.

XII s ايض.

XIV ki I. 616. m 167.

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s فرك . T 188. y. A.

Moall. 9. o. 3 – 7. y. A. Moall. 55. 61 – 64. 4. فَكَاتِي y. 5. وَلَمْ y. وَلَمْ y.

XX w 413.

XXI mu I. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

ki.] فقلت تَعَلَّمْ إِنَّمَا أَنْتَ حالم . [4. لَقَمَا أَنْتَ حالم . ki I. 616.

XXVI ki I. 116. e 375. 2. حين يفترى e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. IV. 153. 2. s اسن. 3. s ثمن .

رعزت .3 المائج الوَسِنِ .2 يَالَمُ أَكُن ِ IV. عَالَمُ عَنْ اللَّهُ عَالَمُ عَنْ مَاءً .1 أَذْمُنُ أَنْ مُنْ أَ

XXVIII Etta'ālibī Vertr. Gef. 'p. 138.

XXIX. 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. —

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawaha.] 2. m 61

[after v. 6 of the 20th poem.]

'Alqama.

I b and v. [1. after v.11. 2. after v.23. 3. 4. after v.36 of the 2^d poem.] 2. ولكن أبلاً عن أبلاً

ال يَعْرِهِمْ . 2. بَرَاقِشُ . 1] II j I. 535.

[يطفو مَا ذَا] .sp 16.

. IV m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benū elhārit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

Imruulqais.

I, 1. ha (text) 520. 2-4. ki I. 88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Alqama Diw. I. 19. 20.] 2. مُغَرِّب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.] (Cf. Alqama I 16.) 4. t 28. s مغنب and مغنب.

ki I. 466. P and G [v. 39 of the 4th poem.] W 116. r 40. m 22.

— فَلِلسَّاقِ الْهُوبِ وَلِلسُّوطِ P. G. r. — فَلِلسَّاقِ الْهُوبِ وَلِلسُّوطِ P. G. r. m.

5. P. G. [v. 48 of the 4th poem.]

IV, 1—6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imrān ben ibrāhīm elançārī.] 6. n 54. 6b. s مصطبح وَٱلْمَتْنُ مَكُوبُ 6. مصطبح وَٱلْمَتْنُ مَكُوبُ s. n.

V, 1 – 4. ki I. 466. 4. 5. d 30. 4. فَأَرْحَبُنِي d (text). 5. عَدِّرُ حَبُنِي الْمُ سَكِّم d.

VI, 1. s أما and خمر P and G [the first vers of the 19th poem.] p II. 933. m 130. 1b. c 63. — وَيَغْدُو Pa. c. m. 2. P and G [the 6th vers of poem XIX.] 3. s مشر and علط علط الله علم الله علم

VII, 1. j I. 722. 2. ه صوب 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — خطبة خطبة ما محكم خطبة

IX Q 91.

X ki I. 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

XIII ki I. 512. e 51. — [يأرق لِلْمَالِكَ ki. — يأرق لِلْمَالِكَ e.] XIV r 42.

XV ki I. 513. II. 622.

XVI c 86.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدِّ ومرِّ كَسُرْخُدٍ . 2. XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2. عير مُرْتَدِّ ومرِّ كَسُرْخُدٍ . 3. C. B. 27. r 70. بالديباج . 61. XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXI n 23. w 494. Chalef elahmar p. 30. — أفاد وَجَادَ وَزَادَ وَقَادَ وعاد (Chal.) — وهاد فَقَادَ (Chal.)
 XXII r 36.

XXIII P and G [after v. 5 of the 44^{th} poem.] m 79. XXIV j II. 114.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2 Amralc. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2^d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسيج الربح فيها and سجن الملا المذبل Cf. A. Annott. p. 1. He gives the emendation: . حلا نُسُمُ الربحان فيها كانّما كستها الصبا نُسْمَ الملاء المذيّل 3. P. G. y. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. — رقيعانها مَمْلُوءَة حَبَّ ب y (text). r. - بعم ٱلصِّيرَانِ r. s نقف. c 362. P and G and A and y and o [before v. 3 of p. XLVIII.] r 20. 27. - يَوْمَ تَحَمَّلُوا - ... G. o. يَوْمَ تَحَمَّلُوا بِي y. 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. — A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طَوِيلُ ٱلْعَنَا .9 Hengstb. 9 مُعَيَّلِ 8. 8a. j II. 157. III. 751. Q 42. 10. أَقَاتُمُ Hengstb. y. L. ان كنت

wants.] دانتنا r 50.

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX s سبطة [Elgauhari mentions that this piece is called

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. V, 20. 1. أَذْفُو لَزِينتها Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Maçoudi III. p. 449. 2. Maç. III. 449. j II. 885.

3. j IV. 240. 2. أَخُرُّ على جَوَانِبِهِ 3. Maç. 3. وبنى طَرِيقًا .

XXXIII ki II. 15. e 403.

xxxiv s عين and شعر. 4. mu II. 218.

. ضرح and عرمض 2. s عرمض and عرمض .

. أ دُونَ صارج L. تَذَكَّرُتِ العِينِ 2. 2 1 102. المُعَنِينِ العِينِ 1. 2°.

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. I, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

Table

of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ibn-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Tornberg.
- b The text of the Elmufaddhalijjāt. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjāt by Elmarzūqī. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmagçura commented by Ibn khālawaih. Cod. Ber.
- e Kitāb elagānī, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarisī, Sharh abjāt elīdhāh. Cod. Berol.
- g Gawalīqī, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnae. 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. I-IV, 1.
- k The Kāmil of Elmubarrad, ed. by W. Wright. Part. I-V.
- l Az-zamaksarii Lexicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave. Lugd. Bat. 1856.
- m Essojūtī, Sharh shawāhid elmugnı. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrīd. Cod. Paris.
- o The Mo'allaqat. Delhi, 1849.
- p Arabum Proverbia [Elmaidānī], ed. Freytag. Bonn. 1838—43.
- q Elqālī, Kitāb ennawādir. Cod. Paris.
- r Elqaçīdat elhulwānijja, comment. by 'Ādī ben jazīd. Cod. Berol.
- s Elgauharī, Eççahāh. Cod. Berol. and Edit. publ. at Būlāq.
- t Ibn qutaiba, Tabaqāt esshu'arā. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- v The text of the Elmufaddhalijjāt, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wāhidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- y Cod. Berol. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamahsario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Alfijjah, auct. Ibn mālik. Ed. Dieterici. Lips. 1851.
- fl Abulfedae Historia anteislamica. Ed. Fleischer. Lips. 1831.
- gb Muhammad ben abī elkhattāb, gamharat ash'ār el'arab. Cod. Berol.

- ha Séances de Harīrī. Publ. par S. de Sacy. Par. 1822.
- hi Abd elmālik ibn hischām, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858—1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. I. Lond. 1854.
- hv Hamasa. Versio latina, ed. Freytag. I. II.
- kh Ibn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitāb elagānī. Cod. Berol. I. II.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essojūtī, Kitāb elmuzhir fi 'ulūm ellugat wa anwā'ihā. Edit. publ. at Bulāq.
- no Ibn nubāta, Matla' elfawāid. Cod. Paris.
- qh Elqaçīdat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist. Arabum. Havniae. 1821.
- sp Appendix to the Great Kitāb elagānī. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakāt, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment. in Coranum. Ed. Fleischer.
- D Eddemīrī, Kitāb hajāt elhaiwān elkubrā. Edit. publ. at Būlāq.
- F Elgaçīdat elfazārijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh dīwān beni hudail, by Essukkarī. Cod. Ludgd.
- K Safīnat eççālihī elkubrā. Cod. Paris.
- L Dīwān of Imruulqais, coll. by Essukkarī. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855-1860.
- N Ennābiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4to 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes.
- Pb Cod. Paris. Suppl. 1424 Text with the comment. of Jūsuf ela'lam esshantamurī.
- Pe The second poem of Alqama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'ālibī, Timār elqulūb. Cod. Berol.
- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. IIª édit. (Vol. II, Ennābiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara.

 Cod. Berol. Peterm.
- W Usāma ben murshid, Kitāb elbadi' fī elbadi'. Cod. Berol.

View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

	Ennā	ibig	a.	Anta	Antara.		Tharafa.		Zuhair.		'Alqama.		
Ahlw.	Number of the verses.	P.	G.	Number of the verses.	P.	Number of the verses.	Р.	Number of the verses.	P.	Number of the verses.	P.	G.	
$\begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \\ 5 \\ 6 \\ 7 \\ 8 \\ 9 \\ 10 \\ 11 \\ 12 \\ 13 \\ 14 \\ 15 \\ 16 \\ 17 \\ 18 \\ 19 \\ 20 \\ 21 \\ 22 \\ 23 \\ 24 \\ 25 \\ 26 \\ \end{array}$	29 16 12 7 49 18 33 21 6 28 14 5 10 13 18 9 33 5 20 30 30 30 30 30 30 30 30 30 3	$\begin{array}{c} 3\\ 4\\ 8\\ 21\\ 1\\ 27\\ 14\\ 7\\ 11\\ 5\\ 9\\ 10\\ 15\\ 31\\ 30\\ 22\\ 20\\ 28\\ 24\\ 18\\ 6\\ 17\\ 16\\ 12\\ \end{array}$	$\begin{array}{c} 3\\ 4\\ 8\\ 17\\ 1\\ 27\\ 14\\ 7\\ 11\\ 5\\ 9\\ 10\\ 15\\ 31\\ 30\\ 13\\ 2\\ 21\\ 29\\ 28\\ 24\\ 19\\ 6\\ 18\\ 16\\ 12\\ \end{array}$	3 22 4 5 7 5 21 5 6 13 7 8 4 10 7 3 4 22 31 85 9 12 5 13 13	19 25 22 13 11 20 24 18 14 15 4 26 8 16 3 10 17 21 6 7 1 12 5 27 23	9 3 9 103 74 7 8 16 11 13 14 15 23 22 6 11 3 23	$ \begin{array}{c} 12 \\ 15 \\ 19 \\ 1 \\ 2 \\ 14 \\ 9 \\ 17 \\ 18 \\ 5 \\ 6 \\ 4 \\ 16 \\ 13 \\ 10 \\ 8 \\ 7 \\ 11 \\ 3 \\ \end{array} $	63 3 44 21 4 9 7 7 33 33 17 2 8 41 47 59 37 16 16 25	11 15 19 10 18 14 7 6 4 5 20 16 8 2 3 1 9 12 13 17	45 39 5 3 4 4 4 9 7 3 6 5 5	3 1 4 5 -6 7 8 9 	3 1 4 5 13 6 7 9 10 12 11 8 2	
27 28	36 4	26 19	26 20	6	$\frac{2}{9}$								
29	23	25	25										
30 31	9 5	$\frac{22}{23}$	$\frac{22}{23}$										

		Im	ruul	qai	8.		Imruulqais.						
Ahlw.	Number of the verses.	L.	G.	Р.	de Slane.	pag.	Ahlw.	Number of the verses.	L.	G.	P.	de Slane.	pag.
1	2	54		_			35	24	9	5	5	4	28
$\tilde{2}$	3	21					36	14	61	34	34	33	49
3	10	17	18	18	17	38, 10	37	3	50				
4	69	6	3	3	2	23	38	2	62		_		
5	13	18	11	11	10	33, 1	39	5	47			-	4.4
6	1	23			-	40.0	40	37	42	30	30	29	44
7	3	26	22	23	22	40, 3	41 42	5	34		_		
8 9	2 7	65		_			42 43	3 5	33				
10	15	59	6	$\overline{6}$	5	29	44	10	24 25	$\frac{-}{21}$	$\frac{-}{21}$	20	39, 9
11	3	38 46		U	3	29	45	22	23 52	33	33	$\frac{20}{32}$	39, 9 48
12	3	60			_		46	15	45		_		40
13	7	56		_	_		47	2	64		_	_	
14	16	49	32	32	31	47	48	76	1	1	1	_	
15	2	63			_	T •	49	i	27	_		_	
16	$\overline{2}$	30	24	25	24	40, 10	50	$\hat{9}$	32	10	10	9	32
17	$2\overline{0}$	8	14	14	$\overline{13}$	35	51	10	15	16	16	15	37, 6
18	8	4	$\tilde{27}$	$\hat{27}$	$\overline{26}$	41, 2	52	59	2	$\tilde{2}$	2	1	20
19	42	$\bar{3}$	29	29	28	42	53	3	43				
20	60	5	4	4	3	25	54	5	43b				
21	3	66			_		55	17	41				
22	5	12	28	28	27	41, 13	56	3	28				
2 3	2	44					57	4	39	19	19	18	38, 17
24	4	58					58	3	37		_		
25	2	55	_	-			59	23	10	15	15	14	36
26	2 5	40					60	4	29	23	24	23	40,6
27		14	20	20	19	39, 4	61	3	22				
28	4		fol. 12 l		10	05.10	62	5	51	_	_		00.10
29	12	7	17	17	16	37, 16	63	17	13	8	8	7	30, 13
30	14	19	13	13	12	34	$\begin{array}{c} 64 \\ 65 \end{array}$	7	57	_	_		31
$\begin{array}{c} 31 \\ 32 \end{array}$	13	16	12	12	11	33, 14	66	17	11 53	9 7	9 7	8 6	30, 8
33	$\frac{4}{3}$	$\frac{20}{31}$					67	5 3	36	26	26	25	30, 8 40, 12
34	25	48	31	31	30	46	68	5 5	35	26 25	20 22	25 21	39, 14
04	40	40	91	91	อบ	40	UO	Ð	ออ	40	44	41	JJ, 14

Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Imruulgais.

III. (v. 8. 9. 10 wanting).

IV. 1—4. 8—11. 5. 6. 12. 13. 7. 14. 15. 20—22. 16 (Append. 2, 1. 2). 25—27. 32. 30 (App. 2, 3). 33—35. 38. 37. 41. 69. 44—46. 51 (App. 2, 4). 48—50. 53—56. 58 (App. 2, 5). 59. 61. 62. 64. 65. 67. 39.

V. 1. 2. 8. 3—7. 9–13.

XIV. 1-12. 15. 16. 13. 14.

XVII. 1—10. 12. 13. 18—20. 15. 14. 16. 17.

XIX. (App. 6, 1). 1—5 (App. 6, 2). 7—26. 35. 27—30. 32. 31. 33. 34. 36—40. 42. 41.

XX. 1—4. 7. 9. 5. 6. 8. 11—19. 38 – 42. 10. 28—32. 36. 33—35. 43—46. 48. 50. 49. 47. 51. 26. 27. 25. 20—24. 52—54. (App. 7, 3).

XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1-10. 12. 11].

XXX. 2-5. 1. 6-14.

XXXV. 1-5. 7-18. 20-24.

XXXVI. (App. 12, 1). 1—12 (App. 12, 2). 13. 14.

XLIV. 5 (App. 23, 1). 2. 3. 1. 6. 7. 9. 10.

XLVIII. See the following Table.

LII. 1—4. 6. 5. 7. 8. 13. 9—12. 14. 17. 15. 16. 19. 20. 26. 21. 22. 25. 23. 24. 27—34. 36—38. 42—59.

LIX. 1—4. 7—16. 18. 20. 22. 21. 23. 19. [G: 1—4. 7—20. 22. 21. 23].

LXVIII. 1—3. 5. [G: 1—3. 5. 4].

Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga, and in the 2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS. and editions.

I. 'Antara.

o and A: 1. 4. 6—16. 18. 19. 21—35. 37—54. 56—59. 61. 63. 62. 60. 64—76. 78. 77. 79. 83—85.

y: 2. 3. 1. 5. 4. 6—16. 18. 19. 21—35. 37. 38. (App. 19, 9). 36. 39—54. 56—59. 62. 61. 63. 60. 64 – 71. (App. 19, 11—13). 72—79. 83—85.

gb: 1. 2. 4. 5—8. (App. 19, 1). 9—11. 80. 81. (App. 19, 2). 12—15. (App. 19, 3—5). 16. 18. 19. (App. 19, 6 8). 21—25. 27 – 35. 37. 38. (App. 19, 9). 36. 39. 40^a. 41^b. 42 – 52. (App. 19, 10). 53. 54. 56 – 59. 61 – 63. 60. 64 – 71. (App. 19, 11—13). 72. 73. (App. 19, 14. 15). 82. 74 – 79. 83 – 85.

II. Tharafa.

o and A: 1—12. (App. 5, 2). 13—29. 32. 30. 31. 33—35. 38. 37. 36. 39—50. (App. 5, 3). 51—60. 62—83. 85. 84. 86—100. (App. 5, 10). 102. 103.

y: 1—11. (App. 5, 1). 12—29. 32. 30. 31. 33—50. (App. 5, 3). 51—60. 62—83. 85. 84. 86—100. (App. 5, 10). 102. 103. (App. 5, 8. 9).

gb: 1-29. 32. 30. 31. 33-35. 38. 37. 36. 39-60. 62-67. (App. 5, 4). 68-83. 85. 84. 86-92. 98. (App. 5, 5. 6). 93-97. (App. 5, 10). 99. 100. (App. 5, 7. 8). 102. 103. 101. (App. 5, 9).

III. Zuhair.

o and A: 1-8 (App. 19, 2). 10. 9. 13. 14. 11. 12. 16. 17. 15. 18-21. 23. 24. 22. 25-43. 45-47. 49. 48. 50. 52.

51. 56. 54 (App. 19, 3). 55. 53. 57. 59. 58 (App. 19, 4—7).

y: 1—7. 11. 8. 12 (App. 19, 2). 13. 19. 14. 9. 15—32. 45. 46. 39. 40. 33—38. 41—43. 55. 56. 54. 51 (App. 19, 3). 59. 57. 50. 52. 47. 48. 58. 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50^b and 52^a and v. 59 are wanting.

IV. Imruulqais.

o and A: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-29. 39. 30-38. 40-45 (App. 26, 7-10). 47-76.

y: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-17. 19. 18. 20-46 (App. 26, 7-10). 47-50. 52-54. 51. 55-82.

P and G: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-5. 7-17. 19. 18. 20-27. 6. 28. 29. 39. 30 34. 36. 37. 35. 38. 40-49. 51. 50. 52-54. 56. 64. 58-63. 57. 55. 65-67. 69. 71. 73. 72. 74. 76. 68. 70.

Ed. Hengstenberg: 1-29. 39. 30 -38. 40 -45 (App. 26, 3. 4). 47-76.

gb: 1-29. 39 30-38. 40-46 (App. 26, 7-10). 47-76.

V. Ennābiga, the 5th poem.

y and S: 1-26. 32. 34. 33. 35. 36. 27. 28. 30. 31. 29. 37-39. (App. 19, 1. 2). 42-47. 41. 48. 49.

N: 1-14. 17-26. 32. 34. 33, etc. according to y and S.

VI. 'Alqama, the 2d poem.

Pe: 1—23. 25—28. 31. 29. 30. 32—36. 38. 37. 39.

b: 1-11 (App. 1, 1). 15. 18. 20. 13. 14. 12. 21. 22. 16. 17. 19. 23 (App. 1, 2). 24-28. 31. 29. 30. 32-36 (App. 1, 3. 4). 39. 37. 38.

v: 1—11 (App. 1, 1). 15. 18. 12. 21. 13. 14. 17. 16. 19. 20. 22. 39. 23 (App. 1, 2). 24—28. 31. 29. 30. 32—36 (App. 1, 3. 4). 37. 38.

VII. 'Alqama, the 13ª poem.

b: 1—9. 11—16. 10 (App. 5, 1). 17—21. 25. 24. 23. 22. 26—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

v: 1—9. 11—15. 10 (App. 5, 1). 16—22. 24. 23 (App. 5, 2). 25—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elacma'i.

I. Ennābiga.

Poem 6. 14. 15. 19. 20. 27. 29.

P. 12 belongs to بدر بن حرّاز and 31 to عمرو

- II. 'Antara.

 Poem 2. 7. 12. 24. 25.
- III. Tharafa.

 Poem 3. 8. 9. 13. 14.

 [P. 15 is ascribed to the poet's sister.]
- IV. Zuhair.

 Poem 3. 7. 11. 13. 20.
- V. 'Alqama.
 Poem 3—12.
- VI. Imruulqais. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.] Poem 14. 19. 34. 36. 40. 45. [35].
 - NB. Essukkarī whose collection contains 68 poems, points out the poems 8. 36. 62. 63 as spurious. Besides, the 54th poem belongs to شهاب بن شدّاد.

Supplement to the Appendix of the Fragments.

Ennabiga.

U)	0	•	
	تُصَفَّقُ في رَاوُوقِهَا حِب		
اِ فَتَصَوَّبُوا	إِذَامَــا بَنُو نَعْشٍ دَنَــوْ	يَدْعُو صَبَــاحَهُ	٢ تَمَزَّرْتُهَا وَٱلدِّيكُ
الكامل	ų	 	j IV 898.
وَبَارِ	دَوْمُ بِبِيشَةَ أَوْ نَخِيلُ وَ	دُ كَأَنَّ حُمُولَهُمْر	ا فَنَحَمَّلُوا رَجْلًا
الطويل	ų	16	Wetzst. I, 80, 84a.
نَّافِعَا	اً أَضَمَّ لِمَنْ عَادَى وَأَكْثَمُ	، رَأَى أَهْلَ ثُبَّةٍ	ا وَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ
وَشَافِعَا	وَأُفْضَلَ مَشْفُوعُكَ إِلَيْهِ	وَأَكْثَمَ سَيْدًا	٢ وَأَعْظَمَ أَحْلَامًا
الطويل	4	٦	Ib. 100b.
فَ يَفْرَقِ	، وَمَنْ يَتَعَلَّقْ حَيْثُ عُلِّه	ٱلْجَبَانُ رِعاثَهَا	ا إِذَا ٱرْتَعَثَتْ خَافَ
الرمل	م مُسْحُلَانُا فَخَصِيدًا	٣	j IV 526.
فُنْتَبِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مُسْحُلَانًا فَخَصِيكًا	يلَّهَا قَدْ قَطَّعَتْ	ا لَيْتَ قَيْسًا كُ
'Antara.			
المنقارب	۲	٢	Wetzst. I, 80, 79a.
ِّصُ وْدِ	وَصْبُحُ ٱلْمَشِيبِ وَلَيْلُ ٱل	وَلَيْلُ ٱلشَّبَابِ	ا فَصُبُّحُ الوِصالِ
الوافم	٢	۳	Ib. 54 ^b .
تَكُورُ	ُ كَأَنَّ ٱلشَّمْسَ مِنْ قبَلِي	أَعْــرُضتّ عَنّى	ا إذَا أَبْصَــرْتني

j IV 628.

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْنِ مَلَاطِ فَ الْقَقَّتَيْنِ إِلَى بُطُونِ أَرَاظِ اللهِ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتْهُ بِدَتِهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ قَلْبُدُهُ بِشُولُطِ اللهُ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتْهُ بِدَتِهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ قَلْبُدُهُ بِشُولُطِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

ا وَفِي أَرْضِ ٱلْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكَّنَا لَنَا بِفِعَالِنَا خَيْرًا مُشَاعَا

٣ أَقَمْنَا بِاللَّهَوَابِلِ سُونَ حَرْبٍ وَأَظْهَرْنَا ٱلنَّفُوسَ لَهَا مَتَاعَا

٣ فَرُهُّحِي كَانَ دَلَّالَ ٱلْمُنَسايَا فَخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبَساعًا

۴ وَسَيْفِي كَانَ فِي ٱلْبَيْدَا حَكِيمًا يُدَاوِي ٱلْرَأْسُ مِنْ أَلَمِ ٱلصَّدَاعَا

ه وَلَـوْ أَرْسَلْتُ سَيْفِي مَعْ ذَلِيدِ لَكَانَ بِهَيْبَتِي يَلْقَى ٱلسِّبَاءَا

الكامل Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 159b.

ا وَلَقَدْ نَكَرْتُكِ وَٱلرِّمَاخُ نَوَاهِلٌ مِنِي وَبِيضُ ٱلْهِنْدِ تَقْطُرُ مِنْ دَمِي
 ٣ فَوُدَدتُ تَقْبِيلَ ٱلسُّيُوفِ لَأَنَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِقِ ثَغْرِكِ ٱلْمُتَبَسِّمِ

Tharafa.

الطويل المؤيف المرتب المؤين المرتب المؤين المرتب المؤين المرتب المؤين المرتب المؤين المرتب المؤين ا

Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 52a. الطويل ا تَعَارَفُ أَرْوَاحُ ٱلرِّجَالِ إِذَا ٱلْتَقَوُّا فَمِنَّهُمْ عَسَدُو يُتَّقَى وَسَعِيدُ الطويل Cod. Wetzst. I, 80, 124b. ا بأرض خَلاء لَا يُسَدُّ وَصِيدُهَا عَلَى وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مُنْكَم الطويل Ibid. 91a. ا وَفِي ٱلْحِلْمِ أَدْهَانَ وَفِي ٱلْعَفْوِ دُرْبَةً وَفِي ٱلصِّدْتِ مَنْجَاةً مِنَ ٱلشَّرِ فَٱصْدُتِ الطويل ا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصِمْ عَنِ ٱلْجَهْلِ وَآنْخَنَا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ ٣ وَإِنَّى لَمُهْدِ مِنْ ثَنَاهُ وَمِدْحَانَ إِلَى مَاجِدِ تَبْقَى لَدَيْهِ ٱلْفَوَاصِلُ ٣ أُحَادِي بِعِهِ مَيْتًا بِكُولِ وَأَبْتَغِي إِخَاءَكَ بِٱلْقِيلِ ٱلَّذِي أَنَا قَايُلُ الطويل m 22b. ا تَبَهُّمْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَايِّنِ بِمُنْعَرَجِ ٱلْسَوادِي فُسَوَيْقَ أَبَسانِ Imruulgais. المتقارب Cod. Wetzst. I, 80, 118b.

تُنكَرُهُ أَنْعَيْنُ منْ حَادث وَيَعْرِفُهُ شَعَفُ ٱلْأَنْفُسِ

تمر الكتاب المسمى بالعقد الثمين مع تعليقته وفهرسته عمد الله وعونه وتوفيقه وكان الفراغ من طبعه في اواخر شهر دصمبر ختام سنة ۱۹۸۱ المسجية بالمطبعة الملكية في مدينة غريفزولد الحروسة وقد اعتنى بتهذيبه وترتيبه وتذييله وتصحيحه الفقير الى ربّه وليمر بن الورد البروسي وحسبنا الله ونعمر الوكيل



ان تجد عيبا فسد الخللا جل من لا عيب فيه وعلا



بق أه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من شأرة وكان قد حرّم الخمر والدهان حتى اناله والدهان حتى اناله والدهان حتى اناله

فهم سنت

ق الله وقال لشهاب بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة ولعاصم بن عبيد بن ثعلبة

ق ۱۰۶ فاجابه شهاب^۱

ق اله وقال حين نعى اليه ابوه وهو بدمون من حضرموت ،

ق ٥٠ وقال في قتل شرحبيل بن عمرو بن حجم عمه

و و حان غرابة بين امرى القيس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو احد بنى طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميم و ان سبيع نزل بامرى القيس فأتاه يساله فلم يعطم شبئا فقال سبيع يعرض بامرى القيس ويذمه الطويل

اذاماً نزلنا دار آل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرز ابكار اللقاح اذا شتا وضيفك جار البيت لأيا ينام فقال امرؤ القيس مجيبا له على ذلك ألمن الديار غشيتها الو

وقال يمدح المعلّى احد بنى تيمر بن غسان بن سُعد من بنى ثعلبة وكان اجارة والمنذر بن ماء السماء يطلبه فمنعه ووفى له

ى الا وقال حين بلغة قتل ابية

ق ١١٦ وقال حين قتل المنذر بن ماء السماء اخوته بالحيرة "

ق ٩٦ وقال يمدح العويم بن شجنة وبني عوف رهطه ،

ت ۱۷۰ وقال ایضا یصف تقلّب الزمان ودورانه

ق ٩٠ وقال لمّا ذهبت ابله

تتر الفهرست

اهله حين ارادوا اخذه لما بلغهم قتل بني اسد لحجم وذلك في حديث لهم طويل يتعلق به حديث يوم الكلاب

ق ٢٨ وقال لمّا حصرته المنيّة بانقرة

ق ٣٦ وقال بانقرة يذكر علنه

ق ٣٣٠ وقال حين نزل على خالد بن سدوس بن اصمع النبهاني '

ق ٣٨ وقال يرثى الحرث بن حبيب السلمى وكان خرج معد الى انشام

ق ٣٦ كان ابو امرى القيس امر رجلا يقال له ربيعة ان يذبح امرأ

القيس وكرة قولة الشعر نحملة ربيعة حتى الى به جبلا فتركة فية واخذ عينى جؤدر نجاء بهما الى ابية فاسف لذلك وحزن علية فلما راى ذلك قال ما قتلته قال نجيئى به فرجع الية فوجدة قد قال لا تسلمنى الح

ff وقال حین بلغه ان بنی اسد قتلوا اباه

ق ۴۷ وقال حين نزل في بني عدوان و

ق الله كان قد استجد مرثد الخير ابن دى جدن الحميرى فعزم على ال يمده جيش ثمر هلك وولى رجل يقال له قرمل فسوف امرأ القيس فقال واذ حن ندهو الخ فقصى حاجته في خبر لهما طويلً

ق آه كان قد نزل على خالد بن سدوس بن اصمع النبهاني فاغارت عليه بنو جديلة من طبيع فذهبوا بابله وكان فيمن اغار عليه رجل يقال له باعث بن حريص فلما الى امرأ القيس الخبر ذكر ذلك لجاره خالد فقال له اعطني رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدركهم ولحقهم فقال يا بني جديلة اغرام على جارى قالوا ما هو لك بجار قال بلي والله ما هذه الابل التي معكم الا كالمواحل التي تحتى قالوا اكذاك قال نعم فرجعوا اليه فانزلوه عنها وذهبوا بها ايصا فلما رجع الى امرئ القيس تحول عنه فنزل على جارية ابن مر أبي حنبل اخى بني ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بني ثعل

وتحاكما الى امر جندب فقال امرؤ القيس 'خليلي مرا بى الخ وقال علقمة 'دهبت من الهجران الح حتى فرغ منها فقطلته امر جندب على المرى القيس فقال لها بما فصلته على فقالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبما ذا قالت سمعتك زجرت وصربت وحركت وهو قولك وللساق الهوب الخ وادرك فرس علقمة ثانيا من عنانه وهو قوله 'فاقبل يهوى ثانيا الخ فغضب عليها وطلقها فخلف عليها علقمة فستى علقمة المحل

ت وقال امرؤ القيس اذ بلغه قتل ابيه وهو يشرب

ت ٧ وقال حين غزا بني اسد فاخطأهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري

اً وقال وهو اول شعم قالم

ق ال وقال يمدح قيسا وشمرا ابني زهير من بني سلامان بن تعل

ق آآ وقال يمدح طريف بن ملد من طيئ ولعلم من مراد

ق المحمود معد بن الصباب الايادى. ويهجو هائى بن مسعود ابن عام بن عمرو بن الى ربيعة وكان افوة شاخص الاسنان وكان امرة القيس استجاره فلم يجره وقال انا فى دين الملك فاق سعد بن الصباب فاجاره وقال قوم ان الم .سعد كانت عند حجر بن عمرو فعلقها وهي حبلى فتزوجها الصباب فولات له سعدا على فراشه

ن ١٨ وقال يصف الغيث

ق آ وقال يصف توجّهم الى قيص مستنجدا له على بنى اسد

ق ۲۴ وقال يمدح سعد بن الصباب

ق الله وقال يهاجو قيص وكان دخل معد الحمام

آب وقال يمدح العويم بن شجنة بن جابر بن عطارد بن عوف بن كعب بن كعب بن الحرث بن كعب بن سعد بن ريد مناة حين اجار هند بنت جم بن الحرث بن عمرو ومالة حتى بلغ بها جمران ولم يمكن بني سعد من مال حجم ولا

شعم علقمة

ق آ قال علقمة يمدح الحرث بن جبلة بن ابى شمر الغساني وكان اسر اخاه شاسا فرحل البه يطلبه فيه ق آ وقال فى فكم اخاه شاسا ق آ وقال فى يومر الكلاب الثانى ق آ وقال فى غزوهم طبيبا ق آ وقال فى غزوهم طبيبا ق آ وقال فى خلف بن نهشل بن يربوع ق آ وقال الى خلف بن نهشل بن يربوع ق آ وقال اليصا فى يومر الكلاب الثانى ق آآ وقال اليصا فى يومر الكلاب الثانى ق

شعر أمرى القيس

ق آ حين همب امرؤ القيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طيء اجا وسلمى فاجاروه فتزوج بها امر جندب وكان امرؤ القيس مفركا فبينا هو ذات ليلة نائم معها اذ قالت له قمر يا خير الفتيان فقد اصبحت فلم يقم فكررت عليه فقام فوجد اللجم لمر يطع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عنه ساعة فالح عليها فقالت حملنى انك ثقيل الصدر خفيف اللجز سريع الاراقة بطيء الافاقة فعرف من نفسه تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التيمى وهو قاعد في الخيمة وخلفه أمر جندب فتذاكرا الشعم فقال قمرؤ القيس انا اشعم منك وقال علقمة بل أنا اشعم منك فقال قل واقول

ق ٨٠ لمّا اتت الحرث بن ورقاء قصيدة زهيم التي اولها بان الخليط ولم ياووا لمن تركوا وفي ق أ لم يلتفت اليها فقال زهيم يهجوه

ق 9 وقال يمدح هرم بن سنان

ق آ كان الحرث بن ورقاء الصيداوى من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غطفان فغنُم واخذ ابل زهيم وغلامه يسارا فقال زهيم في ذلك

ق أأ وقال يمدح سنان بن ابي حارثة

ق آآ وقال حين طلق امراته امر اوفى

ق ١١٠ وقال يمدح الحمث

ق آآ وقال يمدح سنان بن ابي حارثة'

ق آه وقال يمدح حصن بن حذيفة بن بدر

ق آآ وقال يمدح الحرث بن عوف وهرم بن سنان المزنيين ويذكر سعيهما بالصلح بين بني عبس وذبيان وتحمّلهما الحمالة

ق ۱۷ وقال يمدح فهم بن سنان

ق ١٨ وقال ايضا يمدحه

ق ١٦ وقال لبنى تميم وبلغه انهم يريدون غزو غطفان

قر فاق طبیا و النعن بن المنذر حیث طلبه کسری لیقتاه فقر فاق طبیا و النعن البنة اوس بن حارثة بن لام عنده فاتاهم فسالهم ان ید خلوه جبلهم فابوا ذلک علیه و انت له ید فی بنی عبس بمروان بن زنباع و کان اسم فکلم فیه عمرو بن هند عمه و شفع له فشقعه و حمله النعمان و کساه فکانت بنو عبس تشکم ذلک للنعمن فلما همب من کسری ولم تدخله طبی جبلها لقیته بنو رواحة بن عبس فقالوا له اقم عندنا فاتا نمنعک مما نمنع منه انفسنا فقال لهم لا طاقة لکم جنود کسری فودعهم واثنی علیهم

شعم زهير

ق آ كان رجل من بني عبد الله بن غطفان رحل الى بني عليمرحي من كلب فنزل بهم فأكرموه واحسنوا جواره وآسوه وكان مولعا بالقمار فنهوه عنه فابي الله المقامرة فقم مرّة فردّوا عليه ثمر قم ثانية فردوا عليه ثمر قم الثالثة فلم يردوا عليه فرحل من عندهم فانطلف الى قومه فزعم انهم اغاروا عليه وكان زهيم نازلا في غطفان فقال يذكر صنيعهم به ويقال أن ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا أن جعوز الخصالة فرهن امراته وابنه فكن القم عليه فقال زهيس في ذلك عفا من آل النع فلمّا بلغهم قوله بعثوا البع بالابل وارسلوا الى زهيم يخبرونه خبر صاحبه ويعتذرون البه ولاموه على ما قال فارسل اليهمر زهيم والله لقد فعلت وتجلت وايمر الله لا المحبن اهل بيت من العرب ابداً. وقال يرثي سنان بن أبي حارثة وزعموا أنه بلغ خمسين وماية سنة فخرج ذات يوم يتمشى ليقصى حاجته فلمريم له اثر ولا عين ولمر يسمع له خبر ويقال اتبعوه فوجدوه ميتنا وقيل ان سنان بن ابي حارثة استفحلته الجن تطلب دمر نجله وقيل انّما رثني بالابيات حصن بن حذيفة وقال يمدح هرمر بن سنان بن إلى حارثة المرتى $\frac{\overline{f}}{5}$ وقال ایضا یمدے a_{0} بن سنان \overline{b} وقال ایضا لام وندہ کعب \overline{b} وقال ايضا لبنى سليم وبلغه انهم يريدون الاغارة على غطفان

لم الما بلغت بنى اسد ابيات زعير وفي ق أ و ق أ قالوا للحرث ابن ورقاء اقتل يسارا وعو غلام زهير فابي عليهم وكساد وردّه فقال زهير يمدح الحرث ويذمّهم أ

شعر طرفة

قال طرفة في حقّ لامّه طلمته وقال لعمرو بن هند يلوم المحابه في خذلانهم ايّاه آ وقال يهجو بني المنذر بن عمرو وقال يهاجو عمرو بن هند واخاه قابوس بن هند وكان عمرو شهيرا وكان يقال له مصرط الحجارة وكان له يوم بؤسى ويوم نعمى فيوم يركب في صيده يقتل أول من لقى ويوم يقف الناس ببابه فان اشتهی حدیث رجل آنن له فکان قذا دهر فهجاه طرفة بقوله ليت لنا مكان الح ق ا وقال حين اطرد فصار في غيم قومه ق أأ وقال ايضا في اطراده الى النجاشي آآ وقال فی عبد عمرو بن بشر بن مرثد وقال في يوم قصة وهو يوفر التحاليق وقصة جبل اقتتلوا قريبا منه وكان الحرث بن عبّاد امرهم بحلق رؤوسهم وكان هذا اليوم لبكر على تغلب وامرهمر بذلك ليكون علما يعرف به بعصهمر بعضا ق آ قالت اخته ترثيه ق آآ قال طرفة يهامجو عبد عمرو بن بشم وكان وقع بينهما شم وقال يمدح قتادة بن سلمة الحنفى واصاب قومه سنة فاتوه

وقال يعتذر الى عمرو بن هند حين بلغه انه هجاه فاوعده

فبذل لهم

النساء واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عبس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاه فى الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة فى ذلك ناتك رقاش الخ عنترة فى ذلك ناتك رقاش الخ عنترة فى ذلك العبسى وتوتى قتله بنو بدر العبسى وتوتى قتله بنو بدر العبسى وتوتى قتله بنو بدر العبسى

ق آآآ كانت بنو عبس خرجوا من بنى ذبيان فانطلقوا الى بنى سعد من زيد مناة بن تميم فالفوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وابل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهموا ان يغدروا بهم فظن فلك قيس بن زهيم ظنّا وكان رجلا منكم الظنّ واتاه به خبم فانظمهم حتى اذا كان الليل سرج فى الشجم نيمانا وعلّق عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريمها وامم الناس فاحتملوا فانسلّوا من تحت ليلتهم وباتت بنو سعد وهم يسمعون صوتا ويرون نارا فلما اصحوا نظروا فاذا هم قد قد ساروا فاتبعوهم على الخيل فادركوهم بالفروق وهو واد بين اليمامة والحرين فقاتلوهم حتى انهزمت بنو سعد وكان قتالهم يوما مطرّدا الى الليل وقتل عنتمة ذلك اليوم معاوية بن نزال جدّ الاحنف ثمر رجعوا الى بنى ذبيان فاصطلحوا فقال عنتمة يذكم يوم الفرق ثمر رجعوا الى بنى ذبيان فاصطلحوا فقال عنتمة يذكم يوم الفرق

ق ١٦٠ وقعت ملاحاة بينه وبين بنى عبس في ابل اخذها من حليف لهمر اقتتلوا عليها فارادوا ان يردها فافي فخرج بابله وماله فنزل في طيّى فكان بين جديلة وثعل قتال شديد وكان عنترة في بنى جديلة فقاتل معهمر ذلك اليوم فظفرت جديلة ولمر يكن لهمر ظفر الآفي ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان ان جوارنا كان اقرب والحقّ اعظم من ان يجيء رجل منكمر يعين علينا فارتحلت غطفان الى عنترة فارضوة وتركوا ابله فقال عنترة في ذلك الا يا دار عبلة الخ

ابوة فصربة فاكبت علية تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما به من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك امن سهية دمع الخِ

ق الله وقال ایضاً لعمرو بن اسود اخی بنی سعد بن عوف بن ملک بن زید مناة بن تمیمر

- ق أا كانت بنو عبس قد غزت بنى تميمر وعليهمر قيس بن زهيم ابن جذيمة العبسى فهزمت بنو عبس وطلبوهمر فوقف عنتمة ولحقتهمر كبكبة من الخيل نحامى عن الناس فلمر يصب مدبرا وكان قيس ابن زهيم سيدهمر فساءه ما صنع عنتمة حينتن حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الآ ابن السوداء وكان قيس رجلاً اكولا فبلغ عنتمة قوله فقال طال الثواء الخ
- ق آآ جلس عنترة يوما في مجلس بعدما كان قد ابلي واعترف به ابوه واعتقه فسابه رجل من بني عبس وذكر سواده وامّه واخوته فسبّه عنترة وفخر عليه وفال فيما قال له انّى لاحصر الباس واوفى المغتمر واعفّ عند المسيّلة واجود بما ملكت يدى وافصل الخطة الصمّاء قال له الرجل انا اشعر منك قال ستعلم ذلك فقال عنترة يذكر قتل معاوية بن نزال وهي اوّل كلمة قالها هل غادر الشعراء الخ
- ق ٣ وقال ايصا في حرب كانت بينهمر وبين جديلة طيّى وكان بين جديلة وبين بني شيبان حلف فامدّت بنو شيبان بني جديلة فقاتل عنترة يوميند قتالا شديدا واصاب دماء وجراحة ولمر يصب نعما فقال عنترة في ذلك وفوارس لى قد الخ
- ق ٣٣ كانت بين عنترة وبين زياد ملاحاة فقال يذكر ايّامة التي كانت له في حرب داحس والغبراء ويذكر يوما انهزمت فية بنو عبس فثبت من بين الناس فمنع الناس حتى تراجعوا وكانت عبس ارادت النزول ببني سليم في حرّتهم فبلغ ذلك حذيفة بن بدر الفزاري فتبع بني عبس فهزمهم واستنقذ ما كان في ايديهم فلم يزل عنترة دون

ق آ كانت بنو عبس غزت بنى عمرو بن الهجيم فقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهم يقال له جرية وكان شديد الباس رئيسا فظن انّه قتله ولم يفعل فقال في ذلك

ق ال كان عمّارة بن زياد يحسد عنترة ويقول لقومة انكمر اكثرتمر نكرة والله لوددت أن لقيته خاليا حتى اعلمكم انه عبد وكان عمارة جوادا كثير الابل منيعا لماله مع جوده وكان عنترة لا يكاد يمسك ابلا يعطيها اخوته ويقسمها فبلغه قول عمارة فقال في ذلك

ق ١٦ وقال ايضا في قتل قرواش العبسي

ق آآ كانت طبّى اغارت على بنى عبس والناس خلوف وعنتمة فى ناحية من ابله على فرس له فاخبر فكر وحده واستنقذ الغنيمة من ايديهم واصاب رهطا ثلاثة او اربعة وكان عنتمة فى بنى عامر حينين فجلس يوما مع شاب منهم فاسمعوه شيئا كرهه وكان فى قبيلة من بنى الحريش يقال لهم بنو شكل فقال فى ذلك

ق آآ وقال ایضا وکان فی ابل له برعاها ومعه عبد له وخرس فاغارت علیه بنو سلیم فقاتلهم حتی کسم رمحه وسار الی الفرس فرمی رجلا منهم من بجلة وطردوا ابله فذهبوا بها وکان اصابها من بنی سلیم وکان عنترة حاسرا

ق المامة ارادوا ان المامة الله على ماء يقال له عماء بطلبوا الله ياتوا بنى تغلب فمروا بحى من كلب على ماء يقال له عماء فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يوميد رجل من كلب يقال له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصالحوهم على ان يشهروا من الماء ويعطوهم شيئا فانكشفوا عنهم فقال عنتمة الا هل اتاها الخ

ق ١٦ كانت امراة ابيد قد حرّشت اباه عليه وزعمت انّه يراودها عن بغسها وكان ذلك قبل ان يدعيه ابوه وبعد ما قاتل وجرّب فاخذه

فحرم يزيد بن عمرو النساء والدهن حتى يغير على المبيع بن زياد فجمع يزيد من قبايل شتى فاغار فاستاي غنما لهم وعصافيم كانت للنعمن ابن المنذر ترعى بذى ابان فقال يزيد في ذلك فكيف ترى معاقبتى وسعيى باذواد القصيمة والقصيم وفي ابيات فقال النابغة يذكر ذلك ويهجو يزيد لعمرك ما خشيت الخ

شعر عنترة

ق آ قال عنترة بن شداد للربيع بن زياد العبسى قق آ قال في قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى قق آ وقال ايضا وكانت حنظلة من بنى تميمر غزت بنى عبس وعليهم عمرو بن عمرو بن علس المدارمي فقتلته بندو عبس وتزعم بنو تميمر انه تردى من ثنية وهزمت بنو تميمر وذلك اليومر يومر اقرن ق وقال ايضا وكانت له امراة من بجيلة لا تزال تذكر خيله وتلومه في فرس كان يؤثره على خيله قلم وقال ايضا في رجل من بنى ابان بن عبد الله بن دارمر وكان استعار عنترة رمحا فاعاره اياه فامسكه عنه ولمر يصرفه اليه فقال في ذلك ق مقال ايضا في قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصهة قال ايضا حين قتلت بنو العشراء من مازن قرواش بن هنى

العبسى وكان قرواش قتل حذيفة بن بدر الفزارى فلما اسرته بنو

مازن قتلته حذيفة فقال عنترة في ذلك

رهط النابغة فتحالفوا على بنى يربوع على النار فسموا الحاش لتحالفهم على النار ثمر اخرجهم يزيد الى بنى عذرة بن سعد وكلهم يقول ان النابغة واهل بيته من قصاعة ثمر من عذرة ثمر من صنة فقال يزيد فى ذلك يعير النابغة ويعرض بد

اتی امرؤ من صلب قیس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستنکر وی ابیات فرد علیه النابغة وقال جمع محاشک الخ ال من عندهم راجعا آه

ق ٣٩ كانت بنو عامم قد بعثت الى حصى بن حذيفة وعيينة بن حصن ان اقطعوا حلف ما بينكم وبين بنى اسد والحقوهم ببنى كنانة وحالفكم فنحن بنو ابيكم فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان اخرجوا من فيكم من الحلفاء وتخرج من فينا فابوا فقال النابغة ليرعة بن عمرو العامرى قالت بنو عام الخ

ق ١٦٠ وقال يمدح عمرو بن هند وكان غزا الشام بعد قتل المنذر ابيه و الله من من من من اصابه حتى اشفق عليه فيه وكان جمل في مرضه هذا على سرير ينقل ما بين العمر وقصورة التى بالحيرة وكان قد حجب النابغة لما بلغه عنه من امر المتجردة وكان النابغة اذا اراد الدخول على النعمن اخبرة عصام بن شهير الجرمي حاجب النعمن اته عليل فقال النابغة لعصام المر اقسم عليك الخ

ن آآ حین قتلت بنو عبس نصلة الاسدی وقتلت بنو اسد منهمر وجلین اراد عیینة عون بنی عبس وان یخرج بنی اسد من حلف بنی نبیان فقال النابغة غشیت منازلا الخ

ق سلام ابو حریف الهبیع بن زیاد العبسی علی یزید بن عمرو بن الصعف الکلابی وکان یزید فی جماعة کثیرة فلمر یستطعم الهبیع فاستاق سروح بنی جعفر والوحید ابنی کلابی فقال فی ذلک الهبیع بن زیاد واذ اخطأن قومک یا یزید فابغی جعفرا لک والوحیدا

ق آ قال ايصا. مما كان بينه وبين يزيد بن سيّار المرّى بسبب الحاش يعاتب بنى مرّة على ايتنارهم وتحالفهم عليه وعلى قومه واجتماع قومه عليه مع طلب حواجهم عند الملوك وكان النابغة محسودا لعقته وشرفه

ق ۱۹ قال في امر بني عامر

آل قال يمدح النعمن ويعتذر اليه ممّا سعى به مرّة بن ربيع بن قريع بن عوف بن كعب ويهجو مرّة بن ربيع وكان النعمن قبل ذلك يغصب على النابغة ولم يكن ليجهز اليه جيشا تعظم عليه فيه النفقة ولكن النابغة ذكر ما كان يعطيه وكان اسخى العرب فلم يصبم فقدم مع منظور وزبّان ابني سيار بن عمرو الفزاريين وكانا قد وفدا على النعمن فضرب عليهما قبّة ليخصهما مع قبّته فجعلا لا يوتيان بشيء الله بدءا بالنابغة فقالت للنعمن ان معهما شيخا لا يوتيان بشيء الله بذءا به ثمر دس الى قينة له بثلاث ابيات من اوّل قوله يا دار ميّة الح في ق ق ق فقال غنيه اذا اراد ان ينام وكذلك كان يفعل بملوك الاعاجم فلما سمعهن قال هذا شعم علوى هذا شعم النابغة ثم قبل عذره وعفا عنه واكره هم أ

ق ١٦ وقال يمدح النعمن بن الحرث الاصغر وقد خرج الى بعص متنزهاته

ق أا وقال يمدح النعمن بن المنذر

ق ت العساني لبني مرة بن عوف العساني لبني مرة بن عوف ابن سعد بن دبيان الم

ق الله وقال يرثي النعمن بن الحرث بن ابي شمر الغساني أ

ي ٣٦ وقال يبكى على بنى عبس حين فارقوا بنى ذبيان وانقطعوا الى بنى عامم ،

ق ۱۴ کان یزید بن سنان بن ابی حارثة محش المحاش روهم خصیلة ا ابن مرة وبنو نشبة بن غیظ بن مرة علی بنی یربوع بن غیظ بن مرة ق ٨ وقال ايضا يعتذر الى النعمن ويمدحه

ق آ قال يرد على بدر بن حزّاز ويذكر خريما وزبّان ابنى سيّار بن عمرو بن جابر وذلك انه بلغه انهما اعانا بدرا ورويا شعره فيه

ق أ كان زرعة بن عمرو بن خويلد لقى النابغة بعكاظ فاشار عليه ان يشيم على قومة بترك حلف بنى اسد فابى النابغة الغدر وبلغة ان زرعة يتوعده فقال يهجوه نبيت زرعة الخ

ق أا كان النعمن بن الحرث احمى ذا اقر وهو واد مملوء خصبا ومياها فاحتماء الناس وتربّعته بنو ذبيان فنهاهم النابغة وحدّرهم وخوّفهم اغارة الملك فتربّعوة وعيروة خوفه النعمن وكان منقطعا اليه فلما مات النعمن رثاء النابغة وانقطع الى اخيه عمرو فوجّه اليهم خيلا فاصابوهم فقال لقد نهيت النو

ق آآ بلغ بدر بن حزّاز قول النابغة ينظهن شزراً الله وهو فى ق آآ وقوله ياملن رحلة الله وهو ايضا فى ق آآ فغضب عن ذلك وقال يردّ على النابغة ويذكم انّ عمرو بن الحرث اخا النعمن اسم فى تلك الوقعة ناسا من بنى مرّة فيهم بنو عمر النابغة وكان النابغة قد قال أو اضع البيت الله وهو فى ق آآ يعنى الحرّة ولم يفعل ما قال بل نزل بردا وهى ارض سهلة فاغار عليه جيش لابن جفنة وقيل لرجل من قضاعة فاصاب ناسا من قومة فشمت به بنو فزارة فقال بدر ابلغ زيادا اله

قى الله النعمن بن الحرث ان يغزو بنى حن بن حذام وهم من بنى عذرة وقد كانوا قبل ذلك قتلوا رجلا من طبيعً يقال له ابو جابر واخذوا امراته وغلبوا على وادى القرى وهو كثير النخل فلما اراد النعمن غزوهم نهاه النابغة عن ذلك واخبره انهم في حرة وبلاد شديدة فلى عليه فبعث النابغة الى قومه يخبرهم بغزو النعمن ويامرهم ان يمدوا بنى حن فغعلوا فهزموا غسان فقال النابغة في ذلك

النابغة ابيت اللعن أن الذي بلغك باطل ففي ذلك يقول أني كاتي الدي الخ

ق ق وقال ايصا يعتذر الى النعمان ويمدحه

ق أ قال عام بن الطغيل للنابغة في قصّة الوافر

الا من مبلغ عتى زيادا غداة القاع اذ ازف الصراب وفي ابيات فلما بلغ هذا الشعر شعراء بنى ذبيان ارادوا هجاء وائتمروه فقال النابغة ان عامرا له تجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني اجبه واصغره وافصل اباه وعمه عليه فانه يرى انه افصل منهما واعيره بالجهل والصبى فقال فان يك عام الي

ق ورموه بالمتجردة وقالوا انظر وصفع لها

ق آ حين اغار النعمن بن وايل بن الجلاح الكلبى على بنى ذبيان اخذ منهم وسبى سبيا من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من ابيك وما انفع لنا عند الملك ثم جهّزها وخلاها ثمر قال والله ما ارى النابغة يمدحه يرضى بهذا منّا فاطلق له سبى غطفان واسراهم فقال النابغة يمدحه تد وقال ايضا يصف المتجرّدة وكان في بعض دخلاته على النعمن قد فاجأته فسقط نصيفها عنها فغطت وجهها بمعصميها وكان بده غصب النعمن عليه أن النعمن كانت عنده المتجرّدة وكان النعمن قصيرا دميما ابرش وكان ماردا وكان النابغة منى بجالسه ويسامره وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزلة بحسد عليها وكان رجل وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزلة بحسد عليها وكان رجل وولدت للنعمن ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المتحّل فقال وولدت للنعمن ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المتحّل فقال النعمن وعنده المتحردة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في

شعرك فوصفها وكني عنها في قوله امن ال مية رابح الخ

فهرست

أوردت في هذه الاوراق فهرستا مشتملا على ما وجدته في النسخ الباريسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجعلت حرف في رمزا لقصيدة

شعر النابغة

ق ال النابغة يمدح عمرو بن الحرث الاصغم الاعرج بن الحرث الاكبر ابن الى شمر حين هرب الى الشامر لمّا بلغه ان مرّة بن ربيع بن قريع وشي بد الى النعمان بن المنذر في امر المتجرّدة وأ

ق آ وقال ايضا وكان قد ركب الى الحرث بن الى شمر ليكلّمه في السرى بنى اسد وبنى فرارة فاعطاه ايّاهم واكرمه وقد كان حصن ابن حديفة الفزارى اصاب في عسّان قبل ذك بعام فقال الحرث للنابغة ما دسّ بنى اسد الاّ حصن وقد بلغنى انه لا يزال يجمع علينا الجموع ليغيم على ارضنا وكان النعمان بن الحرث شديدا غليظا فدخل عليه النابغة فقال له النعمان ان حصنا عظيم الذنب الينا والى الملك فقال

ا لَهَوْتُ بِهَا فِي رَمَانِ ٱلصِّبَى سَقَى وَرَعَى ٱللَّهُ ذَاكَ ٱلرَّمَنَ اللَّهُ ذَاكَ ٱلرَّمَنَ اللَّهُ ذَاكَ ٱلرَّمَنَ الْمَصْفَدِينَا الْمَالُوكِ اللَّهُ فَاكَ ٱللَّهُ فَاكَ ٱللَّهُ فَاكَ ٱللَّهُ فَاكَ ٱللَّهُ فَاكَ اللَّهُ فَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللِهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

تنمت

وبها تمن هذه التعليقة بتمامها ويتلوها ايضا فهرست اوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصايد الشعراء المذكوريُن

١٣١

الهزج

ا لِمَنْ زُحْلُوقَاتَ زُلُّ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ تَنْهَلُّ

ا يُنَادى ٱلآخرَ ٱلْأَلُّ أَلَا حُلُّوا أَلَا حُلُّوا

الوافر

وَهَيْنَمَةُ ٱلَّذِى زَالَتْ قُسواهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ ٱلزُّوالُ

٣ تَمَكَّنَ قَايِّمُ ا وَبَنَى طِمَارًا عَلَى رَيْدَانَ أَعْيَطَ لَا يُغَالُ

٣ وَدَارُ بَنِي سَوَاسَةَ في رُعَيْنِ تَجُرُّ عَلَى جَوَانِمِهَا ٱلشَّمَالُ

المتقارب المتقارب

ا وَتَغْرُ أَغَرُ شَتِيتُ ٱلنَّبَاتِ لَلْيكُ ٱللَّهُقَبُّلِ وَٱلْمُبْتَسَمَّر

ا وَمَا ذُقْتُهُ غَيْمَ طَيِّ بِدِهِ وَبِٱلطَّنِّ يَقْضِى عَلَيْهِ ٱلْحَكَمْرِ

٣ الخفيف

أَبْلِغَا عَنِّي آلشُّونِيْمِ أَنِّي عَمْدَ عَيْنٍ قَلَدَتُّهُنَّ حَرِيمَا

وم الطويل

لَمَّا رَأْتُ أَنْ ٱلشَّرِيعَةَ قَمُّهَا رَأَنْ ٱلْبَيَاضَ مِنْ فَرَايِصِهَا دَامِ

تَيَمَّتِ ٱلْعَيْنَ ٱلَّتِي عِنْدَ صَارِجٍ يَفِي؛ عَلَيْهَا ٱلظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِ

الوافر

ا وَمَاهُ آسِنٍ نَسْزَلَتْ عَلَيْهِ كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْقَى ٱلْحَمَامِ

الطويل

وَبَيْتٍ يَفُوحُ ٱلْمِسْكُ مِنْ حَجَمَ إِيهِ دَخَلْتُ عَلَى بَيْصَاء جُمِّ عِظَامُهَا

عَلَى كَاهِلٍ مِنِّى ذَلْـولٍ مُـرَحَّلٍ	وَقِرْبَدِةِ أَقْوَامِ جَعَلْتُ عِصَامَهَا
بِدِ ٱلذِّيُّبُ يَعْوِى كَٱلْخَلِيعِ ٱلْمُعَيِّلِ	وواد كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَفْمٍ قَطْعْتُهُ
قَلِيلُ ٱلْغِنَى إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلِ	فَقُلْتُ لَهُ لَبِّهَا عَوَى إِنَّ شَأَنَنَها ا
وَمَنْ يَعْتَمِثْ حَرْثِي وَحَرّْثَكَ يُهْزَلِ	ا كِلانَا إِذَامَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتُهُ
السريع	² V

ا طُلِينَ بِقَارِ ٱلْقَارِسِيِّ جَوَارِيًّا شَرِبْنَ بِرِيجٍ وَٱتَّزْنَ بِالْمُولِ الْمُعَالِ الْمُعَالِي وَدَهْمِي اللَّهُمُ وَيُومًا أَحُطُّ ٱلْخَيْلَ مِنْ رُوسٍ أَجْبَالِ
 ا فَيَوْمًا إِنْ الْمُعَيْلَ مِنْ رُوسٍ أَجْبَالِ

٢٩ الطويل

وَمُسْتَلْئِمٍ كَشَفْتُ بِٱلرُّمْجِ نَيْلَهُ أَقَمْتُ بِعَضْبٍ ذِى شَفَاسِقَ مَيْلَهُ فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى ٱلْحَيِّ خَيْلَهُ

عَرَكُتُ عِتَانَ ٱلطَّيْرِ تَحِيِّلُ حَوْلُهُ كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَصْحَ جِرْيَالِ
 الكامل

ا أَلْحَرْبُ أَوْلَ مَا تَكُونُ فُتَيَّةً تَبْدُو يَزِينَتِهَا لِكُلِّ جَهُولِ
 مَتَّى إِذَا حَمِيَتْ وَشُبَّ ضِرَامُهَا عَادَتْ عَاجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ حَلِيلِ
 ٣ شَمْطاء جَرَّتْ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْرُوفَ يَّ للشَّمِر وَالتَّقْبِيلِ

الرمل

2

ا وَتَقَقَّتُهُ جَنْ وَصَبِّ وَصَبِّا وَقَبْسُولُ وَدَبُسُورٌ وَشَهَلْ

الرجز

700

ا حَتَّى أَبِيمَ مَالِكًا وَكَاهِلًا

البسيط

110

ا وَقَدْ أَقْدُودُ بِالْقُرَابِ إِنَى خُرُصِ إِلَى جَمَاهِيمَ رَحْبَ ٱلْجَوْفِ صَهَالاً

ا أَلَمْ يُخْبِرْكَ أَنْ ٱلدَّفْمَ غُـولً خَتُورُ ٱلْعَهْدِ يَلْتَهِمُ ٱلرِّجَالَا
 ا أَزَالَ مِنَ ٱلْمَصَانِعِ ذَا رِيَاشٍ وَقَدْ مَلَكَ ٱلسَّهُولَ مَ وَٱلْجِبَالَا
 ٣ فُمَامُ طُحْطَحَ ٱلْآفَاق وَحْيَا وَسَاق إِنَ مَشَارِقِهَا ٱلرِّعَالَا

مُ وَسُدًّ جَيْثُ تُرْفَى ٱلشَّمْسُ سَدًّا لِيَاجُوجٍ وَمَاجُوجَ ٱلْجِبَالَا

ه بِعِزْهِمُ عَزَرْتَ فَانْ يَذِلُّوا فَلَالُكُمْ أَنْسَالُكُ مَسَا أَنْسَالًا

الطويل

14

ا تَخَالُ نَسِيحٍ ٱلرِّبِحِ فِيهَا كَأَنَّمَا كَسَنَّهَا ٱلصَّبَا سَحْبَ ٱلْمُلَاهُ ٱلْمُلَيْلِ الْمُلَيْلِةِ وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَكُ ٱلْمُلْوَمِ أَقْبِلِ اللهِ مَنْكُ شَيْحًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِةِ وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَكُ ٱلْمُؤْمِ أَقْبِلِ اللهِ مَنْكَ بَعْمَ ٱلْأَرْآمِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِيعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلِ اللهِ عَنْكَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ الله

ا أَلَا يَا آهْلَ كِنْدَةَ ٱقْتُلُوا بِآبُن عَمَكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلًا وَلا خَسولُ ٣ فَانْ تَقْتُلُوا مثلى فَقَد قَتَلَ ٱلْهَوى جَميلاً وَبشِّرًا وَآبْنَ غَيْلانَ قَدْ قَعَلْ ٣ أَلَا لاَ أَلَا الَّا لَيَسَالَى لابث كَمَالًا الَّا الَّا لَيَسَالَى مَنْ رَحَلْ ١٢ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ دَنَا حَدْرُ لَيْلَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلْ ٣ فَهِي هِ وَهِ هِ ثُمَّر هِ هِ وَهِ وَهِ وَهِ مَنَّى لَى مِنَ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْجُمَلْ ٢٢ فَكُمْ كَمْ وَكُمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ " قَطَعْتُ ٱلْفَيَافِي وَٱلْفُيُوفِ وَلَمْ أَمَلْ ٥٠ وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمِّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْهَا أُسَائِلْ كُلَّ مَنْ سَارَ وَٱرْتَحَلْ ٢٩ وَكَافِ وَكَفْكَافِ وَكَفِّي بِكَفَّهَا عَلَى كَافِ كَفْكافِ نَرَى كَفَّهَا حُلَلْ ٧٠ فَلَمْها تَلَاقَيْنَا وَجَدتُ بَنَانَهَا مُخَضَّبَةً تَحْكى ٱلشَّوَاعِلَ بِالشُّعُلْ ٨٠ فَقَبُّلْتُهَا تِسْعَا وَتسْعِينَ قُبْلَةً وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٢١ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَفَصْفَصَ عَقْدُهَا "وَحَتَّى فَصُوصُ ٱلطُّوقِ مِنْ جِيدِهَا ٱنْفَصَلْ ٣٠ وَكَانَتْ فُصُوصُ ٱلطَّوْقِ لَمَّا تَنَاثَرَتْ مَصَّابِيمَ رُكَّابٍ تَقَابَلْنَ في ٱلزُّمَلُ ٣١ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ ٱلدُّهُمْ دَامَرَ لَمَا كَذَا وَيَا لَيْتَ أَيَّامَ ٱلصَّبَابَة لَمْ تَوَلَّ ٣٣ وَآخُمُ قَــوْلِي مثَّلُ مَــا قُلْتُ أَوَّلًا لَمَنْ طَلَلَّ بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ

المتقارب ٢٠

ا كَأَنَّ ٱلْمُدَامِ وَصَوْبَ ٱلْغَمَامِ وَرِجَحِ ٱلْمُحَارِامَى وَذَوْبَ الْعَشَلْ اللهِ الْعَشَلْ اللهِ ا

ا أَفْسَادَ فَحَبَادَ وَسَادَ فَرَادَ وَقَادَ فَلَادَ وَعَادَ فَأَفْصَلْ

17

ا لَمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱنْجَبَلْ مَكَانٌ عَظيم لَ الشَّأْن طَالَتْ به ٱلطَّيَلْ ٣ عَفَا غَيْمَ مُخْتَارِ وَمَرَّ كَرَاكِبِ وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُّن فَاصَّمَحَلْ ٣ وَزَالَتْ صُرُوفُ ٱلدَّهْرِ عَنْهُ فَأَصْجَدَتْ عَلَى غَيْرٍ سُدَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ٱرْتَحَلْ ۴ بِسِهِج وَبُسرْقِ لَاحَ بَيْنَ سَحَايِبٍ وَرَعْدِ إِذَا مَا فَبُّ فَاتَفُهُ فَطُلْ ه مُحتَّا مُجنَّا مُجْتَحنَّا مُجلَّجَلًا مُلثَّا اذَا ٱسْوَدَّتْ سَحَابَتُهُ زَجَلْ ٩ فَسَأَنْبَتَ فِيهِ مَنْعُ شَمْسِ وَعَنْدَشَّ وَرَقْسَرَى رَمْلٌ وَٱلسَّرُفَيْلَةُ وَٱلسَّرَفَيْلَةُ ٧ وَهَامَ وَهَمْهَامَ وَطَلّاع أَجُه وَغَنْسَلَة بيهَا ٱلْخُفَيْعَان قَدْ نَزَلْ ٥ وَفِينَ فَي سَيْسَرِهِ مَينَ خُسوَيْدِرِ وَمُنْحَنِي ٱلْرَوْقَيْنِ فِي سَيْسَرِهِ مَينَ الْمَوْقَيْنِ فِي سَيْسَرِهِ مَينَ اللهَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهَ عَلَى اللهُ عَلَى اللهَ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهَ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهَ عَلَى اللهُ عَل المَّا عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل 9 فَلَمَّا رَأَيْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ خُلُوَّهُ ا تَكَفَّكَفَ دَمْعَى فَوْقَ خَدَّى وَآنَهَمَلْ ا فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ لَيْنَى مَنِ ٱلَّذِي تَبَدَّلْتُ لَا مُتَّعْتِ يَا دَارُ بِٱلْبَدَلْ ا تَسَأَلُفَ قَلْمِي طُفْلَسَةً عَسَرِبِيَّسَةً تَنَقَمُ فِي ٱلدَّيمِاجِ وَٱلنَّحَلِّي وَٱللَّحَلَلْ ١١ 'لَهَا مُقْلَةً دَعْجَا فَلَوْ نَظَرَتْ بهَا الى عَابِد قَدْ صَامَ لِلَّهِ وَٱبْتَهَلْ ١٣ لَأَصْبَحَ مَفْتُونَا مُنعَدَى بَحْبَهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ لِلَّهِ يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ا تَهَامِيُّهُ ٱلْأَطْرَافِ مَكَيَّهُ ٱلْحَشَا حِجَارِيَّاهُ ٱلْغَيْنَيْنِ رُومِيَّهُ ٱلْكَفَلْ ١٥ كَأَنَّ عَلَى أَسْنَانِهَا بَعْدَ فَجْعَة سَفَمْجَلَ أَوْ تُقَاحَ فِي ٱلْقَنْدِ وَٱلْعَسَلْ ١٩ زَدَاجٌ صَمُوتُ ٱلْجُلِ تَمْشِي تَبَخْتُرًا ثُحَاجُلَةُ ٱلْجِّلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ ١٠ فَلَمْ اللَّهِ عَلَيْتُ وَأَلْبُتُكُتْ يَا نُغَلَب تَيقَنْتُ أَتَّى طَايِّحٌ قُلْتُ لَا شَلَلْ أَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ أَلْلُهُ عَالًا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَالُ طُورًا فَيَا لَعَلْ اللَّهُ عَالًا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالًا اللَّهُ عَلَى اللّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّى ا

٣٣ رَكَانٌ وَحُمُفْكَانٌ وَكَقَى بِكَفَّهَا ۖ وَكَانَ كَفُونُ ٱلْوَدْقِ مِنْ كَفَّهَا ٱنَّهَمَلْ ٣٣ فَلُوْ لَوْ وَلُوْ لَوْ كُمِّ لَوْ لَوْ وَلُوْ وَلُوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ مَنَا دَارُ سَلْمَي كُنْتُ أَوْلَ مَنْ وَصَلْ ٣٠ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمَّر فِي فِي وَفِي وَفِي وَجْنَتَيْ سَلْمَى أَقَبَّلُ لَمْ أَمَلْ ٣٥ وَسَلْ سَلْ وَسَلْ سَلْ ثُمُرَّ سَلْ سَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ دَارَ سَلْمَ ي والمُّ إِوْمَ فَكُمْ أَسَلْ ٣ وَشَصْنِلْ وَشَصْنِلْ ثُمْر شَصْنِلْ عَشَنْصَلِ عَلَى حاجِبَى سَلْمَى يَرِينُ مَعَ ٱلْمُقَلّ ٣٠ حَجَازِيُّهُ ٱلْعَيْنَيْنِ مَكَيَّهُ ٱلْحَشَى عَمْ اقيَّهُ ٱلْأَطْرَاف رُوميَّهُ ٱلْكَفَلْ ٣٨ تهاميُّهُ ٱلأبْدَانِ عَبْسيَّهُ ٱللَّهَى خُدرَاعيَّهُ ٱلْأَسْنَانِ دُرِّيَّهُ ٱلْقُبُلْ ٣٩ فَقُلْتُ لَهَا أَيُّ ٱلْقَبَائِلِ تُنْسَى لَعَلَى بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِي الشَّعْمِ كَيْ أُسَلِّ ٢٠ فَقَالَتْ اَنَا كَنْدَيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ فَقُلْتُ لَهَا حَاشًا وَكُلًّا وَفَلْ وَبَلْ fl فَقَسَالَتْ أَنْسَا رُوميَّتُ عَجَمِيَّةٌ فَقُلْتُ لَهَا وَرْخِيرْ بِيَا خُوشِ مَنْ قُرْلْ ٣٣ فَقَـالَتْ وَمَا فَذَا شَطـارَةُ لَاعب وَلٰكَ قَتْلَ ٱلنَّفْس بِٱلْفيل فُو ٱلْأَجَلْ ff فَمَاعَبْنُهُا مَنْصُوبَ بِٱلْفِيلِ عَاجِلًا مِنَ ٱثْنَيْنِ فِي تسْع بِسِرْعِ فَلَمْ أَمَلْ fo وَقَدْ كَانَ لَعْبِي كُلَّ دَسْتِ بِقُبْلِةِ أَقَـبِّسُلُ ثَغْسُرًا كَالْهِلالِ إِذَا إِقَلْ ٢٩ فَقَبَّلْتُهَا تِسْعًا وتسْعِينَ قُبْلَةً وَوَاحِدَةً أَيْضًا وكُنْتُ عَلَى عَجَلْ اللهُ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَطَّعَ عَقْلُهَا " وَحَتَّى فُصُوصُ ٱلتَّاوْقِ مَنْ جِيدَهَا ٱتَّفْصَلْ f^ كَأَنَّ فُصُوصَ ٱلطَّوْقِ لَمَّا تَمَاثَمَتْ صِياء مَصَابِيحِ تطايَرْنَ عَنْ شُعَلْ ا ﴿ وَآخَمُ قَسُولَى مَثْلُ مَسَا قُلْتُ أَوَّلًا لَمَنْ ظَلَلَّ بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ

١٣ لَيَسَالِي اَسْبِي ٱلْغَسَانِيسَات بَجُمَّة مُعَثَّكَسَلَت سَسُودٌ وَيَّنَهَسَا رَجَلْ اللهُ اللَّهُ اللّ ٥١ تَعَلَّقُ قَسْلُسِي طَفْلَةٌ عَسْرَبِيْسَةٌ تَنَعَّمُ فِي ٱلدَّيبَاجِ وَٱلْحَلْلُ وٱلْحُلَلُ الْ ١١ لَهَا مُقْلَةٌ لَوْ اَتَّهَا نَظَرَتْ بِهَا الَّى رَاهِبِ قَدْ صَامَ للله وَآبَتَهَلَّ ١٠ لَأَصْبَحَ مَفْتُونًا مُعَنَّى بِحُبِّهَا كُأَنْ لَمْ يَصُمْ لِلَّهِ يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ١٨ أَلَّا رُبُّ يَوْمِ قَدْ لَهَوْتُ بِذَلَّهَا اذَامَا أَبُوهَا لَيْلَةً غابَ أَوْ غَفَلْ ١١ فَقَسَالَتْ لِأَتْرَابِ لَهَسَا قَدْ رَمَيْتُهُ فَكَيْفَ بِعِ إِنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْتَبَلْ ٣ اَيَخْفَى لَنَا إِنْ كَانَ فِي ٱللَّيْلِ دَهْنُهُ فَقُلْنَ وَهَلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالُ اذَا أَفَلْ ا ا قَتَلْت ٱلْفَتَى ٱلْكَنْدَى وَٱلشَّاعَمُ ٱلَّذَى اَقَرَّتْ لَهُ ٱلشُّعَّالِ طُرًّا فَيَا لَعَلْ ٣٣ لَمَهْ تَقْتُلَى ٱلْمَشْهُورَ وَٱلشَّاعَمِ الَّذَى يُفَلَّفُ هَامَات ٱلرَّجِــال بلَا وَجَلْ ٣٣ كَحَلْت لَهُ بِسَجْم عَيْنَيْكِ مُقْلَةً وَأَسْبَلْت فَرْعًا فَاتَى مِسْكًا اذَا أَنْسَبَلْ ٣ أَلا يَا آبْنَ غَيْلانَ ٱقْتُلُوا بِأَبْنِ خَالكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَوَلْ ٥٥ قَتيلٌ بوَادى ٱلْحُبِّ مِنْ غَيْرٍ قَاتِل وَلا مَيَّتِ يَعْزِى نُهَاكِ وَلا زُمَلْ ٣ فَتَلْكُ ٱلَّتِي قَامَ ٱلْفُوَّادُ جُبِّهَا مُهَفَّهَفَةٌ بَيْضَاء دُرِّيَّةُ ٱلْقُبَلْ ٧٠ وَلَى وَلَهَا فَى ٱلنَّاسِ قَوْلٌ وَسُمْعَةٌ وَلَى وَلَهَا فَى كُلِّ نَاحِيَة مَثَلْ ٨٨ رَدَائِجٍ صَمُوتُ ٱلْحِجْلِ تَمْشِي تَحَيُّرًا وَصَرَّاخَهُ ٱلْحِجْلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ ٣١ غُمُوصٌ غَصُوصُ ٱلْحُمْلِ لَوْ أَتَّهَا مَشَتْ بِد عِنْدَ بَابِ ٱلسَّبْسَبِيْنِ لَلْٱنْفَصَلْ ٣٠ أَلَا لا أَلَا الَّا لآلَاء لَابِهِ وَلَا لَا أَلَا الَّا لآلَاء مُنْ رَحَلْ ٣١ فَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ ثُمَّ كُمْ كَمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ فَطَعْتُ ٱلْفَيَافِي وَٱلْمَهَامَةَ لَمْ اَمَلْ الكاما

ا طَرَقَتْكُ هِنْدٌ بَعْدَ طُول تَجَنُّب وَقْنَا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَٰلَكَ تَطْرُق الطويل

تَصَمَّنَهَا وَقُمَّ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ اذَا صَمَّ جَنْبَيْهِ ٱلْمَخَارِمُ رُزْدَى الطويل

قِفَا فَآسْأًلَا ٱلْأَثْلَالَ عَنْ أُمِّ مَالَك وَهَلْ غَيْمَ ٱلْأَطْلَالَ غَيْمُ ٱلتَّهَالُك الظويل

١١ لَقَدْ كُنْتُ أَسْبِي ٱنْغِيدَ أَمْرَدَ ناشِيًّا ۚ وَيَسْبِينَنِي مِنْهُنَّ بِاللَّهِ وَٱلْمُقَدْ

ا لمَنْ طَلَلْ بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ مَحَلٌّ قَديم ٱلْعَهْد طَالَت به ٱلطُّولْ اا وَمَا أُولَى لَأَبْكارِ حِسَانِ أُوانس وَرُبُّ فَتَى كَاللَّيْث مُشِّتَهُم بَطَلْ

٣ عَفَا غَيْمَ مُرْتَادِ ومَرَّ كَسُرْحُوبِ وَمُنْخُفض طَام تَنَكَّمَ وَٱصْمَحَلْ ٣ تَنطَّبَحِ بِالْأَطْلَالِ مِنْهُ أَجَلْجَلً أَحَمَّ اذَا ٱحْمَوْمَتْ سَحَايُبُهُ ٱنْسَجَلْ ٣ ﴿ فَانْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشَنْصِ وَغَشْنَصِ وَرَوْنَفِ رُنْكِ وَٱلصَّلَنْدَدِ وَٱلْأَسَلْ ه وَفيه ٱلْقَطَا وَٱلْبُومُ وَآبَيْ حَبَوْكُل وَظَيْرُ ٱلْقَطَاطَى وَٱلْيَلَنْدُدُ وَٱلْحَجَلْ ٩ وَعُنْشَاسَةً وَٱلْخَيْثُسُوان وَبَسْرُسُلُ وَفَسْرُخ فَسِيقٍ وَٱلسَرِّفَلَةُ وَٱلْمُفَلَ وَقَسَامَ وَقَمْهَسَامَ وَطَسَالُعُ أَنْجُد وَمُنْتَحِبِكُ ٱلرَّوْقِيْنِ فِي سَيْسِرِه مَيَنْ م فَلَمْسا عَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمى تَكَفْكَفَ دَمْعى فَوْقَ خَدَّى وَٱتْهَمَلْ وَفُلْتُ لَهَا يَا دَارَ سَلْمَنِي وَمَا ٱلَّذِي تَمَتَّقْت لا بُدَلْت يَا دَارُ بِٱلْبَدَلْ ا لَقَدْ طَالَ مَا أَصْحَيْت قَفْرًا وَمَأْلَفًا وَمُنْتَظِّرًا لِلْحَتَّى مَنْ حَدَّ أَوْ رَحَلْ

الطويل

ا أَلَا إِنَّ فِي ٱلشَّعْبَيْنِ شِعْبًا بِمِسْطَحٍ وَشِعْبًا لِنَا فِي بَطْنِ بُلُطَةٍ زَيْمَرًا
 ا فَصَـوْبُنُهُ كَأَنَّهُ صَـوْبُ غَبْيَهِ عَلَى ٱلْأَمْعَزِ ٱلصَّاحِي اذَا سِيطَ أَحْصَرًا
 ٣ وَنَشْرَبُ حَتَّى نَحْسَبَ ٱلنَّحْلُ حَوْلَنَا نِقَادًا وَحَتَّى نَحْسِبَ ٱلْجَوْنَ أَشْقَرًا

الكامل

ا وَخُطْبَة مُسْحَنْفَرَة

الطويل

ا وَلَـوْ أَنَّ نَوْمُـا يُشْتَرَى لَآشْتَرَيْتُهُ قَلِيلًا كَتَغْمِيضِ ٱلْقَطَا حَيْثُ مَرَّسًا المَتقارب

ا إِذَا جَاءَكَ ٱلْخَيْلُ فِي مَأْزِتٍ تُصَافِحُ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنَّفُوسَا الْكَامِلِ

ا وَتَسبَسرَّحَتْ لِتَسرُوعَسنَسا وَوَجَدتُّ نَفْسِيَ لَمْ تُرَوَّعُ

الطويل الطويل

ا جَرِعْنِ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ ٱلْبَيْنِ تَجْزَعًا وَعَزَّيْتُ قَلْبُ إِلَّا بِالْكُوَاعِبِ مُولَعًا

٣ فَبِتْنَا تَصُدُّ ٱلْوَحْشُ عَنْا كَأَنْنَا قَتِيلانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعَا

الطويل

ا أُرِقْتُ وَلَمْ يَأْرُقْ نِمَا بِيَ نَافِعُ وَهَاجَ نِيَ ٱلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ ٱلْوَادَعُ الْمُولِيلَ الْمُولِيلَ الْمُولِيلَ الْمُولِيلَ الْمُولِيلَ الْمُولِيلَ

ا وَمِنْ كُلِّ مَا جَادِتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا ٱلشَّعُرُ ٱلْوَحْفُ

البسيط البسيط

ا قَدْ أَشْهَدُ ٱلْغَارَةَ ٱلشَّعْوَاء تَحْمِلْنِي جَرْدَاء مَعْرُوقَةُ ٱللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ

ا كَأَنَّ صَاحِبَهَا إِذْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَغْثُ عَلَى بَكْسَرَةٍ زَوْرَاء مَنْصُوبُ

ا كَأَنَّ صَاحِبَهَا إِذْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَغْثُ عَلَى بَكْسَرَةٍ رَوْرَاء مَنْصُوبُ

الذَا تَبَصَّرَفَا ٱلسَرَّاءُونَ مُقْبِلَةً لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةً مِنْهَا وَتَجْبِيبُ

وقائهَا ضَرِم وَجَرْيُهَا جَنِم وَلَحْمُهَا زِيَمْ وَٱلْبَطْنُ مَقْبُوبُ

وقائهَا سَاجَةً وَٱلسَرِّجُلُ صَارِحَةً وَٱلْعَيْنُ قَادِحَةً وَٱلْمَثْنُ مَلْحُوبُ

وَالْمَاءُ مُنْهَمِلُ وَٱللَّوْنُ غِسَرِيبِهُ وَٱللَّوْنُ غِسَرِيبِهُ وَٱللَّوْنُ غِسَرِيبِهُ وَٱللَّوْنُ غِسَرِيبِهُ وَٱلْمَا وَآهُمَةً وَالسَّدُ مُنْعَدِر وَٱلْقَصْبُ مُصْطَمِر وَٱللَّوْنُ غِسَرِيبِهُ

المتقارب

المتقارب

أحارِ بن عَسْرٍ حَالَيْ خَمِرْ ويَعْدُو عَلَى ٱلْمُوهُ مِا يَسَأْتُمِوْ
 وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ ٱلْحَتِي هِرْ أَمِ ٱلطَّاعِنُونَ بِهَا فِي ٱلشَّطُورُ
 وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ ٱلْحَتِي هِرْ أَمِ ٱلطَّاعِنُونَ بِهَا فِي ٱلشَّطُورُ
 لَهُا أَنُنُ حَشْرَةٌ مَا شَرَةٌ كَاعْلِيطِ مَرْخِ إِذَامَا صَغِرْ

الشعم المحول الى أمرى القيس الكندى

الممل

قَالَت ٱلْخَنْسَاء لَمَّا جَيُّتُهَا شَابَ بَعْدى رَأْسُ فَذَا وَٱشْتَهَبْ عَهِ بَتْنِي نَاشِيًا ذَا غُرَّة رَجِلَ ٱلْجُمَّةِ ذَا بَطْنِ أَتَبْ ٣ أَتْبَعُ ٱلْسِولْدَانَ أُرْخِى مِيْزُرِى إِبْنَ عَشْمٍ ذَا تُمَيْطُ مِنْ ذَفَبْ مُ وَهْنَى إِذْ ذَاكَ عَلَيْهُا مِيْسِرُو وَلَهَا بَيْتُ جَوَارُ مِنْ لَعَبْ

الطويل

ا وَقَدْ أَغْتُدى وَٱلطَّيْرُ فِي وْكَنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْرِى عَلَى كُلِّ مِذْنَبِ ٣ بمُنْجَرد قَيْم ٱلْأَوَابِ لَاحَمْ طَرَأَدُ ٱلْهَوَادِي كُلَّ شَابُّو مُغَرَّبٍ ٣ وَعَيْنُ كَمْ آة ٱلصَّنَاعِ تُدِيرُهَا لِمَحْجِرِهَا مِنَ ٱلنَّصِيفِ ٱلْمُنقَّبِ f فَللسَّوْطِ أَلْهُ وَللسَّاقِ وَرَقَ وَللزَّجْمِ مِنْهُ وَقْعُ أَخْسَرَجَ مُهْذَبِ ه وَأَطْنَابُهُ أَشْطَانُ خُوصِ جَايِبِ وَمَهُوتُكُ مِنْ أَنْحَمِي مُشَارُعُب

الطويل

أَجَارَتَنَا إِنَّ ٱلْمُخْطُوبَ تَنُوبُ وَإِنَّى مُقيمٌ مَا أَقَامَ عَسيبُ " أُجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ فُهُنَا وَكُلُّ غَمِيبِ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ " فَإِنْ تَصِلِينَا فَٱلْقِرَابُهُ بَيْنَنَا وَإِنْ تَصْرِمِينَا فَٱلْغَرِيبُ غَرِيبُ الوافر

مُ وَلَسْتَ بِجِنْيَ وَلَهِ مَا لَكُنْ مَا لَكُنْ مِنْ جَوْ ٱلسَّمَاء يَصُوبُ اللَّهُ وَلَّتَ اللَّهُ وَنِ السَّمُونِ دَبِيبُ اللَّهُ وَأَنْتَ اللَّهُ وَنَ ٱللَّهُ وَنِ دَبِيبُ مَ وَأَنْتَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ مَى اللَّهُ وَاللَّهُ مَى لَهُنَّ لُدُوبُ عَلَوْهِ مِنَ ٱلْبُوسِ وَٱلنَّعْمَى لَهُنَّ لُدُوبُ اللَّهُ وَالنَّعْمَى لَهُنَّ لُدُوبُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ و

ا وَهَلْ أَسْوَى بَمَ اقِشَ حِينَ أَسْوَى بِبَلْقَعَةِ وَمُنْبَسِطِ أَنِيقِ اللهِ وَمُنْبَسِطِ أَنِيقِ اللهِ وَحَلُوا مِعَنِّ مُعِينٍ يَوْمَ حَلُوا بِعِنْقِمُ لَذَى ٱلْفَتْجُ ٱلْقَمِيقَ

البسيط

ا يَطْفُو فَمَا ذَا تَلَقَّنْهُ ٱلْعَقَاتِيلُ

الرمل

ا فَسَارِسٌ مَسَا غَسَادَرُوهُ مُلْتَحَمَّسا غَيْسَ رُمُيْلٍ وَلَا نِكْسٍ وَكَلْ
 ٣ لَسَوْ يَشَا طُسَارَ بِع ذُو مَيْعَة لاَحِفُ ٱلْآطَالِ نَهْدُ ذُو خُصَلْ
 ٣ غَيْسَرَ أَنَّ ٱلْبَسَأْسَ مِنْهُ شِيمَةٌ وَصُرُوفُ ٱلدَّهْمِ تَجْرِي بِسَالاً جَلْ

البسيط

ا بِمِثْلِهَا تُقْطَعُ ٱلْمَوْمَاةُ عَنْ عُرُصِ إِذَا تَبَغَمَر في طَلْمَايِّةِ ٱلْبُومُ
 ا فَطَافَ طَوْفَيْنِ بِٱلْأُدْحِيْ يَقْفِرُهُ كَأَنَّهُ حَادِرٌ لِلنَّحْسِ مَشْهُومُ

تتن

البسيط البسيط

ا كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامِ وَمِنْ زَمَنِ لِآلِ أَسْمَاء بِالْقَقَيْنِ فَاللَّهُنِ
 ا قَدْ أَتْسَرُكُ ٱلْقِرْنَ مُصْفَراً أَنْسَامَلُه يَمِيدُ فِي ٱلرَّمْحِ مَيْدَ ٱلْمَائِحِ ٱلْأَسِنِ
 ا قَدْ أَتْسَرُكُ ٱلْقَرْنَ مُصْفَراً أَنْسَامَلُه يَمِيدُ فِي ٱلرَّمْحِ مَيْدَ ٱلْمَائِحِ ٱلْأَسْنِ
 اللَّهُ مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ ٱلسَّدِيفِ إِذَا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَزَّتْ أَثْمُن ٱللَّهُدُنِ

الكامل الكامل

ا ﴿ أَلُودٌ لا يَخْفَى وَانَّ أَخْفَيْتُهُ ۖ وَٱلْبُغْصُ تُبْدِيهِ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ

الطويل الطويل

ا بَدَا لِيَ أَنَّ ٱللَّهِ مَا كَانَ بَادِيَا الْ ٱلْحَقِّ تَقُوى ٱللَّهِ مَا كَانَ بَادِيَا اللهِ مَا كَانَ بَادِيَا

تتمت

الشعر المتحول الى علقمة التميمي

ا الطويل الطويل وَعَنْسِ بَرِيْنَاهَا كَأَنَّ عُيُونَهَا قَوَارِيلْ فِي أَذْهَانِهِنَّ لُصُوبُ

191

زهيم

الطويل

۲+

تَبَدَّلْتُ مِنْ حَلْوَايِهَا طَعْمَ عَلْقَمِ

البسيط

71

ا وَمِنْ ضَرِيبَتِهِ ٱلْتَقْدُوى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيَّ ٱلْعَثَرَاتِ ٱللَّهُ بِٱلْرَحْمِ الْكَامِلَ الْكَامِلَ

وَلَقَدْ عَدَوْتُ إِنَى ٱلْقَنِيصِ بِسَابِحٍ مِثْلِ ٱلْسَوَنِيلَةِ جُسْرُشُعِ لَامِ

ا أَرَانَا مُوضِعِينَ لِأَمْسِ غَيْبِ وَنُسْحَمُ بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ اللَّهَامِ اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْم

الطويل الطويل

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْمِمَ وَٱذْكُرُوا أَوَاصِرَفَ وَٱلْرِحْمُ بِٱلْغَيْبِ يَمْحَمُ

الطويل

ا رَأَتْ رَجُلًا لَاقَ مِنَ ٱلْعَيْشِ غِبْطَةً وَأَخْطَالُهُ فِيهَا ٱلْأُمُورُ ٱلْعَظَائِمُ اللهُ وَشَبَّ لَده فِيهَا ٱلْأُمُورُ ٱلْعَظَائِمُ اللهُ وَشَبَّ لَده فِيهَا بَنُونَ وَتُوبِعَتْ سَلامَاءُ أَعْرَام لَده وَغَنَائِمُ اللهُ فَاللهُ اللهُ عَوْلَه تَغَبَّطُهُ لَدْ أَنَّ فَلِدى مَحْبُورًا يُنَظِّمُ حَوْلَهُ تَغَبُّطُهُ لَدْ أَنَّ فَلِدى مَحْبُورًا يُنَظِّمُ حَوْلَهُ تَغَبَّطَهُ لَدْ أَنَّ فَلْدَى لَدُه مَهْلًا فَاتَّى دَائِمُ اللهُ وَعِنْدى مِنَ ٱلْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ فَقُلْتُ لَدُه مَهْلًا فَاتَّى حَالِمُ اللهُ الل

الوافر

ا جَمْى دَمْعِي فَهَيْمَ لِي شُجُونَا فَقَلْمِي يَسْتَجِنُّ لَـهُ جُنُونَا

مَ أَصَبْتُ بَنِيَّ مِـنْكِ وَنِلْتِ مِتِي مِنَ ٱللَّذَاتِ وَٱلْحُلَلِ ٱلْغَـوَالِي مَنَ اللَّذَاتِ وَٱلْحُلَلِ ٱلْغَـوَالِي مَنَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ا لِسَلْمَى بِشَرْقِي ٱلْقَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسْمُ بِصَحْمَا اللَّبَيَّيْنِ حَائِلُ السَّبَيْنِ حَائِلُ السَّ

ا الوافم

فَلَوْ أَيْ نَقِيتُكَ وَآتَجَهُنَا لَكَانَ لِكُلِّ مُنْكِمَةٍ كَفِيلُ

اً الطويلَ اللهُمْدُ وَالْأَعْرَابَ يَغْشُونَ بَابَهُ كَمَا وَرَدَتْ مَاءً ٱلْكُلَابِ فَوَامِلُهُ اللهُمْدِينَ اللهُمُنَابِ اللهُمُونَ بَابَهُ كَمَا وَرَدَتْ مَاءً ٱلْكُلَابِ فَوَامِلُهُ

٣ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّقِ ٱللَّهَ سَايِلْهُ
 ١٥ الطويل

ا أَنَا ٱبْنُ ٱلَّذِى لَمْ يُخْرِنِي فِي حَيَاتِهِ وَلَمْ أُخْرِهِ حَتَّى تَغَيَّبَ فِي ٱلرَّجَمْرِ

الطويلَ الطَّويلَ الطَّويلَ الطَّويلَ اللَّهُ اللَّ

٣ وَوَرَّكُنَ فِي ٱلسُّوبَانِ يَعْلُونَ مَتْنَهُ عَلَيْهِكَ ذَلُّ ٱلنَّاعِمِ ٱلْمُتَنَعَّمِ

٣ وَمَنْ يَجْعَلِ ٱلْمَعْرُوفَ فِي غَيْرٍ أَقْلِهِ يَـكُسُ حَمْدُهُ ذَمَّـا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ

مُ وَكَايِنْ تَهَى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبِ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي ٱلتَّكَلُّمِ وَ وَكَايِنْ تَهَى

ه نِسَانُ ٱلْفَتَى نَصْفُ وَنِصْفُ فَسَوَّادُهُ فَلَمْ يَبْقُ إِلَّا صُورَاهُ ٱللَّحْمِ وَٱلدَّمِ

٢ وَإِنَّ سَفَاهُ ٱلشَّيْخِ لا حِلْمَ بَعْدَهُ وَإِنَّ ٱلْفَتَى بَعْدَ ٱلسَّفَافِة يَحْلَمُ

 « سَأَلْنَا فَ الْعَطْيْتُمْ وَعُدْنَا وَعُدِتُمُ وَمَنْ أَكْثَرُ ٱلتَّسْآلُ يَوْمًا سَيُحْرَمُ وَمَنْ أَكْثَرُ أَلْكُونَا اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي اللهِ الل

يَـظَـلُ بـوَعْسَاء ٱلْكَثيب كَأَتْـهُ ه قال زهيــر خبَا عَلَى صَقْبَى بُوان مُسرَوَّق تَمَاخَى بِهِ حُبُّ ٱلصَّحَاهِ وَقَدْ رَأَى ٩ قال كعب سَمَاوَةَ قَشْرًا السَّرطِيفَيْن عَوْفَقْ جَيُّ الى مشل ٱلْحَبَابِيسِ جُثَّم ∨ قال زهيم لَدَى مُنْهَجِ مِنْ قَيْصهَا ٱلْمُتَفَلَّقْ تَحَطَّمَ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خُرَاطم ۸ قال کعب وَعَـنْ حَدَقِ كَالنَّبْخِ لَمْ يَتَقَتَّقْ 11 البسيط جَنْنَيْ عَمَايَةَ فَٱلرَّكَاءَ فَٱلْعَمْقَا الطويل ا قَطَعْتُ اذَامَا ٱلْآلُ آضَ كَأَتَّهُ سُيُونٌ تَكَّى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِي الواذر تَسزيدُ ٱلأَرْضُ الْمُسا مُتَ خَفَّا ا قال زهير وُ يُحْيَى إِنْ حَيِيتَ بِهَا ثَقيلًا نَـزَلْتَ بِمُسْتَقَرّ ٱلْعُـرُص مِنْهَـا وَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَبِيلًا فاجأزه ابنه كعب الوافر

ا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

humul

ا نَامَ ٱلْخَلَى فَنَوْمُ ٱلْعَيْنِ تَقْرِيهُ مِنَّا ٱلَّكَرْتُ وَهَدُّ ٱلنَّفْسِ مَذْكُورُ م نَكُرْتُ سَلْمَى وَمَا ذَكْرِى بَرَاجِعَهَا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْوى به ٱلْمُورُ ٣ وَمَا ذَكَرْنُكُ اللَّهُ عَجْتُ لَى طَرَبًا إِنَّ الْمُحَبِّ بِبَعْضِ ٱلْأَمْرِ مَعْدُورُ مُ لَيْسَ ٱلْمُحَبُّ بِمَنْ إِنْ شَطًّ غَيْرَهُ ۚ فَجُرُ ٱلْمُحِبِّ وَفِي ٱلْهَجْرَانِ تَغْييرُ

الوافر

ا أَلَا أَبْسِلِهِ لَدَيْكَ بَنِي سُبَيْعِ وَأَيْسِامُ ٱلنَّسُوايُبِ قَدْ تَدُورُ ٣ فَانْ تَكُ صرْمَةً أَخِذَتْ جَهَارًا لِغَـرْسِ ٱلنَّخُلِ أَرَّزُهُ ٱلشَّكِيهِ " فَانَّ لَكُمْ مَا قط غَاشِيَاتِ كَيُّومِ أَصْرٌ بِالرُّوسَاء ايس مُ كَأَنَّ عَلَيْهِمُ بِجَنْدوبِ عِسْمٍ خَمَسامًا يَسْتَهِلُّ وَيَسْتَطيمُ

الطويل

وَاتَّى لَتَغْدُو بِي عَدلَى ٱلْهَمِّر جَسْرَةً ا قال زهيـر

تَخَبُّ بِدَوَصَالِ صَهُومِ وَتُعْسِنَ

كَبُنْيَانَة ٱلْقَرْيِي مَوْضِعُ رَحْلِهَا ۲ قال کعب بن زهیر

وَآثَمَارُ نَسْعَيْهُما من الدَّف أَبْلَقْ

عَلَى لَاحِبِ مِشْلُ ٱلْمَجَرِّة خُلْتَـهُ ۳ قال زهيس

اذَامَا عَلَا نَشْزًا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهْمِرَقْ

مُنيبرُ فُكَاةً لَيْلِم كُنَهَالِهُ مُناهُ ۴ قال كعب

جَميعُ إِذَا يَعْلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَفْدَرُقُ

الكامل

ا لَمَن ٱلدِّيَانِ عَشِيتُهَا بِالْفَدْفَدِ كَالْوَحْيِ فِي حَجَمِ ٱلْمَسِيلِ ٱلْمُخْلِدِ وَإِلَى سِنَانِ سَيْرُفَا وَوسِيجُهَا حَتَّى تُلاَقِيَهُ بِطَلْقِ ٱلْأَسْفُدِ وَلَى سِنَانِ سَيْرُفَا وَوسِيجُهَا حَتَّى تُلاَقِيهُ بِطَلْقِ ٱلْأَسْفُدِ وَمُفَاصَةٍ كَالنَّهُمِ تَنْسِجُهُ ٱلصَّبَا بَيْضَاء كَقَتَ فَصْلَهَا بِمُهَنَّدِ وَمُفَاصَةٍ كَالنَّهْمِ تَنْسِجُهُ ٱلصَّبَا بَيْضَاء كَقَتَ فَصْلَهَا بِمُهَنَّد

البسيط

ا إِنَّ ٱلْتَحْلِيطَ أَجَدَّ ٱلْبَيْنَ فَٱلْجَرَدُوا وَأَخْلَفُوكَ عِدَ ٱلْأَمْ اللَّذِي وَعَدُوا اللَّهُ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَا يَقْعُدُ فَوْقَ ٱلشَّمْسِ مِنْ كَرَمِ قَدَّوْمَ لَأَوْلُهُمْ يَوْمُسا إِذَا قَعَدُوا اللَّهُ عَوْمَ أَلُولُولًا مِنَ ٱلْأُولَادِ مَا وَلَدُوا اللَّهُ عَوْمَ أَلُولُولًا مِنَ ٱلْأُولَادِ مَا وَلَدُوا عَنْ اللَّهُ مِنْ أَلُولًا فَرَعُسُوا النَّسُ إِذَا أَمِنُسُوا مُمَسَرِدُونَ بَهَسالِيلًا إِذَا جَهَدُوا اللَّهُ عَلْدُولًا بَوَصْمَى وَلَمْ يَعْدَلُو بِهِمْ أَحَدُ اللَّهُ مِنْهُمْ مَا بِعِ حُسِدُوا اللهُ مِنْهُمْ مَا بِعِ حُسِدُوا اللَّهُ مِنْهُمْ مَا بِعِ حُسِدُوا

الطويل

ا وَإِنَّكَ إِنْ أَعْطَيْتَنِى ثَمَسَ ٱلْغِمَى حَمَدتَ ٱلَّذِى أَعْطِيكَ مِنْ ثَمَنِ ٱلشُّكْمِ
 ٢ وَإِنْ يَقْنَ مَا تُعْطِيدِ فِي ٱلْيَوْمِ أَوْ غَدٍ فَإِنَّ ٱلَّذِى أَعْطِيكَ يَبْقَى عَلَى ٱلدَّهْمِ
 ٧

ا وَلَأَنْتَ أَوْصَلُ مَنْ سَمِعْتُ بِدِهِ لِشَوَابِكِ ٱلْأَرْحَامِ وَٱلصَّهْمِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

النَّ الشَّمَاء هُو الْمُحُلُودُ وَا اللَّهُ الْمُمَّ الْمُعُدُمُ
 وَلَيْتِيْنُ بَنَيْنُ إِلَى الْمُشَقَّمِ فِي قَصْبِ تَقَصِّمُ دُونَهُ الْمُصْمُ
 المُنقِّمِيْنُ عَدِينَ الْمُنسِيَةُ إِلَى اللَّهَ لَيْسَ لِحُكْمِةِ حُكْمُ
 الكامل

أَصْرَمْتَ حَبْلَ ٱلْحَتِّي إِذْ صَرَمُوا يَا صَاحِ بَلْ صَرَمَ ٱلْوَصَالَ هُمْ

تتبت

الشعم المنحول الى زهيم بن الى سلمى

الوافر

ا وَلَا تُكْثِمْ عَلَى ذِى ٱلصَّعْفِ عَتْبًا وَلَا ذِكْمَ ٱلتَّجَهِمِّمِ لِللْأُنُوبِ

ا وَلَا تَكْثِمُ عَلَى ذِى ٱلصَّعْفِ عَتْبًا وَلَا عَدِيْ عَيْبِهِ لَكَ بِسَالْمَغِيبِ

ا وَلَا تَسْأَلُهُ عَمَّا شَوْفَ يُبْدِى وَلَا عَدِيْ عَيْبِهِ لَكَ بِسَالْمَغِيبِ

ا مَنَى تَكُ فِي صَدِيقِ أَوْ عَدُو لَنُخَبِّرُكَ ٱلْسُوجُوةُ عَنِ ٱلْقُلُوبِ

المنسرح

بِمُقْدَلَدِ لَا تَغُدَّرُ صَدادِقَدِ يَطُّحَمُ عَنْهَدا ٱلْقَدَّاةَ حَاجِبُهَا سِ

ا يَنْعُونَ خَيْرَ ٱلنَّاسِ عِنْدَ شَدِيدَة عَظْمَتْ مُصِيبَتُهُمْ فُنَاكَ وَجَلَّتِ اللهُ وَمُحَدَقَع ذَاقَ ٱلْهَاوَانَ مُلَعَّنِ رَاخَيْتُ عُقْدَةً كَبْلِهِ فَالْاَحْلَتِ

الطويل

ا مُدْمِن يَجْلُو بِالطَّرَافِ ٱلكُّرَى دَنَسَ ٱلأَسْوَٰقِ بِالْعَصْبِ ٱلْأَفَلْ
 ١٠ مُدْمِن يَجْلُو بِالطَّوْلِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللللْمُ الللللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْ

وَكَايِّنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحَظَّرُبٍ وَلَيْسَ لَـهُ عِنْدَ ٱلْعَزَايِّمِ جُـولُ الْكَامَلَ الْكَامَلَ

ا إِنَّ ٱلْخَلِيطَ أَجَلَّ مُنْتَقَلَدٌ وَلِللَّاكَ زُمَّتُ غُلْرَةً البِلْهُ الْمَاكَ وَمُلْتَ غُلْرَةً البِلْهُ الْمَعْدِي مِعْدابَ مَطِيْهِمْ ذُلُلْدُهُ عَهْدِي مِعْدابَ مَطِيْهِمْ ذُلُلْدُهُ

٢٢ الرمل

ا يَــوْمَ لَا تَسْنُمُ أَنْثَى وَجْهَهَا تَخْسِبُ ٱلْأَبْطَالَ خَلاً وَٱبْنَ عَمْ ٢٣

وَأَجَدتُ إِذْ قَدَمُوا ٱلتِّلَادَ لَهُمْ وَكَذَاكَ يَقْعَلُ مُبْتَدِى ٱلنِّعْمِ النَّعْمِ النَّعْمِ النَّعْمِ النَّعْمِ الْكَامِلَ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الْمُعْمِ الْعُلْمِلْ الْمُعْمِ الْمِعِي الْمُعْمِ الْمُعِمِ الْمُعْمِ الْمُعِمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُ

 الطويل

ا أَبَا مُنْدُرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبْقِ بَعْضَنَا حَنَانَيْكَ بَعْضُ ٱلشَّرِ أَفْوَنُ مِنْ بَعْضِ الشَّرِ أَفْوَنُ مِنْ بَعْضِ النَّقَدِينَ عَنْدَ النَّصْبِ الِّي لَهَالِكَ بِمُلْتَقَدِينَ لَيْسَتْ بِغَبْطِ وَلاَ خَفْضِ الْمُشَقَّرِ وَالْصَّفَا عَبِيدَ السَّبَذِ وَالْقَرْضُ يَجْزَى مِنَ ٱلْقُرْضِ الْمُشَقَّرِ وَالْصَفَا عَبِيدَ السَّبَذِ وَالْقَرْضُ يَجْزَى مِنَ ٱلْقُرْضِ الْمُسَتَّعِبَكَ عَرْضُ مِنَ ٱلْقُرْضِ اللَّهَ اللَّهُ لاَ يُنْجِيكَ عَرْضُ مِنَ ٱلْقُرْضِ اللَّهَ اللَّهُ لاَ يُنْجِيكَ عَرْضُ مِنَ ٱلْقُرْضِ وَتُلْبِسُ قَوْمًا بِاللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ

البسيط

ا لا تُعْجِلاً بِٱلْبُكَاء ٱلْيَوْمَ مُثَارَفًا وَلا أَمِيرَيْكُمَا بِاللَّهَارِ إِنْ وَقَفَا
 ا إِنِّي كَفَانِي مِنْ أَمْرٍ هَمَمْنُ بِهِ جَارٌ كَجَارِ ٱلْحُذَاتِيّ ٱلَّذِى ٱتَّصَغَا

الهزج

أَلَا بَاء بِي آلطَّاني ٱلَّذِي يَبْسِرُن شَنْهَاءُ

٣ وَلَسُولًا ٱلْمُسِلِكُ ٱلْقَساءِ لَهُ قَسِدٌ أَنْتَمَسِي فَساهُ

السيط

ا وَلَا أَغِيمُ عَلَى ٱلْأَشْعَالِ أَسْرِقُهَا عَنْهَا غَنِيتُ وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنْ سَرَقَا
 المتقاربَ

ا نُعَمانِي حَمَانَهُ ضُوبَالَمَة نُسِفُّ يَمِيسًا مِنَ ٱلْعِشْرِقِ

٣ رَأَيْثُ ٱلْقَصُوافِي يَتَلِحِنَ مَوَانِجِما تَضَيَّفُ عَنْهَما أَنْ تَوَلَّحَها ٱلْإِبَرِ
 ١ السريع

٣ كَأَنَّهَا مِنْ وَحْشِ انْبِطَةٍ خَنْسًا ؛ يَحْنُو خَلْفَهَا جُوِّنَرْ

الرمل الرمل

ا تُهْلِكُ ٱلْمِدْرَاةَ فِي أَكْنَافِهِ وَإِذَامَا أَرْسَلَتْهُ يَعْتَفِيرٌ
 وَلَقَيْدٌ تَعْلَمُ بَكْبٌ أَنْدَنا وَاضِحُو ٱلْأَوْجُهِ فِي ٱلْأَرْبَةِ غُيْرً

اا

ا يَسا لَكِ مِسنْ قُبْسَرَةٍ بِمَعْمَسِ

٢ خَلَا لَكِ ٱلْجَوُّ فَبِيضِي وَٱصْفِرِي

٣ وَنَقِرِى مما شِينِ أَنْ تُنَقِّرِى

٣ قَدْ رَحَلَ ٱلصَّيَّادُ عَنْكِ فَٱبْشِرِى

ه قَدْ رَفَعَ ٱلْفَتْ فَمَا ذَا تَحْذَرِى

٩ لَا بُدُّ يَوْمًا أَنْ تُصَادى فَأَصْبرى

المنسرح

ا حَكَلْبِ طَسْمٍ وَقَدْ تَسرَبَّبَهُ يَعُلُـهُ بِالْحَلِيبِ فِي ٱلْغَلَسِ
 ٢ طَلَّ عَلَيْهِ يَسُومًا يُفَرِّفِهِ إِلَّا يَسَلَعْ فِي ٱلدِّمَاء يَنْتَهِسِ
 ٣ إِشْرِبَ عَنْكَ ٱلْهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِٱلشَّيْفِ قَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ

الرجز

ا جَسْبِ مَنْ خَاوَلَنَا بِأَنَّنَا حِمْيَمُ مِنْ صَوْبِ ٱلدُّعَا وَٱلتَّنُّوخِ

ه الطويل

ا بِرَوْضَة دُعْمِي فَاَّكُنَافِ حَايُلِ ظَلِلْتُ بِهَا أَبْكِى وَأَبْكِى الْ الْغَدِ
اللهُ جُمَالِيَّة وَجْنَاء تَرْدِى كَأَتَّهَا سَفَنَّجَة تَبْسِرِى لِأَرْعَام الْرَبِ وَدِهِ الْمَالِيَّة وَجْنَاء تَرْدِى كَأَتَّها شَعْنَاجَة تَبْسِرِى لِأَرْعَام الْرَبِ وَدِهِ الْمَالِيَّة وَمَالُ الْمَالِيَّة وَالْ الْمَالِيَة وَالْمَا الْمَالِيَة وَالْمَا الْمَالِيَة وَالْمَا الْمَالِيَة وَالْمَا اللهُ الْمَالِيَة وَالْمَا اللهُ ال

البسيط

ا أَلْخَيْمُ خَيْمٌ وَإِنْ طَـالَ ٱلزَّمَانُ بِهِ وَٱلشَّرُ أَخْبَثُ مَا أُوعِيتَ مِنْ زَادِ
 الكامل

أَبِّنِي لُبَيْنَى لَسّْتُم بِيَد إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

الطويل

أَعْمُرُو بْنَ هِنْدٍ مَا تَرَى رَأَى صِرْمَة لَهَا سَبَبُ تَرْعَى بِهِ ٱلْمَاء وَٱلشَّاجَرُ

تتبت

الشعر المنحول الى طرفة البكرى

الطويل الطويل الطائم في فعْم عُشِهَا نَوَى الْقَسْبِ مُلْقًى عِنْدَ بَعْصِ الْمَآدِبِ الْمَآدِبِ الْطَالِقِ فَلُوبَ الْطَيْلُ وَقَى مُغِيمَةً وَلْقَدْ طَعَنْتُ مَجَامِعَ السَّبِلَاتِ الْكَامِلِ الْمَقَدْ شَهِدتُ الْخَيْلُ وَقَى مُغِيمَةً وَلْقَدْ طَعَنْتُ مَجَامِعَ السَّبِلِاتِ الْكَامِلِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

و وَأُحِبُ لَوْ السَّيْكِ بِمُقْلَمة مَمْلَق وَالله مِنْ سَقَم صَحَا بِكِ مُرْدِم الله وَنِعَاجِب كَالنَّونِ رُيِّنَ وَجْهُهَا وَبِنَاهِدِ حَسَنٍ وَكَشْحِ أَقْضَمِ الله وَجَاجِب كَالنَّونِ رُيِّنَ وَجْهُهَا لَعِبَ السَّرِيعُ بِرَبْعِهَا الْمُتَقَسِّمِ الله وَيَعَاجِب كَالنَّونِ رُيِّنَ وَجْهُهَا لَعِبَ السَّرِيعُ بِرَبْعِهَا الْمُتَرَسِّمِ الله وَقَعْدِم الله الله وَيَعْدَم الله الله الله وَالله الله وَالله والله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَال

الطويل الطويل

ا وَأَنْتَ ٱلَّذِى كَلَّفْتَنِى دَلَجَ ٱلسَّرَى وَجُونُ ٱلْقَطَا بِٱلْجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ
 الطويل

ا وَكُانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ فَقَدْ عَلِمُ وَ أَنِّى وَهُ و نَتَيَانٍ
 ا فَسَوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاقِيًا وَأَمْكَنَنِى دَهْ رَى وَطُ ولُ زَمَانِى
 الله فَسَوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاقِيًا وَأَمْكَنَنِى دَهْ رَى وَطُ ولُ زَمَانِى
 الْعَيْنَانِ حِينَ تَرَانِى
 الله فَاقَالَ عَلَيْهُ الله بَقِيتُ لِنَظْرَةٍ لَقَرَّتُ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ حِينَ تَرَانِى

الكامل الكامل

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ مِنْ مَشَارِقِ مَأْسِلِ دَرَسَ ٱلشُّوُونُ وَعَهْدُهَا لَمْ يَنْجَلِ

الله فَاسَّتَبْدَلَتْ عُفْرَ ٱلطِّبَاء كَأَنَّمَا أَبْعَارُهَا فِي ٱلصَّيْفِ حَبُ ٱلنَّفْلُفُلِ

التَّمْشِي ٱلنَّعَامُ بِهِ خَلاء حَوْلَهُ مَشْيَ ٱلنَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ ٱلْهَيْكَلِ

الله يَعْمَلِ الله عَدَّرُ مَحَلَّ ٱلسَّوْء لَا تَحْلُلُ بِهِ وَإِذَا نَابِها بِكَ مَنْسِزِلَّ فَتَحَوْلِ

وَإِذَا نَابِها بِكَ مَنْسِزِلَّ فَتَحَوْلِهِ

وَ تُلْقَى خَصَاصَةَ بَيْتِنَا أَرْمَاحُنَا شَالَتْ نَعَامَهُ أَيْنَا لَمْ يَفْعَلِ

الكامل

ا وَأَنَا ٱلْمَنِيَّةُ فِي ٱلْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَٱلطَّعْنَ مِنِّي سَابِقُ ٱلْآجَالِ
ا إِنِّي لَيُعْرَفُ فِي ٱلْحُرُوبِ مَسَوَاقِفِي فِي آلِ عَبْسٍ مَنْصِي وَفِيعَالِي
ا إِنِّي لَيُعْرَفُ فِي ٱلْحُرُوبِ مَسَوَاقِفِي فِي آلِ عَبْسٍ مَنْصِي وَفِيعَالِي
اللهُ مُنْهُمْ أَبِي حَقَّا فَهُمْ لِي وَاللَّهُ وَٱلْأُمُّ مِنْ حَامٍ فَهُمْ أَخْسَوَالِي

الطويل

ا وَإِنَّ أَبْنَ سَلْمَى عِنْدَهُ فَاعْلَمُوا دَمِى وَهَيْهَاتَ لَا يُرْجَى آبْنُ سَلْمَى وَلَا دَمِى
 ا أَذَامَا تَمَشَّى بَيْنَ أَجْبَالِ طَيِّي مَكَانَ ٱلثُّرَيَّا لَيْسَ بِاللَّهْتَهَصَّمِ الْأَلْفَةَ وَلَمْ يَدْفَشْ بِأَزْرَى لَهْذَمِ عَشِيَّةَ حَلُوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمَخْرِمِ
 ٣ رَمَانِي وَلَمْ يَدْهَشْ بِأَزْرَى لَهْذَمِ عَشِيَّةَ حَلُوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمَخْرِمِ
 ١٥ الكامل

ا وَتَطَلَّ عَبْلَةُ فِي ٱلْخُدُورِ تَجُرَّفِ وَأَطَلَّ فِي حَلَقِ ٱلْحَدِيدِ ٱلْنُبْهَمِ
 ا يَا عَبْلَ لَوْ ٱبْصَرْتِنِي لَمَ أَيْتِنِي فِي ٱلْحَرْبِ أَقْدِمُ كَٱلْهِزَبْرِ ٱلصَّيْعَمِ
 ٣ وَصِغَارُهَا مِثْلُ ٱلدَّنَى وَكِبَارُهَا مِثْلُ ٱلصَّفَادِعِ فِي غَدِيمٍ مُقْحَمِ
 ١ وَصِغَارُهَا مِثْلُ ٱلدَّنَى وَكِبَارُهَا مِثْلُ ٱلصَّفَادِعِ فِي غَدِيمٍ مُقْحَمِ
 ٢ وَصِغَارُهَا مِثْلُ ٱلدَّنَى وَكِبَارُهَا مِثْلُ ٱلصَّفَادِعِ فِي غَدِيمٍ مُقْحَمِ
 ٢ وَلَقَدْ نَظُرْتُ غَدَاةً فَارَقَ أَقْلُهَا لَنَظُرُ ٱلللهِ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُعْرَمِ

الكامل

1+

ا إِبْنَىٰ زُبِيْبَةَ مَا لِمُهْرِكُم مُتَهَوِّشًا وَبُطُونُكُمْ عُجُمُ اللَّهِ الْمُنْ وَبُطُونُكُمْ عُجُمُ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ ا

الطويل

ا وَيَمْنَعُنَا مِنْ كُلِ ثَغْمٍ تَخَافُهُ أَقَبُ كَسِرْحَانِ ٱلْأَبَاءةِ صَامِرُ
 ا وَكُلُّ سَبُوحٍ فِي ٱلْغُبَارِ كَأَنَّهَا إِذَا ٱغْنَسَلَتْ بِٱلْمَاء قَتْخَاء كَاشِرُ

الرجز

11

أنسا ٱلْهَجِينُ عَنْتَرَةٌ
 كُلُّ ٱمْرِي يَحْمِي حِرَةٌ

٣ أَسْوَدَهُ وَأَحْسَرَهُ

۴ وَٱلْـوَارِدَات مشْفَـرَهُ

الطويل

112

أَصَدِّقُ مِنْهُ ٱلدِّرُورَ خَوْفَ ٱزْوِرَارِهِ وَأَرْضَى ٱسْتِمَاعَ ٱلْهُجْمِ خَشْيَةَ فُجْمِهِ الْمُ

ا وَحَسارِثَهُ بْنُ لَأُمْ قَدْ فَجَعْنَا بِيهِ أَحْيساء عَمْرٍو فِي ٱلتَّلاقِ

وا الطويل

ا لَعَلَّ تَمَى بَرْقَ ٱلْحِمَى وَعَسَاكًا وَتَجْنِي أَرَاكَاتِ ٱلْغَصَا بِجَنَاكًا

٣ وَمَا كُنْتُ لَوْ لَا خُبُّ عَبْلَةَ حَايِلًا بِدَالِّكَ أَنْ تَسْقِى غَصَّا وَأَرَاكِا

الطويل

ه الطو

ا وَكُأْسِ نَعَيْنِ ٱلدِّيكِ بَاكَرْتُ وَحْدَهَا بِغِتْيَانِ صِدْقٍ وَٱلنَّوَاقِيسُ تُصْرَبُ السَّلَافُ كَأْقُ ٱلسِرَّعْفَ مَانَ وَعَنْدَمًا تَصَفَّفُ فِي نَاجُودِهَا حِينَ تُقْطَبُ السَّلَافُ كَأْقُ ٱلسِرَّعْفَ مَانَ وَعَنْدَمًا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فِي الْبَيْتِ عَالًا كَأَنَّمَا أَلَمَّ بِنَا مِنْ نَحْوِ دَارِينَ أَرْكُبُ اللَّهُ اللَّهِ فِي ٱلْبَيْتِ عَالًا كَأَنَّمَا أَلَمَّ بِنَا مِنْ نَحْوِ دَارِينَ أَرْكُبُ

الكامل

ا فَذَا لَعَمْرُكُمُ ٱلصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكُ وَلَا أَبُ

الكامل

V

ا وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَصْبَحُ فِي حِياضِ ٱلْمَوْتِ صَعْجًا

البسيط

ا أَجُودُ بِٱلنَّفْسِ إِنْ ضَىَّ ٱلْبَخِيلُ بِهَا وَٱلْجُودُ بِٱلنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ ٱلْجُودِ

الطويل

ا وَلَلْمُونُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ إِذَا لَمْ يَثِبُ لِلْأَمْسِ اللَّهِ بِقَالِيدِ

٣ فَعَالِجٌ جَسِيمَاتِ ٱلْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ عَبِيتَ ٱلْفُودِ وَلَا تَكُنْ عَبِيتِ ٱلْفُودِ وَلَا تَكُنْ عَبِيتِ ٱلْفُودِ وَلَا تَكُنْ عَبِيتِ ٱلْفُودِ وَلَا تَكُنْ عَبِيتِ ٱلْفُودِ وَلَالِيلُهُ عَذَالِيلُهُ مَثْلُ ٱلْقَلَاصِ ٱلطَّرَايُدِ ٣ اذَا ٱلْرَجُ جَاءَتْ بِٱلْجَهَامِ تَشُلُّهُ عَذَالِيلُهُ مَثْلُ ٱلْقَلَاصِ ٱلطَّرَايُدِ

مُ وَأَعْقَبَ نَوْء ٱلْمُنْبِرِينَ بِغُبْسَرَةٍ وَقَطْمٍ قَلِيلِ ٱلْمَاء بِاللَّيْلِ بَارِد

ه كَفَى حَاجَةَ ٱلْأَضْيَافِ حَتَّى يُرِجَهَا عَلَى ٱلْحَنِّيُّ مِنَّا كُلُّ أَرْوَعَ مَاجِدِ

٣ تَــرَاهُ بِنَــهْــرِجِ ٱلْأُمُــورِ وَلَقِهَـا لِمَـا نَالَ مِنْ مَعْرُوفِهَا غَيْرَ زَاهِدِ

 أَخُونَا عِنْدَ شَرِ يَخَافُهُ وَلاَ عِنْدَ خَيْمٍ إِنْ رَجَاهُ بِوَاحِدِ

 أَلَيْسَ أَخُونَا عِنْدَ شَرِ يَخَافُهُ وَلاَ عِنْدَ خَيْمٍ إِنْ رَجَاهُ بِوَاحِدِ

مِنْ قِيلَ مَـنْ لِلْمُعْصِلَاتِ أَجَـابَهُ عِظَامُ ٱللَّهَى مِنَّا طِوَالُ ٱلسَّوَاعِدِ

وَٱلدَّوَابُ رَمْزُكُ وَٱلْأُورَاقُ لَحُطُكُ وَٱلْغِنَى أَطْرَافَكُ وَٱلْفُ دِينَارٍ مَرْجُوحَة إِيمَارُكُ أَيُفَاخِرُكَ ٱلْمُنْذِرُ ٱللَّحْمِيُّ فَوَٱللهِ لَقَفَاكَ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِمْ وَلَشِمَالُكَ أَجُودُ مِنْ يَمِينِهُ وَلَأَخْمَصُكَ خَيْرٌ مِنْ صَوَابِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٍ مِنْ عَوَابِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٍ مِنْ صَوَابِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٍ مِنْ صَوَابِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٍ مِنْ صَوَابِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٍ مِنْ عَوْمِهُ وَلَحَمَارُكَ خَيْرٍ مِنْ عَوْمِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٍ مِنْ عَوْمِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٍ مِنْ قَوْمِهُ وَلَمَعْتُكَ مَنْ أَبِيهُ وَلَحَكَمُكَ خَيْرٍ مِنْ قَوْمِهُ فَهَبْ لِى أَسَارَى قَوْمِي وَٱسْقِهِنَ بِذَلِكَ شُكْرِى فَإِنَّكُ مِنْ أَشْرَافِ قَحْطَانُ وَأَنَا مِنْ سَرَواتِ عَدْنَانٌ وَآنَا مِنْ سَرَواتِ عَدْنَانٌ وَاللَّهِ لَيْ اللّهُ وَلَعَنْ مَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا أَنْ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَ

تتت

الشعر المنحول الى عنترة العبسى

الرجز

1

ا حَطُّ بَنى نَبْهَانَ منْهَا ٱلْأَخْيَبْ

٢ كَأَنَّهَا آثَارُهُا بِـٱلْجَبْبُ

٣ آتَــارُ طِلْمَانِ بِقَــاعِ مُحْمَرُبْ

الكامن

P

ا وَكَأَنَ مُهْرِى ظَلَ مُنْعَمِسًا بِهِ بَيْنَ ٱلشَّقِيقِ وَبَيْنَ مَعْرَةِ جَابَا
 الكامل

ا مَا زِلْتُ آرْمِيهِمْ بِقُرْحَةِ مُهْرَقِ وَلَبَانِ لَا وَجِلَ وَلَا فَيَابِ

ا فَيَحْفِقُ تَارَةً وَيُفِيدُ أُخْرَى وَيَفْجَعُ ذَا ٱلصَّغَايِنِ بِٱلْأَرِيبِ

ςΛ

وقال ايصا يمدح عمرو بن الحرث في الثناء المسجّع

أَلا آنْعمر صَبَاحًا أَيُّهَا آلْمَلَكُ آلْمُبَارَكُ أَلْسَمَا عَطَاوُكُ وَٱلْآرْضُ وَطَاوِّكُ وَوَالدى فَدَارُكُ وَٱنْعَرَبُ وَقَارُكُ وَٱلْعَجَمُ حَمَادُكُ وَٱلْحُكَمَاءِ جُلَسَادُكُ وَٱلْمُدَارَاةُ سيمَادُكُ وَٱلْمَقَاوِلُ اِخْوَانُكُ وَٱلْعَقْلُ شَعَارُكُ وَٱلسَّلَمُ مَنَارُكُ وَٱلْحَلْمُ دَثَارُكُ وَٱلسَّكينَة مِهَادُكُ ۚ وَٱلْوَقَارُ عَشَاؤُكُ ۚ وَٱلْبُم وسَادُكُ ۗ وَٱلصَّدْيُ رِدَاؤُكُ ۖ وَٱلْيَهُن حَلَاؤُكُ وَالسَّخَا؛ ظهَارَتُكُ وَالْحَميَّةُ بطَانَتُكُ وَالْعُلِي غَايَتُكُ وَأَكْرَمُ الْأَحْيَا أَحْيَاوُكُ وَأَشْرَفُ آلاَّجْدَادِ أَجْدَادُكُ وَخَيْرُ آلا بَاءَ آبَاؤُكُ وَأَفْضَلُ ٱلْأَعْمَامِ أَعْمَامُكُ وَأَسْرَى ٱلْأَخْوَال أَخْوَالْكُ وَأَعَتُ ٱلنَّسَاء حَلايَلُكُ وَأَنْخُمُ ٱلْفتْيَانِ أَبْنَاوُكُ وَأَظْهَمُ ٱلْأُمَّهَاتِ أُمَّهَاتُكُ وَأَعْلَى ٱلْبُنْيَانِ بُنْيَانُكُ وَأَعْلَىٰ ٱلْمِيَاء أَمْوَاهُكُ وَأَفْسَحِ ٱلدَّارَات دَارَاتُكُ ۚ وَأَنْزَهُ ٱلْحَدَايَٰق حَدَايَٰقُكُ ۚ وَأَرْفَعُ ٱللَّبَاس لَبَاسُكُ ۗ وَأَنْزَهُ ٱلْأَجْنَاد أَجْنَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْأَشْرِيئِ عَاتِقَكُ وَلاَءَمَ ٱلْمَسْكُ مَسَكَكُ وَجَاوَرَ ٱلْعَنْبَرُ تَرَايُبَكُ وَصَاحَبَ ٱلنَّعِيمُ جَسَدَكُ ٱلْعَسْجَدُ أَنْيَتُكُ وَاللَّجَيْنُ صَحَافُكُ وَٱلْعَصْبُ مَنَاديلُكُ وَٱلْتَحَوَّارَى طَعَامُكُ وَٱلشَّهْدُ ادَامُكُ وَٱللَّذَاتُ عَذَاؤُكُ وَٱلْخُمْطُومُ شَرَابُكُ ۚ وَٱلْأَبْكَارُ مُسْتَرَاحُكُ ۚ وَٱلشَّرَفُ مَنَاصِفُكُ ۗ وَٱلْخَيْرُ بِغِنَايِكُ ۚ وَٱلشَّرُّ بِسَاحَة أَعْدَايِكٌ ۚ وَٱلنَّصْمُ مَنُوطٌ بِلِوَايِكٌ ۚ وَٱلْخِذْلاَنُ مَعَ ٱلْوِيَةِ حُسَّادِكٌ ۚ زَيْنُ قَوْلِكَ فَعْلُكُ ۚ فَدْ طَحْطَمَ عَدُوْكَ غَصَبُكُ وَقَرْمَ مَقَانِبَهُمْ مَشْهَدُكُ وَسَارَ فِي ٱلنَّاسِ ﴿ عَدْنُكْ وَشَسَعَ بِالنَّصْمِ نِكُرُكُ وَسَكَّنَ فَوَارِعَ ٱلْأَعْدَاء طُفْرُكُ ٱلَّذَّهِ عَطَاوُكُ كَيْ

الوافي

ا وَأَعْيَارٍ صَوَادِرَ عَنْ حَمَاتَا لِبَيْنِ أَلْكُفْمٍ وَٱلْبُمْقِ ٱلدَّوَافِي الدَّوَافِي الدَّوَافِي اللهُ وَعَنْ بَنُو عَنْ بِالْتِي أَلَا كَذَبُوا كَبِيمُ ٱلسَّقِ فَانِ اللهُ وَعَمَتْ بَنُو عَبْسِ بِالْتِي أَلَا كَذَبُوا كَبِيمُ ٱلسَّقِ فَانِ

٥٥ الطويل

ا لِسُعْدَى بِشِرْعٍ قَالْبِحارِ مَسَاكِئَ قِفَارٌ فَعَقَتْهَا شَمَالٌ وَدَاجِتُ اللَّهِ لَا لِسُعْدَى بِشِرْعٍ قَالْبِحارِ مَسَاكِئَ قِفَارٌ فَعَقَتْهَا شَمَالً وَدَاجِتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُو

ا نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوْى شَاءُونُ فَبَانَتْ وَٱلْفُوادُ بِهَا رَهِينُ الْ وَحَلَّتْ فِي بَنِي ٱلْقَيْنِ بْنِ جَسْمٍ فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُوُونُ اللهُ وَحَلَّتْ فِي بَنِي ٱلْقَيْنِ بْنِ جَسْمٍ فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُوُونُ اللهَ تَالَّوْمَ إِذْ هَدَأَتْ عُيُونُ اللهَ وَسَالِيَةٌ عَنُونُ عَنَى ٱلنَّوْمَ إِذْ هَدَأَتْ عُيُونُ عَلَيْ اللهَ وَاللهُ وَالله عَنُونُ عَلَى الله وَالله وَاله وَالله وَ

الطويل الطويل

ا فَتَى تَمْر فِيهِ مِا يَسُمُ صَدِيقَهُ عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُو الْمُعَادِيَا اللهُ عَدِيم اللهُ اللهُ

الرجز

12

ا نَفْسُ عَصَامِ سَوْدَتْ عَصَامَا ا وَعَلَّمَتْكُ الْكُلِّ وَٱلْأَقْدَامَا الله وَصَيَّرَتْكُ مَلِكُا الله فَمَامَا الله حَتَى عَلَا وَجَاوَزَ ٱلْأَقْدُوامَا

الكامل

19

ا طَلَعُوا عَلَيْكَ بِمَايَدِ مَعْمُوفَدِ يَوْمَ ٱلْأَبَيِسِ انْ لَقِيتَ لَيْيمَا اللهِ وَمَا اللهِ المِلْمُلْمُ ا

البسيط

ا قَدْ خَادَعُوا حَلِمًا عَنْ حُرَّةٍ خَرِدٍ حَتَّى تَبَطَّنَهَا ٱلْخَدَّاعُ ثُو ٱلْحَلَمِ الْحَلَمِ الْحَلَمِ السَّلِيعَ السَّلِيمَ السَّلِيعَ الْعَلَيْءَ السَّلِيعَ الْعَلَيْءَ الْعَلَيْءَ الْعَلَيْعَ الْعَلَيْعَ الْعَلَيْعَ الْعَلَيْعَ الْعَلَيْعَ الْعَلَيْعَ الْعَلِيعَ الْعَلَيْعَ الْعَلِيعَ الْعَلَيْعَ الْعَلِيعَ الْعَلَيْعَ الْعَلَيْعَ الْعَلَيْ

ا أَلْمِمْ بِرَسْمِ ٱلطَّلَلِ ٱلأَقْدَمِ بِجَانِبِ ٱلسَّكْمَانِ فَالْأَيْهَمِ الطَّلَلِ ٱلْأَقْدَمِ بَيَ اللَّهُمِ عَنِ ٱلْأَخْدَمِ اللَّهُ اللَّهُمِ عَنِ الْأَخْدَمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللِهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُعُمِّ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُعُمِّ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُعُمِّ الللْهُ اللْمُعُمِّ اللْمُعُمِّ اللْمُعِلَّ اللَّهُ اللْمُعُمِّ اللْمُعِلَّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَالِي الْمُعَلِّ الْمُعَالِمُ اللْمُعِلَّ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّ اللْمُعُمِّ الْمُعِلَّ اللْمُعُمِّ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ اللَّهُ ا

البسيط

تَعْدُو ٱلذِّيَّابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِى مَـمْبُصَ ٱلْمُسْتَنْفِرِ ٱلْحَامِي الْعُدُو ٱلْذِيَّابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِى مَـمْبُصَ ٱلْمُسْتَنْفِرِ ٱلْحَامِي الْعَامِ

ا وَلَسْتُ بِذَاخِمٍ لِغَدٍ طَعَامًا حِذَارَ غَدٍ لِكُلَّ غَدِهِ طَعَامُ

ا تَمَخَّضَتِ ٱلْمَنُونَ لَـهُ بِيَـوْمِ أَتَى وَلِـكُ لِلَّ حَامِـكَ تَمَـامُ

10

الطويل

ا عَهِدتُ بِهَا حَيًّا كِرَامًا فَبُدِّلَتْ خَنَاطِيلَ آجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجَوَافِلِ

البسيط

ا مَا ذَا رُزِينَا بِهِ مِنْ حَيَّة ذَكَمٍ نَصْنَاصَة بِالْهَزَايَا صِلِّ اَصْلَالِ
ا لاَ يَهْنِيُ النَّاسَ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَلاً وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالِ
ا لاَ يَهْنِي النَّاسَ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَلاً وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالِ
ا بَعْدَ آبْنِ عَاتِكَةَ ٱلثَّاوِي عَلَى آبَوَى أَضْحَى بِبَلْدَة لاَ عَمِّ وَلاَ خَالِ
ا بَعْدَ آبْنِ عَاتِكَة الثَّاوِي عَلَى آبَوَى أَضْحَى بِبَلْدَة لاَ عَمِّ وَلاَ خَالِ
ا سَهْلِ الْخَلِيقَةِ مَشَّاه بِأَقْدُحِهِ إِلَى ذَوَاتِ اللَّارَى حَمَّالِ آثْقَالِ الْمُقَالِ الْمُقَالِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

الطويل الطويل

ا وَعُرِيْتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْمٍ جَمَعْتُهُ كَمَا عُرِيَتُ مِمَّا تُمِرُّ ٱلْمُعَازِلُ السريع السريع السريع

ا أَلطَّاعِيُ ٱلطَّعْنَةَ يَوْمَ ٱلْوَغَى يُعَلَّ مِنْهَا ٱلْأَسَلُ ٱلنَّاهِلُ

السريع

ا فَا غُلَمْ حَسَنْ وَجْهُا مُسْتَقْبَلُ ٱلْخَيْرِ سَرِيعُ ٱلتَّمَامْ

مُ لِلْحُرِثِ ٱلْأَكْبَرِ وَٱلْحُرِثِ ٱلْأَصْغَرِ وَٱلْأَعْدَجِ خَيْرٍ ٱلْأَنْدَامْ

٣ ثُمر لِهِنْد وَلِهِنْد وَقَدْ أَسْمَعَ فِي ٱلْخِيرَاتِ مِنْهُ إِمَامُ

ع خَمْسَتُ آبَايِهِمُ مَا اللهِ هُمْ فَمْ خَيْرُ مَنْ يَشْرِبُ صَوْبَ ٱلْغَمَامْ

البسيط

ا خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَة حَتْ الْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلِكُ ٱللَّجُمَا

قال النابغة لَوْلا أَنَهْنِهُهَا بِالسَّوْطِ لَاَّجْتَذَبَتْ وَاللَّهِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ اللهِ النابغية اللهِ المُعْلِقِ اللهِ المُعْلِقِ الْمُعْلِقِ اللهِ المُعْلِقِ اللهِ المُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِ الْمُعِلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلَقِ الْمُعِلَقِ الْمُعِلَقِ الْمُعِلَقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلَّ الْمُعْلِقِلْمُ الْمُعِلَّ مِلْمُعِلِمِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِقِ

۴۴ الوافي

ا تَحْفُ ٱلْأَرْضُ إِنْ تَفْقُدْکَ يَوْمًا وَتَبْقَى مَا بَقِيتَ بِهَا ثَقِيلًا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

المخفيف

٣ تَفْنَى بَشَاشُنُه وَيَبْسَقى بَعْدَ حُلْوِ ٱلْعَيْشِ مُرَّةُ
 ٣ وَتُخُونُهُ ٱلْأَيْسَامُ حَستَّى لَا يَسرَى شَيْسًا يَسُرَّةٌ
 ٣ كَمْ شَامِتٍ بِى إِنْ فَلَكْسَتُ وَقَالِسٍ لِلسِّهِ دَرُّةٌ

الطويل

ا طَلِلْنَا بِبَرْقَاه ٱللَّهَيْمِ تَلُقُنَا قَبُولٌ تَكَادُ مِنْ طَلَالَتِهَا تُمْسِى الطَّوِيلَ الطَّوِيلَ الطَّوِيلَ الطَّوِيلَ

ا فَلَوْ شَاءَ رَبِّى كَانَ أَيْمُ أَبِيكُمُ طَوِيلًا كَأَيْمٍ ٱلْخُرِثِ بْنِ سَدُوسِ

٣٩ الطويل

إِذَا أَنْهَا لَمْ اَنْفَعْ خَلِيلِي بِوُدِّهِ فَإِنَّ عَكُوْى لَا يَضُرُّهُمُ بُغْضِي اللَّهِ الْمُولِلَ السَّولِيلَ السَّولِيلَ السَّولِيلَ السَّولِيلَ السَّولِيلَ

ا إِذَا تَلْقَهُمْ لَا تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً وَلَا ٱلْجَارَ مَحْمُومًا وَلَا ٱلْأَمْمُ صَايِّعًا البسيط

ا صَبْرًا بَغِيضُ بْنَ رَيْثِ اِتَّهَا رَحِمَّ حُبْتُمْ بِهَا فَانَاخَتْكُمْ بِجَعْجَاعِ اللهِ اللهُ اللهِ المَالِمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ

ا وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ ٱلْمَحْدِ مَاتِعُ

الكامل

ا تَعْصِى ٱلْأَلَهُ وَأَنْتَ تُظْهِمُ حُبَّهُ فَذَا لَعَمْرُكَ فِي ٱلْمَقَالِ بَدِيعُ اللهُ وَأَنْتُ تُطْهِمُ حُبَّهُ لاَطَعْتَهُ إِنَّ ٱللهُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

اليسيط

ا فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَصَى مِنْ خِلِهِ وَطَهُا فَاتَّنِى مِنْكِ لَمَّا أَقْضِ أَوْطَارِى اللهِ عَلَيْهِ مَنْكِ لَمَّا أَقْضِ أَوْطَارِى اللهِ عَلَيْهِ مَا يُحْدِهِ عَالِمِ اللهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَالِمُ اللهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَالِمُ اللهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَالِمُ اللهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ مَا يَعْدِهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهُ عَلَيْهِ مِنْ خِلْمِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهُ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهُ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهُ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهُ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهُ عَلَيْهِ مِنْ خِلْهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ عَلَيْهِ مَا يَعْدُمُ مَا يَعْدِهِ مَا يَعْدُهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مَا يَعْدِهِ مِنْ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مَا عَلَاهِ مَا عَلَاهُ مَا عَلَيْهِ مَ

ا تَقَدَّمَ لَمَّا فَسَاتَهُ ٱلدَّحْلُ عِنْدَهَا وَكَانَتْ لَهُ إِذْ خَاسَ بِٱلْعَهْدِ قَاهِرَهُ الْكَامِلَ الكامِلَ الكامِلَ

ا أَلْمَارْ عَيْشِ قَدْ يَعِيدَ شَ وَطُولُ عَيْشِ قَدْ يَضُرُّهُ

٧ تَسْقِي ٱلصَّحِيعَ إِذَا ٱسْتَسْقَى بِذِي أَثْنِ عَذْبِ المَذَاقَةِ بَعْدَ النَّوْمِ مخْمَار

١٠ كَأَنَّ مَشْمُولَةً صرْفُا بِمِيقَتهَا مَنْ بَعْد رَقْدَتهَا أَوْ شُهْدَ مُشْتَار 19 أَقُولُ وَٱلنَّاجُمْ قَدْ مَسَالَتْ أَوَاخَرُهُ لَى المَغيب تَبَيَّتِيْ نَطْسَرَةً حَسَارِ " أَلَمْحَةً مَنْ سَنَا بَرْق رَأَى بَصَرى أَمْ وَجُهُ نُعْمِ بَدَا لَى مِنْ سَنَا نَار ال بَلْ وَجْهُ نُعْمِ بَدَا وَٱللَّيْلُ مُعْتَكُم اللَّهِ مَا مَنْ بَيْنِ أَثْمُوابٍ وَأَسْتَمارٍ ال ٣ انَّ ٱلْحُمُولَ ٱلَّذِي رَاحَتْ مُهَجِّرةً يَتْبَعْنَ أَمْسَمَ سَعَيد الرَّأَى مغْيَسار "ا نَـوَاعِمْ مِثْلُ بَيْصَاتِ بِمَحْنيَـة يَحِقْهُـنَ ظَليمٌ ف نَـقَا هَـار ٢٢ إِذَا تُعَثَّى ٱلْحَمَامُ الورْقُ ذَكَّرَىٰ وَلَوْ تَغَرَّبْكِ عَمَّا أُمَّ عَمَّارِ ٥٠ وَمَهْمَهِ نَازِجٍ تَسَأُوى ٱلْذِيَّابُ بِهِ نَاءى ٱلْمِيَّاءِ عَنِ الْوُرَّادِ مِقْفَسارِ ٣١ جَاوَرْتُكُ مَع بَعَلَنْكَاة مُكَدَّرة وَعْتَ ٱلطَّريق عَلَى ٱلْأَحْزَان مِخْمَار ٧٠ تُحْنَا بِارْض الَّى أَرْض لَدَى رُجُل ماص عَلَى ٱلْهَوْل هَاد غَيْم محْيَار ١٠ اذًا ٱلرَّكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَائبُهَا تَشَدُّرَتْ ببَعيد، ٱلْفَتْدِ خَطَّار ٣١ كَانَّمَا ٱلرَّحْلُ منْهَا فَوْقَ ذِي جُدَد ذَبِّ الرياد إِلَى ٱلأَشْبَاحِ نَظَّارٍ ٣٠ مُطَـرُد أَفْـردَتْ عَنْـهُ حَلاَدُـلُـهُ مَنْ وَحْش وَجْرَةَ أَوْمِنْ وَحْش ذَى قَارِ اللهُ مُحَرِّس وَاحد جَأْبِ أَطَاعَ لَدُهُ بَنَاتُ غَيْثِ مِنَ ٱلْوَسْمِيِّي مِدْرَادٍ ٣٣ سَمَاتُكُ مَا خَلا لَبَّاتِهِ لَهِ فَ وَفي ٱلْقَوَايُم مِثْلُ ٱلْوَشْمِ بِالْقَارِ ٣٣ بَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاء تَصْرِبُهُ منْهَا مَخَاسَبُ شَقَّان وَأَمْطار ٣٠ وَبَاتَ صَيْفًا لأَرْطَاة وَأَلْجَاأَةُ مَعَ الطَّالام النَّهَا وَابِلَّ سَارِ ٥٠ حَتَّى أَذًا مَا ٱلْجُلَتُ ظُلْمًا؛ لَيْلَته وَأَسْفَى ٱلصُّبُحِ عَنْدُ أَقَى اسْفار

٣ لا أَعْرَفَتْكُ عَسارِضًا لِمِمَاحِنَسا في جُفّ ثَعْلَبَ وَاردى ٱلْأَمْسرَار ٣ يَا لَهْفَ أُمِّي بَعْدَ أُسْرَة جَعْولِ إِلَّا أُلاَّقِيهِ مَ وَرَفْ طَ عِمْ ار

المسبط

ا عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دِمْنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا يُحَيُّونَ مِنْ نُوِّي وَأَحْجَارِ مَا أَكْتُمُ ٱلنَّاسَ مِنْ بَادِ وأَسْرَارِ وَٱلْمَرْءِ يُخْلَفُ طَـوْرًا بَعْدَ أَطْـوارِ

مُ اَقْدُوى وَاَقْفَدَ مِنْ نُعْمِ وَغَيَّدَهُ فُوجُ ٱلرِّيداج بِهَدارِ ٱلنُّرْبِ مَوَّار ٣ دَارُّ لِنُعْمِ بِاعْلَى ٱلْجَوْ قَدْ دَرَسَتْ لَمْ يَبْفَ الَّهِ رَمَانٌ بَيْنَ أَطْارَ مُ وَقَفْتُ فِيهَا سَمَاةَ ٱلْيَوْمِ أَسْأَلُهُ اللَّهِ عَنْ آل نُعْمِ أَمُونًا عَبْرَ أَسْفَار ه فَٱسْتَعْجَمَتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلَّمُنَا وَٱلدَّارُ لَوْ كَلَّمَتْنَا فَاتُ أَخْبَارِهِ ٩ فَمَا وَجَدتُ بِهَا شَيْئًا أَلُوذُ بِهِ اللَّهُ ٱلثُّمَامَ وَالَّا مَوْقِدَ ٱلنَّاارِ وَقَــدْ أَرَانِي وَنُعْمًا لَابِثَيْنِ مِعًا وَٱلدَّهْمُ وَٱلْعَيْشُ لَمْ يَهْمُمْ بِأَمْرَارِ أيسام أخْبِهُ نُعْمُ وَأُخْبِهُ فَا ا لَوْلَا حَبَايِّلُ مِنْ نُعْمِ عَلَقْتُ بِهَا لَأَقْتُمَ ٱلْقَلْبُ عَنْهَا أَيَّ إِقْصَارِ ا فَالَتْ عَمَايَتُهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمَايَتُهُ اا تَبِيتُ نُعْمَ عَلَى ٱلْهِجْرَانِ عَاتبَةً سَقْيًا وَرَعْيًا لِذَاكَ ٱلْعَاتِبِ الزارى ١ زَأَيْتُ نُعْمُا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلِ وَٱلْعِيسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ بِأَكْوَارِ الْ فَرِيعَ قَلْبِي وَكَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ حَيْنُا وتَدوْفِيقَ أَقْدَارِ لِأَقْدَارِ ا بَيْصاء كَالشَّمْس وَافَتْ يَوْمَ أَسْفُدهَا لَمْ تُؤْد اَهْلاً وَلَمْ تَفْحَسْ عَلَى جَارِ وَا تُلُوثُ بَعْدَ ٱنتصام ٱلْبُرْد مَنْزَرَفَ النَّوْقَا عَلَى مِثْلِ دِعْصِ ٱلمُّمْلَةِ ٱلْهَارِ ١١ وَٱلطِّيبُ يَرْدَادُ طِيبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا فِي جِيدِ وَاصِحَةِ الخَدَّيْنِ مِعْطَارِ عُأَتْمَا قَدْ ذَفَبَتْ بِهَا ٱلْغِكَرْ
 مَهْرُوتَاةُ ٱلشِّدْقَيْنِ حَاوِدٍ ٱلنَّظَرْ
 لا تَغْتَرُ عَنْ عُاوج حِدَادِ كَٱلْإِبَارُ

اليسيط

ا يَوْمًا حَلِيمَة كَانَا مِنْ قَدِيمِهِم وَعَيْنُ بَاعٍ فَكَانَ ٱلْأَمْرُ مَا أَيْتَمَرًا
 ٢ يَا قُومِ إِنَّ ٱبْنَ هِنْدِ غَيْرُ تارِكِكُمْ فَلَا تَكُونُوا لِأَذْنَى وَقْعَة جَوْرًا

البسيط

ا أَخْلَانُ مَجْدِكَ جَلَّتْ ما لَهَا خَطَرُ فِي ٱلْبَأْسِ وَٱلْجُودِ بَيْنَ ٱلْعِلْمِ وَٱلْخَبَرِ
 مُتَوَّرَجُ بِالْمُعَالِي فَوْقَ مَفْرِقِهِ وَفِي ٱلْوَعَى صَيْغَمْ فِي صُورَةِ ٱلْقَمَرِ

الطويل الطويل

ا بِحَالَة أَوْ مِاهِ ٱلدُّنَابِةِ أَوْ سُوى مَظِنَّة كُلْبٍ أَوْ مِيَاهِ ٱلْمُواطِمِ

ا بَحَالَة أَوْ مِاهِ ٱلدُّنَافِينَ بِبَابِهِ عَلَى كُلِّ شِيزَى أَتْبِعَتْ بِٱلْعَرَاعِمِ

اللّه بِفِناهُ ٱلْبَيْتِ سَوْدَاء فَحْمَة تَلَقَّمُ أَوْصَالُ ٱلْجَزُورِ ٱلْعُرَاعِمِ

بَقِيَّةُ قِلْمِ مِنْ قُدُورٍ تُلُورَقَتْ لِآلِ ٱلْجُلَاحِ كَابِمًا بَعْدَ كَابِمِهِ

و تَظَلُّ ٱلْإَمَاء يَبْتَدَرْنَ قَدِيجَهَا كَمَا ٱبْتَدَرَتْ سَعْدُ مِياة قُرَاقِمِهِ

و تَظَلُّ ٱلْإَمَاء يَبْتَدَرْنَ قَدِيجَهَا كَمَا ٱبْتَدَرَتْ سَعْدُ مِياة قُرَاقِمِهِ

و وَفَدْ صَرَبُوا أَنْفَ ٱلْقُرَارِي بَعْدَ مَا أَتَاهُمْ بِمَعْقُودٍ مِنَ ٱلْأَمْمِ قَاهِمِهِ

و أَتَطْمَعُ فِي وَادِى ٱلْقُرَارِي بَعْدَ مَا أَتَاهُمْ مِنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِمِ

اتَطَمَّعُ فِي وَادِى القَرَى وجنسابِهِ وقد مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعُ المُعاشِيرِ

ا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرُو بْنَ هِنْدِ آيَدُ وَمِنَ ٱلنَّصِيحَةِ كَثْرَةُ ٱلْإِنْكَارِ

ألكامل

ا بِالنَّارِ وَٱلْيَاقُوتِ زُيِّنَ تَحُمُّ فَا وَمُقَصَّلِ مِنْ لُـوُّلُو وَزَبَامْجَدِ

اللَّهُ وَمُلَكُنُ اَعْلَافَا وَاسْفَلَهَا مَعًا وَأَخَذَتُهَا قَسْرًا وَقُلْتُ لَهَا ٱقْعُدِى

اللَّهُ وَلَذَا يَسَعَلَ اللَّهُ الْعَصَاوُةُ عَصَّ ٱلْكَبِيرِ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْأَذْرِدِ

وَاذَا يَسَعَلَ اللَّهُ مَنْ يُصْلَى بِعِ بِلَـوَافِحٍ مِثْلَ ٱلسَّعِيلِ ٱلْمُحوقَدِ

ويكادُ يَنْزِعُ جِلْدَ مَنْ يُصْلَى بِعِ بِلَـوَافِحٍ مِثْلَ ٱلسَّعِيلِ ٱلْمُحوقَدِ

الكامل

ا يَا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ تُنْكُم سُنَّةً بَعْدَ ٱلَّذِينَ تَتَابَعُوا بِٱلْمَرْصَدِ
اللَّهَ عَايَنَتْكَ كُمَ تُنَا بِطُوالَة بِالْحَرْوَرِيَّةِ أَوْ بِلاَبَة صَرْعُدِ
اللَّهَ وَعَايَنَتْكَ كُمَ تُنَا بِطُوالَة بِالْحَرْوَرِيَّةِ أَوْ بِلاَبَة صَرْعُدُ
اللَّهُ عَايَنَتْكَ مُوثَقًا فِي ٱلْقَوْمِ أَوْ لَتَوَيْفَ عَيْمَ مُوشَدِ
اللَّهُ يُلاَعِبُ أُمَّدُ وَقَطِينَهُ رَحْوُ المُفَاصِلُ أَيْرُهُ كَٱلْمُودِ
المُفَاصِلُ أَيْرُهُ كَٱلْمُودِ

البسيط

ا إِذَا فَعَاقَبِنِي رَبِّي مُعَاقَبَتِهُ قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِٱلْحَسِّدِ وَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى كِبَدِى اللهُ اللهُ

فَأَضَّحَتْ بَعْدَ مَا فَصَلَتْ بِدَارٍ شَطْدونِ لاَ تُعَدادُ وَلاَ تَعُدُدُ الرجز

ا صِلَّ صَفَّا لَا تَنْطُوِى مِنَ ٱلْقِصَرُ
 ٣ طَوِيلَةُ ٱلْإَطْرَاتِ مِنْ غَيْسِ خَفَسِرٌ
 ٣ دَاهِيسَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ ٱلْكِبَسِرْ

الوافي

ا كَأَنَّ ٱلطُّعْنَ حِينَ طَغَوْنَ ظُهْرًا سَغِينُ ٱلْبَحْرِ يَمَّمْنَ ٱلْقَرَاحَا

٣ قعفا فَتَبَيَّانَا أَغْمَ يْتنَات يُوحّى ٱلْحَتَّى أَمْ أَمُّوا لُبَاحَا

" كَأَنَّ عَلَى ٱلْحُدُودِ نِعَاجِ رَمْلِ زَفَافًا ٱلدُّعْمُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا

الكامل

ا وَٱسْتَبْقِ وُدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلا تَكُنْ قَتَبِّا يَعْصُ بِغَارِبٍ مِلْحَاحَا

٢ وَٱلْيَأْسُ مِمَّا فَاتَ يَعْقُبُ رَاحَةً وَلَـرُبُّ مَطْعَمَةٍ تَعُـودُ ذُهِـاحَـا

" يَعِدُ ٱبْنَ جَفْنَة وَٱبْنَ هَاتِكِ عَرْشِهِ وَٱلْحَارِثَيْنِ بِالَّنْ يَزِيدَ فَلاحَا

مُ وَلَقَدْ رَأًى أَنَّ ٱلَّذِى فُو غَالَهُمْ قَدْ غَالًا حِمْيَمَ قَيْلَهَا ٱلصَّبَّاحَا

ه وَٱلتُّبَّعِينَ وَذَا نُسِّواسِ غُسِدُوةً وَعَلَا أُذَيْنَةَ سَالَبَ ٱلْٱنْسُواحَسا

الطويل

ا يَقُولُونَ حِمْنُ ثُمَّ تَأْبَى نُفُوسُهُمْ وَكَيْفَ عِمْنٍ وَٱلْجِبَالِ جُمُوحُ

ا وَلَمْ تَلْفِظِ ٱلْمَوْتَى ٱلْقُبُورُ وَلَمْ تَزَلْ أَجُومُ ٱلسَّمَاء وَٱلْآدِيمُ صَحِيمُ

الطويل

ا مُتَى تَأْتِهِ تَغْشُو إِنَّى صَوْهِ نسارِةِ تَجِدْ خَيْمَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْمُ مَوْقِدٍ

الطويل

ا أَبْقَيْتَ للْعَبْسِيِّ فَصْلًا وَنعْمَاةً وَمَحْمَدَةً مِنْ بَاقيَات ٱلْمَحَامِد

م حِبَاء شَقِيقِ فَوْقَ أَعْظُم قَبْرٍهِ وَمَا كَانَ يُحْبَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِد

٣ أَنَّى أَقْسَلْسَهُ مِنْهُ حِبَا وَنِعْبَةٌ وَرُبُّ آمْرِي يَسْعَى لآخَرَ قاءِد

الطويل

ا أَرَسْمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ تَجَنَّبُ عَفَتْ رَوْضَةُ ٱلْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ

ا عَفَا آلِيهُ رِيحُ ٱلْجَنُوبِ مَعَ ٱلصَّبَا وَاسْحَمُ دَانٍ مُنْفُهُ مُتَصَوِّبُ

١ الطويل

ا كَأَنَّ قُتُودِى وَٱلنَّسُوعَ جَهَى بِهَا مِصَكُّ يُبَارِى ٱلْجَوْنَ جَأْبٌ مُعَقَّهُ بُ

مُ رَعَى ٱلرَّوْضَ حَتَّى نَشَّتِ ٱلْغُدُّرُ وَٱلْتَوَتْ بِرِجْلاتِهَا قِيعَانُ شَرْجٍ وَٱيْهَبُ

البسيط

ا حَذَّاءَ مُسَدِّبِمَ اللَّهُ سَكَّماء مُقْبِلَةً لِلْمَاء فِي ٱلنَّاحْرِ مِنْهَا نَوْضَةً عَجَبُ

ا تَدْعُو ٱلْقَطَا وَبِهَا تُدْعَى إِذَا نُسِبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوها فَتَنْتَسِبُ

الرجز

1

ا أَنسايِمُ أَمْ سَامِعُ نُو ٱلْقُبَّهُ

٣ أَلْوَاهِبُ ٱلنُّوقَ ٱللهِجَانَ ٱلصَّلَبَهُ

٣ ضَــرَّابَــة بِــالْمِشْفَــ الْأَذِبَــة

مُ ذَاتَ نَجَاء في يَدَيْهَا جَلْبَهُ

ه في لاحب كَاتَّـهُ ٱلْأَطْـبَّـهُ

الواذم

"

ا وَمَا حَاوَلْنُمَا بِقِيَادِ خَيْلِ يَصُونُ ٱلْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْتُ الْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْتُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِل

الشعم المحول الى النابغة الذبياني

الوافر الوافر الممل سَأَلَتْنَى عَنْ أُنَــاسِ فَلَكُوا آكَلَ ٱلدَّهْرُ عَلَيْهِمْ المتقارب ا بعارى ٱلنَّوَاهِق صَلْتِ ٱلْجَبِينِينِ يَسْتَنُّ كَٱلتَّيْسِ ذِي ٱلْحُلِّبِ الطويل ا لَعَمْرِي لَنِعْمَ ٱلْمُهُ مِنْ آلِ صَجْعَمِ أَسْرُورٌ بِبَصْمَى أَوْ بِبُرْقَةِ فَسارِبِ ا فَتَى لَمْ تَهِلِدُهُ بِنْتُ أُمِّ قَهِرِيبَة فَيَصْوِى وَقَدْ يَصْوِى رَدِيدُ ٱلْأَقَارِبِ المسيط مَنْ يَطْلُبِ ٱلدَّهْمُ تُدْرِكُهُ مَخَالْبُهُ وَٱلدَّهُمُ بِٱلْوِتْمِ ناجٍ غَيْمُ مَطْلُوبٍ ٢ مَا مِنْ أَنَاسِ ذَوى مَحْد وَمَكْرُمَة اللَّهِ يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّةَ ٱللَّهِيب ٣ حَتَّى يُبِيدَ عَلَى عَمْدِ سَرَاتَهُمْ بِالنَّافِذَاتِ مِنَ ٱلنَّبْلِ ٱلْمَصَابِيبِ مُ اتَّى وَجَدتُ سِهَامَ ٱلْمَوْتِ مُعْرِضَةً بِكُلِّ حَتَّفِ مِنَ ٱلْآجَـالِ مَكْتُونِ

اتى قد وقفت فى كتاب الصحاح للجوهمى وفى كتاب امالى القالى وفى شرح مغنى اللبيب للسبوطى وفى كتاب الاغسانى لافى الفرج الاصبهائى وفى شرح المفصليات للمرزوق وفى جمهمة اشعار العرب لافى زيد محمد بن افى الخطاب وفى نصرة الاغسيص لافى على مظقم بن الفصل الحسينى وفى شروح قصايد ودواوين مختلفة وفى كتب التواريخ وغيرها على ابيات منسوبة الى النابغة او غيرة من الشعراء الستة لمر تلخل فى ما رواة الاصبعى وابو عمرو بن العلاء والمفصل وابو سعيد السترى من شعرهم فخطم لى أن اجمع كل ما وجدته من شوارد الشعراء المذكورين كانت صحيحة او مصنوعة فى هذه الصفحات فجمعت لكل واحد منهم شعرة المنحول الية واثبتة واعتنيت بترتيبة على القوافى كما تكلفت فى دواوينهم لانة اقرب للمرتاد واسهل على الطالب فارجو أن أدرك ما اعتمدت علية وانفع بما اجتهدت بة واعتذر الله نقاد الشعم واسحاب اللغة والنحو مقال لم أصب من المرام واللة الموقف ونعم الوكيل

الوافر

41

ا أَلاَ الاَّ تَكُنَّ إِبِلَّ فَمِعْرَى كَانَّ قُرُونَ جِلَّتِهَا ٱلْعِصِيُّ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

كمل جبيع قصايد امرئ القيس الكندى وبتمامه تمر كتاب العقد الثبين ويتلبوه تعليقة تشتمل على ابيات متحولة الى الشعراء الستة الى الشعراء الله

ا ﴿ خَرْق بَعِيد قَدْ قَطَعْتُ نَيَاطُهُ عَلَى ذَات لَوْت سَهْوَة ٱلْمَشْي مَذْعَان ا وَغَيْت كَالُوان ٱلْفَنَا قَدْ فَبَطْتُهُ تَعَاوَرَ فِيهِ كُلُّ أَوْتُفَ حَنَّان اا عَلَى هَيْكُل يُعْطِيكَ قَبْلَ سُوَّالِهِ أَفَانِينَ جَرْي غَيْمَ كَتِّرِ وَلا وَان اللَّهُ عَقَابٌ تَكَنَّس ٱلطَّباء ٱلْأَعْفَر ٱنْصَرَجَتْ لَهُ عُقَابٌ تَكَلَّتْ مَنْ شَمَارِجِ ثَهْلان ال وَخَرْن كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَفْدٍ مَصِلَّة قَطَعْتُ بِسَامٍ سَاهِمِ الوَجْهِ حُسَّانِ اللهُ يُدَافِعُ أَرْكَانَ ٱلْمَطَايَا بِمُكْنِهِ كَمَا مَالَ غُمْنَ ناعمُ بَيْنَ أَغْصان الْمُ ٥؛ وَمَجْم كَغُلَان ٱلْأُنبُعِم بالغ ديسارَ العَدُو دى زُهاء وَأَرْكان ١٩ مَطَوْتُ بهمْ حَتَّى تَكلَّ غُزَاتُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مِا يُقَدَّى بِإَرْسَان ٧١ وَحَتَّى تَرَى الْجَوْنَ ٱلَّذِي كَانَ بَادِنًا عَلَيْهِ عَسَوافٍ مِنْ نُسُورٍ وَعِقْبَسانٍ الطويل

ا أَلَا انَّ قَوْمًا كُنْتُمُ أَمْس دُونَهُمْ فُمُ مَنَعُوا جَارَاتِكُمْ آلَ غُدْرَان

٢ عُوَيْسَةً وَمَنْ مِثْلُ ٱلْعُويْسِم وَرَفْطِم وَأَسْعَدَ فِي لَيْسِلِ البَلابِلِ صَفْسَوانُ ٣ يُيَابُ بَني عَوْفِ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ عَنْدَ ٱلْمَشَاهِد عُـرًان ۴ هُمْ بَلَّغُوا ٱلْحَيَّ المُصَلَّلَ اصْلُمُ وَسَارُوا بهمْ بَيْنَ ٱلْعَمَاقِ وَجَّمْان

ه فَقَدْ أَصْبَكُوا وَٱللّٰهُ أَصْفَاهُمُ بِعِ أَبَالًم بِعِلْمَانِ وَأَوْفَى جِيهِمَانِ

ا أَبْعْدَ ٱلْحُرِثِ ٱلْمَلِكِ بْنِ عَمْرِو لَـهُ مُلْكُ ٱلْعِـرَاقِ إِلَى غُمْـان ٢ مُحَاوَرَةً بَني شَمَجَى بْنِ جَرْمِ فَوَانَا مَا أُتيجَ مِنَ ٱلْهُوَانِ

٣ وَبَمْذِيحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِي جَرْمِ مَعِيزَهُمْ حَنَانَكُ ذَا ٱلْحَمَانِ

الواذم

١١ فَكَمْعُهُمَا سَمُّ وَسَكُبُ وَديهَمَا اللَّهِ وَديهَا وَرُشُّ وتَدوْكَاكُ وَتنَّهُما اللَّهِ اللَّه ١٠ كَاتُّهُ مَا مَارَادَتَا مُتَعَجَّلِ فَمِيَّانِ لَمَّا تُدْفَنَا بِدِهَانِ

الطويل 410

ا مَا عايمَ هٰذَا ٱلشَّوْقَ غَيْمُ مَنَازِلِ دَوَارِسَ بَيْدَىٰ يَـذُبُلِ فَسرِقَانِ

٣ أَمِنْ ذِكْمٍ نَبْهَانِيَّة حَلَّ أَقْلُها بِجِازْع ٱلْمَالَا عَيْنَاكَ تَبْتَدران ٣ كَانَّهُ مَما مُرزَادَتَا مُتَعْجَل فَريَّان لَمَّا تُدْفَنَا بدفسان ۴ وَغَــرْبُ عَلَى مَقْطُـورَة بَكَرَتْ بِنه غَدَتْ في سَوَاد ٱللَّيْلِ قَبْلَ ٱلسَّوَاني ه يُصَرِّفُهُ م شَنُّ يُدرَى بِلَبَانه وَخْدَينه نَصْحُ مِن ٱلنَّفَيَدان ٩ تَمَتُّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَانَّكَ فَان مِنَ ٱلنَّشَوَات وَٱلنَّسَاء ٱلْحَسَانِ من ٱلْبيض كَالْأَرْآمِ وَالْأَدْمِ كَالدُّمَى حَواصِنِها وَالْمُبْرِقاتِ ٱلسِّرُوانِ

الطويل

ا قَفَا نَبْك منْ ذَكْرَى حَبيب وَعَرْفان وَرَسْم عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَزْمَان ٣ أَتَتْ حَجَّجٌ بَعْدى عَلَيْهِ فَأَصْجَتْ كَخَطْ زُبُورٍ فِي مَصَاحِف رُقْبَانٍ ٣ ذَكَرْتُ بِهَا ٱلْحَتَى ٱلْجَمِيعَ فَهَيْجَتْ عَقَابِيلَ سُقْمِ مِنْ صَمِيمٍ وَأَشْجَارِي مُ فَسَحَّتْ دُمُوعي في ٱلرَّداء كَانَّهَا كُلِّي منْ شَعيب داتُ سَمِّ وَتَهْتان ٥ إِذَا ٱلْمَرْءِ لَمْ يَخْدِزْنُ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْء سِوَاهُ جَدِرانِ ٣ فَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَصْافِي جَابِسٍ عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَصُّفَانِي وَفِتْيَانِ صِدْنِي قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْرَةٍ فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ غَساتٍ وَنَشْوَانِ ٣ فَلَوْ فِي يَـوْمِ مَعْمَكَة أَصِيبُوا وَلٰكِنْ فِي دِيَـارِ بَنِي مَـرِينَـا
 ۴ فَلَمْ تُعْسَلُ جَمَاجِمُهُمْ بِغَسْلٍ وَلٰكِنْ بِــاالدِّمَـاء مُــرَمَّلِينَـا
 ٥ تَظَلُّ ٱلطَّيْرُ عَــاكِفَةً عَلَيْهِمْ وَتُنْتَـرِعُ ٱلْحَوَاجِبَ وَٱلْغُيُونَــا

الطويل

ا لَمَنْ طَلَلًا أَبْصَرْتُكُ فَشَجَانى كَخَطّ ٱلرَّبُورِ فِي عَسِيبِ يَمَان ٣ ديسارٌ لهسر وَألسرَبساب وَفَرْتَنسا لَيساليَنسا بسْالنَّعْف منْ بَسكلان ٣ لَيْسَالَى يَدْعُونَى ٱلصَّبَى فَسَأْجِيبُهُ وَأَعْيُسَنُ مَسَنْ أَقْسَوَى إِلَىَّ رَوَان مُ فَانْ أَمْس مَكْرُوبًا فَيَا رُبُّ بُهْمَة كَشَفْتُ اذَامَا ٱسْوَدَّ وَجْهُ ٱلْجَبَالِ ٥ وَانْ أَمْس مَكْرُوبًا فَيَا رُبِّ قَيْنَت مُنَعَّامَت أَعْمَلْتُهِا بِكَرِّان ٣ لَهَا مَرْفَمُ يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ أَجَشُّ اذَامَا حَارَّكُنَّهُ ٱلْيَدَانِ • وَإِنْ أُمْسِ مَكُمُ وبِّا فَيَا رُبُّ غارة شَهِدتُ عَلَى اَقَبّ رَخْدو اللَّبَان مَعلَى رَبِدِ يَسْرُدَادُ عَفْوًا إِذَا جَرى مِسَبِّح حَثِيثِ ٱلسَّرْكُسِ وَٱلدَّأَلَان ا وَيَخْدى عَلَى صُمْ صلاب مَلاطس شَديدَات عَـقْد لَيّنَـات متَـان " وَغَيْثِ مِنَ السَوسْمِي خُو نَبَساتُهُ تَبَطَّنْسَتُ بِشَيْظَمِ صَلَتسان اا مخَشّ مجَسّ مُقْبِل مُدْبِم مَعًا كَتَيْس طَبَاه ٱلْخُلَّب ٱلْغَذَوان اللهُ اللَّهُ اللّ "ا تَمَتَّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَسا فَاتَّكَ فَانِ مِنَ ٱلنَّشَوَاتِ وَٱلنِّساء ٱلْحِسَانِ المن ٱلْبيض كَالْأَرْآم وَٱلْأَدْم كَاللَّهُمَى حَسوامِنهَا وَٱلْمُبْرِقَاتِ السِّرُواني ٥٠ أُمِنْ ذِكْمٍ نَبْهِانِيَّةِ حَلَّ أَفْلُهِا بِجِرْعِ المِّلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدِرانِ

أَبْلِغْ سُبَيْعًا إِنْ عَرَضْتَ رِسَالَةً إِنَّى كَظَيِّكَ إِنْ عَشَوْتَ أَمَامى آقْصُمْ الْيُكُ مِنَ الوَعِيدِ فَالَّهِ مِسْمًا أُلَاقَ لَا اَشْدُ حَارَامِي ١١ وَأُنْسَارِلُ ٱلْبَطَلَ ٱلْكَرِيسَةَ نَسَرَالُسُهُ وَإِنَّا أُنْسَاصُلُ لَا تَطيشُ سَهَامَى " وَأَنَا ٱلْمُنَبَّهُ بَعْدَ مَا قَدْ نَوْمُوا وَأَنَسا المُعَسالِي صَفْحَة ٱلنَّسوَّام ال خَالَى ٱبْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَرَفْتَ مَكَانَهُ وَأَبْسِو يَسْرِيكَ وَرَهْطُهُ أَعْمَامي ٣٣ وَانْسا ٱلَّذَى عَلْمَتْ مَعَدُّ فَصْلَهُ وَأَتِي أَبْسُو حُجْمٍ بْنِ أُمِّ قَطَسام ٣٣ وَاذَا أَنيتُ بِبَلْدَة وَدَّعْتُهَا بَلْ لا أقيم بغَيْم دَار مُعقام

الوافر

ا كَانَّى الْ نَسْزِلْتُ عَسلَى ٱلْمُعَسلَّى نَسْزِلْتُ عَلَى ٱلْبَوَانِ مِنْ شَمَسام ٣ قَمَسا مَسْكُ ٱلْعسرات عَلَى ٱلْمُعَلَّى بِمُقْستَسدِرٍ وَلَا ٱلْمَلِسكُ ٱلشَّسآمِي ٣ أَمَدُ نَشَاصَ ذَى ٱلْقَـرْنَيْنِ حَتَّى تَـوَتَّى عـارضُ ٱلْمَلـك ٱلْهُمَـام مُ أَقَرَّ حَشَى آمْرِي ٱلْقَيْسِ بْنِ حُجْمٍ بَنْدو تَيْمِ مَصَابِيخُ ٱلطَّلَامِ الرجز

ا تَطَاوَلَ ٱللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُّونَ

دَمُّونُ انَّا مَعْشَمُ يَمَانُونَ

٣ وَاتَّنَا لَأَقْلنَا مُحَبُّونُ

الوافر 41

> ا أَلَا يَا عَيْنِ بَكِّي لِي شَنِينَا وَبَكِّي لِي ٱلْمُلْحِوكَ ٱلدَّاهِبِينَا م مُلُوكًا مِنْ بَنِي حُجْمِ بْنِ عَمْرِو يُسَاقُدونَ ٱلْعَشِيَّةَ يُقْتَلُونَا

ا كَلَّ يَمِينَ ٱلْآلِمِ يَجْمَعُنَا شَيْءٍ وَأَخْوَالْنَا بَنُو جُشَمَا صَّ وَأَخْوَالْنَا بَنُو جُشَمَا صَّ تَرُورَ ٱلصِّباعُ مَلْحَمَةً كَاتَّهَا مِنْ ثَمُودَ آوْ إِرَمَا

أنكامل

ا لمَن الدّينارُ غَشيتَهَا بسُحَام فَعَمَسايَتَيْن فَهَصْب ذي أَقْدَام ٢ فَصَفًا ٱلْأَطِيطِ فصَاحَتَيْنِ فَعَاسِمِ تَمْشَى ٱلنَّعَاجُ بِهَا مَعَ ٱلْأَرْآمِ ٣ دَارٌ لهـم وَٱلـرَبـاب وَفَـرْتَنَـا وَلَمِيسَ قَبْلَ حَـوَادث ٱلْأَيَّـام مُ عُوجًا عَلَى ٱلطَّلَلِ ٱللهُ حيلِ لَعَلَّنَا نَبْكى ٱلدِّيارَ كَمَا بَكَى ٱبْنُ خَذَامِ ه دَارٌ لَهُمْ اذْ فُمْ لَأَقْلَكَ جِيرَةٌ اذْ تَسْتَبِيكَ بِوَاضِحِ بَسَّامِ ٩ أَزْمَانَ فُوفَا كُلُّمَا نَبَّهْتُهَا كَالْمُسْكُ بَاتَ وَظَلَّ فِي ٱلْفَدَّامِ أَفَلا تَــرَى أَطْعَـانَهُنَّ بِعَـاقل كَالنَّخْل منْ شَوْكانَ حينَ صرام حُـورٌ تَعَلَّلْنَ ٱلْعَبِيمِ رَوَادعُما كَمَهَا ٱلشَّقَائِقِ ٱوْ طَبَاء سَلاَم ٩ فَظَلْلُتُ فِي دَمِّنِ الْدِيارِ كَانَّنِي نَشْوَانُ بِاكَرَهُ صَبُوحُ مُدَامِ ١ أَنْكُ كَلُون دَم ٱلْعَزَال مُعَتَّقُ منْ خَمْم عَانَةَ أَوْ كُرُوم شِبَام . وَكَانَ شَارِبَهَا أَصَابَ لسَانَاهُ مُدومٌ يُخَالطُ خَبْلُهُ بعظام اً وَمُحِدِّةً أَعْمَلْتُهَا فَتَكَمَّشَدتْ رَتْكَ النَعَامَةِ فِي طَدِيقِ. حامِ ١٣ يَسُأَق عَلَيْهَا ٱلْقَوْمُ وَالله خُقُهُا عَصْوَجَاء مَنْسمُهَا رَثيمُ دَام اللهُ اللَّهُ التَّصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا ٱقْصرى إِنَّي ٱلْمُـرُوِّ صَرْعِي عَلَيْكِ حَرَامِ ١٥ فَاجْرِيت خُيْرً جَزَاء نَاقة واحد ورَجَعْت سَالِمَة ٱلْقَدِر بسلام ١٦ فَكَانَمَا بَدْرُ وَصِيلُ كُتَيْفَة وكَانَمَا منْ عاقل أَرْمامُ

ال تَحقَّدُمْنِي نَهْدَةً سَبُروجٌ صَلَّبَهَا ٱلْعُصُّ وَٱلْحِيالُ الْعَصْ وَٱلْحِيالُ الْحَاتُ خُرْطُ وَمَهَا مِنْشَالُ اللهُ حَاتُ خُرْطُ وَمَهَا مِنْشَالُ اللهُ حَاتُ خُرْطُ وَمَهَا مِنْشَالُ اللهُ تُطْعَمُ فَرَخًا لَهَا صَغِيرًا أَرْرَى بِهِ ٱلْجُوعُ وَٱلْإحْثَالُ اللهُ تُطْعِمُ فَرْزِي بِهِ ٱلْجُوعُ وَٱلْإحْثَالُ اللهُ اله

الطويل

ا أَتَسَانِي وَأَصْحَانِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَعِ حَدِيثُ اَطَالَ النَّوْمَ عَتِي فَسَأَنْعَمَا

ا فَقُلْتُ لِعِجْلِيِّ بَعِيدٍ مَسَانِدُ أَبِّن لِي وَبَيِّنْ لِي ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجَمَّجَمَا

" فَقَالًا أَبَيْتُ ٱللَّعْنَ عَمْرُو وَكَاهِلًا أَبَاحًا حِمَى خُجْمٍ فَأَصْبَحَ مُسْلَمًا

اه الطويل

ا الله قَبْحَ الله البَرَاجِمَ كُلَّهَا رَعَقَّمَ يَرْبُوعًا وَجَدَّعَ دَارِمًا

ا وَآثَسَمَ بِالْمُلْحَاةِ آلَ مُحَسِيمٍ رِقَسَابَ اِمَسَاءً يَعْتَبِينَ ٱلْمَفَارِمَسَا

٣ فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِيهِهِمْ وَلا آذَنُوا جَارًا فَيَطْعَى سَالِمَا

ا وَلا فَعَلُوا فَعْلَ الْعُويْدِي بِجَدارِهِ لَذَى بَابِ هِنْدِ إِذْ تَجَرَّدُ قَالِيَهُما

المنسرح

ا أَنَّى عَلَى آسْتَتَبَّ لَوْمُكُهِ ا وَلَهْ تَاوِمًا حُجِّمًا ولا عُصْمًا

ا إِنَّا تَرَكْنَا مِنْكُم قَتْلَى وَجَمْ حَى وَسَبَايَا كَالسَّعَالِ اللهِ عَلَى اللَّهُ عَالِمَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي المَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَالمُلْ

اه الرجز

ا لَمْ تَسْبِنَا خَيْلُكُمْ فِي مَا مَضَى حَتَّى ٱسْتَغَانَا ٱلْحَتَّى مِنْ أَهْلِ وَمَالِ اللَّهِ مَا خَلْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّ الللَّهُ الللللللّ

البسيط

00

ا عَيْنَاكَ دَمْعُهُمُ السِجَالُ كَأَنَّ شَانَيْهِمَا أَوْشَالُ الْمَاهِ مِنْ تَخْتِهِ مَجَالُ الْمَاهِ مِنْ تَخْتِهِ مَجَالُ الْمَاهِ مِنْ تَخْتِهِ مَجَالُ الْمَاهِ مِنْ تَخْتِهِ مَجَالُ اللَّهَ مِنْ نَحْتِهِ مَا يُنَالُ وَمَنْ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ وَقَيْمُ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ عَلَيْ وَخَيْمُ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ عَدْ اَقْطُعُ الْأَرْضَ وَهْىَ قَقْدُ وَصَاحِيى بَازِلُ شِمْلالُ مَا اللَّهُ الْقَطْعُ الْآرْضَ وَهْىَ قَقْدُ وَصَاحِيى بَازِلُ شِمْلالُ اللَّهُ ا

٢٠ وَلَمْ اَشْهَدِ ٱلْخَيْلَ ٱلْمُغِيرَةَ بِٱلصَّحَى عَلَى هَيْكُلِ نَهْدِ ٱلْخُزَارَةِ جَــوالِ 6 سَلِيمِ ٱلشَّطَاعَبْلِ ٱلشَّوَى شَنجِ ٱلنَّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى ٱلْفَال اللهُ وَصُمَّرُ صِلابٌ مَا يَقِينَ مِنَ ٱلْوَجِي كَانَّ مَكَانَ الرَّدْفِ مَنْهُ عَلَى رَال اللهُ وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِها لَغَيْث، مِنَ ٱلْدوسْمِيِّ وَأَيْدُهُ خَال ۴۸ تَحَامَاهُ أَطْرافُ الرِّماحِ تَحَامِيًا وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ أَسْحَمَ فَطَّالِ ٣٩ بِعَجْلَزَة قَدْ أَتْرَزَ ٱلْجَرْيُ لَحْمَهَا كُمَيْت كَاتَّهَا هـرَاوَةُ مِنْوَال هُ فَعَـرْتُ بِهَا سُرْبًا نَقَيُّا جُلُودُهُ وَآكُرُعُهُ وَشَيْ ٱلْبُرُودِ مِنَ ٱلْخَالِ اه كَأَنَّ الصَّوَارَ إِنْ تَجَـهُ هَدْنَ غُدْرَةً عَلَى جَمَزَى خَيْلًا تَجُولُ بِآجُلال ٥٥ فَحَرَّ لَـمَ وْقَيْهِ وَأَمْصَيْتُ مُقْدَمًا ضُوَالَ ٱلْقَمَا وَٱلْمُوقِ أَخْمَسَ فَيَّسال ٥٣ فَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَة وَكَانَ عِدَائِي إِذْ رَكِبْتُ عَلَى بالى ٥٠ كَأَنَّى بِفَتْخَا ٱلْجَنادَيْنِ لقْوَة عَلَى عَجَل مِنْهَا أَضَّاطَى شِمْلالِي ٥٥ تَخَطُّفُ خَزَّانَ ٱلْأَنْيُعِمِ بِالصَّحَى وَقَدْ جَحَرَتْ منْهَا ثَعَالَبُ أُورَال ٥٠ كَأَنَّ لُلُوبَ ٱلطَّيْمِ رَضْبًا وَيسابسًا لَدَى وَرَّمِهَا ٱلْعُنَّابُ وَٱلْحَشَفُ ٱلَّبَالِي ٥٠ فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لأَدْنَى مَعِيشَة كَفَانِي وَلَمْ اطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ ٱلْمَالِ ٥٠ وَلٰكِتَّمَا اَسْعَى لِمَجْدِ مُسَوَّقُهِ لَ وَقَدْ يُدْرِكُ ٱلْمَجْدَ ٱلْمُؤَدَّلَ اَمْعَالِي ٥٥ وَمَا ٱلْمَرْء ما دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسِهِ بِمُدْرِكَ ٱطْــرَافِ ٱلْخُطُوبِ وَلَا آلَ

الرجز.

٥١

ا أَبْلِغْ شِهَابًا بَلْ فَأَبْلِغْ عَاصِمًا فَلْ قَدْ أَتَسَاكَ ٱلْخُبْرُ مالِ

٢٥ حَلَقْتُ لَهَا بِاللَّه حَلْفَةَ فاجر لَنَامُوا فَمَا أَنْ مِنْ حَديث وَلَا صَال ٢٦ سَمَوْتُ الَّيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ اقْلُها سُمْقَ حَبَابِ ٱلْمَاهِ حَالًا عَلَى حَال ٢٠ فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقِهِ وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا عَلَيْهِ القَدَامُ كَاسفَ الظَّنّ وَٱلْبَال ٣٠ يَعْظُ غَطيطَ ٱلْبُكْرِ شُدَّ جنافُهُ ليَقْتُلَكِي وَٱلْمَرْءِ لَيْسَ بِقَتَّالُ اللهُ اللَّهُ اللّ ٣٠ وَلَيْسَ بِـذَى شَيْفَ فَيَقْتُلَى بِـه وَلَيْسَ بِـذَى رُمْج وَلَيْسَ بِنَبِّـال ا ليَقْتُلَنَى وَقَدْ قَطَرْتُ فُو أَادَهَا كَمَا قَطَرَ ٱلْمُهُنُوءَةَ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّالَى ٣٣ وَقَدْ عَلَمَتْ سَلْمَى وَانْ كَانَ بَعْلَهَا بِأَنَّ ٱنْفَنَّى يَهْدَى وَلَيْسَ بِفَعَّال ٣٣ وَمَا ذَا عَلَيْهِ أَيْ ذَكُرْتُ أَوَانسًا كَغَرْلان رَمْل في مَحَارِيب أَقْوَال ٣٠ وَبَيْتِ عَذَارَى يَوْمَ دَجْنِ دَخَلْتُهُ يُطِغْنَى جَـمَاء ٱلْمَـرَافِقِ مِكْسالِ ٣٥ قَليلَت جَرْسِ ٱللَّيْلِ اللَّهُ وَسَاوِسًا وَتَبْسِمُ عَنْ عَذْبِ ٱلْمَذَاقَة سَلْسَالِ ٣ طُوال ٱلْمُنُونِ وَٱنْعَرَانين كَالْقَنَا لِطَافِ ٱلْنَحْصُورِ فِي تَمَامِ وَإِكْمَالِ ٣٠ أَوَانِسَ يُتَبِّعْنَ ٱلْهَوَى سُبُلَ ٱلْمُنَى يَقُلْنَ لِأَهْدِل ٱلْمِلْ اللهِ بَتَصْلَال ٣٨ صَرَفْتُ ٱلْهَوَى عَنْهُنَّ مَنْ خَشْيَة ٱلْرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقَّاتَى ٱلْخَلال وَلا قال ٣١ أَلَا انَّني بَال عَلَى جَمَل بال يَقْدودُ بنَا بَال وَيتْبَعْنَا بَال ۴ اَلاَ يَحْبِسُ ٱلشَّيْخُ ٱلْغَيْدورُ بَنَاته مَخافَة جنَّتي ٱلشَّمَائِل مُخْتال ا اللهُ يُقَصَّمُ عَنْهُ أَن الطَّمِيقَ وَعَوْلَهُ قَنِيلُ ٱلْغَوَانِي فِي ٱلرِّياطِ وَفِي ٱلْخَالِ ٢٢ كَانْتَى لَمْ الرَّكُبْ جَوَادًا لللَّه وَلَمْ اتَّبَطَّنْ كَاعَبًا ذاتَ خَلْخَال ٣٠ وَلَمْ أَسْبَأٍ ٱلزِّقَ ٱلرَّوِي وَلَمْ أَقُلْ لِخَيْلِي كُرِّي كُرَّةً بَعْدَ إِجْفَال ٩ وَتَحْسِبُ سَلْمَى لاَ تَرالُ تَسرَى طَلا من ٱلْوَحْس أَوْ بَيْضًا بِمَيْثَاء محُلال

 لَيّالِي سَلْمَى إذْ تُسرِيكَ مُنَصَّبًا وَجِيدًا كَجِيد ٱلرَّيْم لَيْسَ بمعطال ألا زَعْمَتْ بَسْمِاسَةُ البَوْمَ أَتْنَى كَبرْتُ وَأَنْ لا يَشْهَدُ اللَّهْوَ أَمْثالى ٩ بَلَى رُبُّ يَسوْم قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَة بِآنَسَة كَانَّهَا خَطُّ تَمْثال ا يُصِيء ٱلْفراشَ وَجْهُها لصَّجِيعَهَا كُمصْباح زَيْت في قناديل ذُبِّال اا كَأَنَّ عَلَى لَبَّاتها جَمْدَ مُصْفَل أَصَابَ غَصًا جَزْلًا وَكُفُّ بِأَجْذَال ١١ وَقَبَّتْ لَـهُ رَجُّ بِمُخْتَلَف ٱلصُّوى صَبِّما وَشَمَالًا في مَنازِل قُقال "ا كَذَبْتِ لَقَدْ أُصْبِي عَلَى ٱلْمَرْ عَرْسَهُ وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا ٱلْخالي ١٠ وَمِثْلِكِ بَيْصاء العَدوارِصِ طَعْلَد لَعُوبِ تُنَسِّينِي إِذَا قُمْتُ سِرْسالِي ٥ لَطِيفَةِ طَيِّ ٱلْكُشْمِ غَيْسٍ مُفساصَةِ إِذَا ٱنْفَتَلَتْ مُسْرَّتَجَّةُ غَيْسَرَ مِتْفسال ١٩ اذَامَا ٱلصَّحِيعُ ٱبْتَرْهَا مِنْ ثيابِهَا تَمِيلُ عَلَيْهِ فَوْذَهِ غَيْدٍ مَجْبِال النَّقَا يَمْشِي ٱلْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ بِمَا ٱحْتَسَبًا مِنْ لِينِ مَسِّ وَتَسْهال ١٨ اذَامًا أَسْتَحَمَّتْ كَانَ فَيْضُ حَمِيمِهَا عَلَى مَتْنَتَيْهَا كَالْجُمَانِ لَدَى ٱلْجَالِي ١١ تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرُعَات وَأَقْلُهَا بِيَثْمِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَمَّ عَال " نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَٱلنَّاجُومُ كَانَّهَا مَصَابِيحٍ رُهْبانِ تُشَبُّ لِفُقَالِ ا ا فَقَالَتْ سَبَاكُ اللَّهُ الَّذِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّمَّارِ وْٱلنَّاسَ أَحْوَالَى اللَّهِ اللَّهُ الللَّ ٣ فَقُلْتُ يَمِينَ ٱللهِ أَبْسَرُحُ قَسَاعِدًا وَلَسُو قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْك وَأَوْصَالِي ٣٠ فَلَمَّا تَنازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ فَصَرْتُ بِغُصْنِ ذِى شَمَارِجَعُ مَيَّالِ ٣٠ فَصرْنَا الَى ٱلْخُسْتَى وَرَقَ كَلَامُنَا وَرُضتُ فَذَلَّتْ صَعْبَاةً أَى الْلَّال الله عب أوْلاد السوعُسول ربساعُهَا دُوَيْنَ ٱلسَّماء في رُوُوس ٱلْمَجَادل

ا مُكِلَّلَةً حَدَّمْ مِنْ وَصَائِلًا لَهُ مَنْ كُنُكُ كَانَّهَا مِنْ وَصَائِلًا

السريع

ا يَما دَارَ مَساويَّة بِالْحَايل فَالْفَرْد فَالْخَبْتَيْنِ مِنْ عَاقل ا حَلَّتْ لَى ٱلْخَمْرُ وَكُنْتُ ٱمْرَءًا عَنْ شُرْبِهَا في شُغُل شاغل ا فَالْيَوْمَرُ أَشْرَبْ غَيْسُمُ مُسْتَحْقِبِ اقْسَمْا مِنَ ٱلسُّلْمِ وَلا وَاغِل

م صَمَّ صَدَاهِ عَقَدا رَسْمَهَ اللهُ عَدْكَ صَوْبُ ٱلْمُسْبِلِ ٱلْهَاطِلِ ٣ قُـولًا لـدُودَانَ عَبيدَ ٱلْعَصَـا مَـا غَرَّكُمْ بِالْأَسَدِ ٱلْبَاسل مُ قَدْ قَرَّت ٱلْعَيْنان منْ ملك وَمِنْ بَني عَمْدرو وَمِنْ كاهِل و وَمِنْ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ اذْ يَعْفَدْفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى ٱلسَّافِلِ ٩ نَطْعُنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَاتًا كَرَّكَ لَأَمْسَيْنِ عَسلَى نَسابِل اذْ فُتَ اَقْسَاطً كَرِجْل ٱلدَّبَا أَوْ كَقَطَا كَاهَمَة ٱلنَّاهِل مَعْرَى مَعْرَى أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَب ٱلشَّائِل

الطويل

ا أَلَا ٱنْعَمْر صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلشَّلَلُ ٱلْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَىٰ مَنْ كَانَ فِي ٱلْعُصُمِ ٱلْحَالِي ٢- وَهَلْ يَنْعَمَىٰ اللَّه سَعيكُ مُخَلَّكُ قَليلُ الْهُمُوم ما يَبيتُ بَأَوْجال ٣ وَفَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْده ثَلَاثينَ شَهْــرًا في ثَلاثَــة أحوال r ديَارٌ لسَلْمَى عافيَاتٌ بذى ٱلْخال أَلْتَج عَلَيْهِا كُلُّ أَسْحَمَ فَطَال ٥ وَتَحْسبُ سَلْمَى لا تَزَالُ كَعَهْدنا بوادى ٱلْخُزَامَى أوْ عَلَى رَسَ أَوْعال ٩٠ عَلاَ قَطَفُ إِبِ إِلْشَيْمِ الْيَمَنُ صَوْبِهِ وَالْيَسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ فَلَيْ الْمُلِلُو اللهِ فَاضْحَى يَسْتُ الْمُاء حَوْلَ كُتَيْفَة يَكُبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنَهْ اللهِ اللهِ فَاضْحَى يَسْتُ الْلَهَ الْمُعَمِّمِ مِنْ كُلِ مَنْدِلِ فَانْزَلَ مِنْهُ الْعُصْمَ مِنْ كُلِ مَنْدِلِ مَنْ وَمُلِ مَنْدِلِ اللهِ مَنْ عَلَى اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ

الطويل

ا وَإِذْ تَحْنُ نَدْعُو مَرْقَدَ ٱلْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ تَحْنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ اللهَ وَإِذْ تَحْنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ الطويلَ

ا دَعْ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ فَ حَجَرَاتِهِ وَلَكِنْ حَدِيثُ مَا حَدِيثُ ٱلْهُوَاحِلِ

الْ حَانَّ دِقَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُونِهِ عُقالُ تَنُوفَى لَا عُقالُ ٱلْقُواعِلِ

الْقَوَاعِلِ الْقَوَاعِلِ الْقَوَاعِلِ اللَّهُ الْعُطُوبِ الْلَوَائِلِ اللَّهَ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللللَّةُ اللللْلِيلِيلِيلُولَ الللللْمُ اللللْلِيلُولُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللِمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللل

الله كُمَيْت يَوِلُ ٱللَّبْدُ ءَنْ حَالَ مَتْنَهِ كَمَا زَلَّتِ ٱلصَّفْوَاءَ بِسَالْمُتَنَوِّلَ اللَّهِ المُتَافِقُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّالَةُ اللَّاللَّهُ اللَّاللّ

وْ عَلَى اللَّابِلِ جَيَّاشِ كَأَنَّ الْقُتِوَامَهُ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمْيُهُ غَلْى مِرْجَلِ اه مستَّج إِذَامَا ٱلسَّجَاتُ عَلَى ٱلْوَتَى أَثُرُنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ ٱلْمُرَكَّلِ ٥٥ يُسرِلُ ٱلْغُلَامَ ٱلْخُفَّ عَنْ صَهَواته وَيُللُّوي بِسَاقُوابِ ٱلْعَنيف ٱلْمُثقَّل ٥٠ دَرِيمٍ كَاخُذْرُوفِ ٱلْمُؤْدِ أَمْرَهُ تَتَمابُعُ كَقَيْمِ جَعَيْطِ مُمُومَّانِ ٥٠ لَـهُ أَيْطَلَا ظَبْى وَسَاقَا نَعَامَة وَارْخَاء سِرْحَانِ وَتَقْريبُ تَنْفُل ٥٥ صَلِيعِ إِذَا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَسِرْجَهُ بِصَافِ فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِسَاعْتِلُ ٥٠ كَأَنَّ سَرَاتُهُ لَدَى ٱلْبَيْتِ قَدايمًا مَدَاكُ عَدروس أَوْ صَلاَيَهُ حَنْظَل ٥٠ كَانَّ دمَاء ٱلْهَاديَات بنَحْمه عُصَارَةُ حِنَاء بِشَيْبِ مُسرَجَّلِ ٥٥ فَعَتَّ لَنَا سِرْبُ كَانَّ نِعَاجَهُ عَلَامً دُوارِ فِي مُلَامً مُلَمَّ مُلَامً ٥٥ فَانْجَرْنَ كَالْجَرْعِ ٱلْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ بِجِيدٍ مُعَمِّ فِي ٱلْعَشيارَة مُخْوَل ' فَالْحَقَنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَواحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَويَّلُ اللَّهُ اللّ الا فَعَادَى عِدَاء بَيْنَ ثَـوْرِ وَنَعْجَة دِرَاكًا وَلَمْ يَنْصِحْ بِمَاء فَيُغْسَلِ ١٣ فَظُلُّ دُهَاأَةُ ٱللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْصِحٍ صَفِيفَ شِواءً أَوْ قَدِيسٍ مُعَجِّلِ ١٣ وَرْحْنَا يَكَادُ ٱلطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ مَتَى مَا تَارَقَ ٱلْعَيْنُ فيه تَسَهَّل ١٦ فَبَاتَ عَلَيْهُ مَرْجُدُهُ وَلِحَدامُهُ وَبَاتَ بِعَيْنِي قَالِيمًا غَيْدَمَ مُرْسَلِ وَا أَصَاحِ تَرَى بَرْدًا أُرِيكَ وَمِيصَهُ كَلَمْعِ ٱلْيَدَدَيْنِ في حَبِي مُكَلَّلِ ٢١ يُصِيء سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبِ أَمَالُ ٱلسَّلِيطَ بِالذَّبَالُ المُفَتَّلُ ١٠ قَعَدتُ لَـهُ وَصُحَّبَتِي بَيْنَ صارِجٍ وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَـا مُتَالَّمْل

35

36

37

JX 38

۴٨ مِكَسِرٌ مِغَدِيٌ مُقْمِلٍ مُدْبِدٍ مَعَدا كَجَالُمُودِ صَخْرٍ حَظَّهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَلِ

٣٠ تَصُدُّ وَتُسْمِدى عَنْ أَسِيل وَتَتَقى بنَاطَمَة منْ وَحْش وَجْرَة مُطْفل اللهِ وَجِيدِ كَجِيدِ ٱلرِّيِّمِ لَيْسَ بِفَاحِشِ إِذَا هِيَ نَصَّـتُ وَلا بِمُعَـطَّـل ٣٣ وَفَرْع يَزِينُ ٱلْمَثْنَ أَسُودَ فساحم أَثيث كَقَنْدو ٱلنَّخَلَة ٱلْمُتَعَثَّكل ٣٣ غَدَايُسُمُ هُ مُسْتَشْوَرَاتُ إِلَى ٱلْسَعْسَلَى تَصِلُ ٱلْعَقَسَاصُ فِي مُثَتَّى وَمُسْسَل ٣٠ وَكُشْمِ لَطِيفِ كَالْجَديلِ مُخَصِّم وَسَانِي كَأَنْبُوبِ ٱلسَّقِيِّي ٱلْمُذَاثِّل ٣٥ وَتُصْحِي فَتيتُ ٱلْمُسْكِ فَوْنَ فَرَاشَهَا لَوُومَ ٱلصُّحَى لَمْ تَنْتَطَفْ عَنْ تَفَصُّل ٣١ وَتَعْطُو بِمَرْضِ غَيْرٍ شَثْنِ كَانَّهُ أَسَارِيعُ ظَبْنِي أَوْ مَسَاوِيكُ اسْحِل ٣٠ تُصيء ٱلظَّلامَ بـ ٱلْعَشَاء كَانَّهَا مَـنَـارَةُ مُمْسَى راهب مُتَبَـتـل ٨٣ الَى مثْلَهَا يَـرْنُو ٱلْحَليمُ صَبَـابَة اذامَـا ٱسْبَكَرَّتْ بَيْنَ درْع وَمَجْوَل ٣٩ كَبِكُم ٱلْمُقَانَساة ٱلْبَيَساس بِصُغْرَة غَذَاهَا نَمِيلُ ٱلْمَاهُ غَيْسَ مُحَلَّلُ " تَسَلَّمْ عَمَايَاكُ ٱلرِّجَالِ عَنِ ٱلصِّبَى وَلَيْسَ فُدوًّادِى عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَل ا أَلَا رُبَّ خَصْمِ فِيكِ أَلْـوَى رَدَدتُهُ نَصِيحٍ عَلَى تَعْذَالِهِ غَيْمٍ مُـوُّتَل اللهُ وَلَيْلِ كَمَوْجِ ٱلْبَحْمِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى بِالْسُواعِ ٱللهُمُ ومِ لِيَبْتَلِي ٣٠ فَقُلْتُ لَـهُ لَمَّـا تَمَثَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَـازًا وَنَـاء بِكَـلْكِـل ff أَلَا أَيُّهَا ٱللَّيْلُ ٱلطَّويلُ أَلَا ٱلْجَل بصُبْح وَمَسا ٱلْاصْبالِح فيكَ بسَأَمْثَل إ الْمَعْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ا ٢٩ كَأَنَّ ٱلثُّرَيَّا عُلَّقَتْ في مَصَامِهَا بِأَمْراس كَتَانِ إِنَّى صُمِّر جَنْدَل اللهُ وَقُدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِهِ قَدِيْدِ ٱلْأُوابِدِ فَيْكُلِ

اا وَيَوْمَ دَخَلْتُ ٱلْخِدْرَ خِدْرَ عُنَيْزَة فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَيْلاتُ اتَّكَ مُرْجِلى ٥١ إِذَامًا بِكَى مِنْ خَلْفِهَا ٱنْصَرَفَتْ لَهُ بِشِقِ وَتَحْتِي شِقَّهَا لَمْ يُعَاقِل عِيهِ الله ١١ وَيَوْمُ ا عَلَى ظَهْمِ ٱلْكَثِيبِ تَعَذَّرَتْ عَلَى وَآلَتْ خَلْفَةً لَمْ تَحَسَّلُ ال ا أَفَاطَمَ مَهْلًا بَعْضَ فَذَا ٱلتَّذَلُّ وَإِنْ كُنْتِ قَدْ ٱزْمَعْتِ ضُرْمِي فَأَجْمِلِي " وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكُ اللَّا لَتَصْربي بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبِ مُقَتَّلِ عَيْنَاكِ اللَّهُ لَتَصْربي بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبِ مُقَتَّلِ ا وَبَيْصَة خِفْرِ لَا يُسرَامُ خِبَاءِهِا تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهُو بِهَا غَيْرَ مُعْجَل ٣٣ اذَامَا ٱلثُّرَيِّا فِي ٱلسَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ تَعَلَّرُضَ أَثْنَاء ٱلْوَشَاحِ ٱلْمُفَصَّلِ عَيْ ٥٠ فَقَالَتْ يَمِينَ ٱللَّهِ مَسَا لَكَ حِيلَةٌ وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ ٱلْغَوَايَةَ تَنْجَلِي إِنَّ

١٢ تَقُولُ وَقَدْ مَسَالُ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتَ بَعِيمِى يَا ٱمْرَأَ ٱلْقَيْسِ فَٱنْزِلِ اللهُ قَقْلُتُ لَهَا سيرى وَأَرْخى زمَامَهُ وَلا تُبْعدينى من جَنَاك ٱلمُعَلِّل اللهُ فَمثْلَك حُبْلَى قَدْ طَهِرَقْتُ وَمُرْضِع فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِى تَمَايِمَ مُحْول ١٨ أَغَــرَكُ مَى أَنَّ حُــبّــك قَــاتلى وَاتَّك مَهْمَا تَــأُمْرى ٱلْقُلْبَ يَفْعَل ١٩ فَانْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكِ مِنْ خَلِيقَةٌ فَسُتِي ثِيمَابِي مِنْ ثِيمَابِكِ تَنْسُلِي ٣ تَجِاوَزْتُ أَحْراسًا إلَيْهَا وَمَعْشَرًا عَلَى حرَاصًا لَوْ يُشِرُّونَ مَقْتَلى ٣ فَجِينُ وَقَدْ نَصَتْ لِنَوْمِ ثِيَابَهَا لَدَى ٱلسِّنْمِ الَّا لِبْسَةَ ٱلْمُتَفَصَّلِ ١٤ ٣ فَقُمْتُ بَهَا أَمْشَى تَجُدُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثْرِنَا أَذْيالً مرْط مُرَجِّل ٣ فَلَمَّا . أَجَرْنَا سَاحَةَ ٱلْحَيِّي وَٱنْتَحَى بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذَى قَفَاف عَقَنْقُل ١٨ قَصَمْتُ بِفَوْدَى رَأْسِهَا فَنَمَايَلَتْ عَلَى قصيمَ ٱلْكُشْمِ رَبًّا ٱلْمُخَلَّخُل ٣ مُهَفْهَفَانَةٌ بَيْصاء غَيْمُ مُغَاضَةِ تَمَايُبُهَا مَصْقُولَةٌ كَٱلسَّجَنْجَل ٣ وَلَهِ شُلُ اسْبِسابِ عَلَقْتُ بِهَا يَهْنَعْنَ مِنْ قَلَقَ وَمَنْ أَزْل لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنَ فَٱلْسَأَجْبِ الْ قُلْتُ فِلْدَاوُ الْقَالِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّلَّالِيلَّا اللَّهِ اللَّالْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ اللَّهِ ال قَمُّ سَيْبُلُغُهُ ٱلتَّمَامُ فَذَا طَتَى بِهِ سَيَنَالُ أَوْ يُبْلِي وَأَتَى عَلَى غَطْفَانَ فَا خُتَلَفُوا دِينَ يَجِي؛ وهارِبٌ مُجْلِ 14 وَيُحُشُّ تَحْتُ ٱلْقَدْرِ يُوقِدُهَا بِغَضًا ٱلْغَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلى to

المنسرح

بُدِّلْتُ مِنْ وَايِّلِ وَكِنْدَةَ عَدْ وَانَ وَفَهَّمًا صَبَّى ٱبْنَةَ ٱلْجَبَلِ ٣ قَوْمٌ يُحَاجُونَ بِالنَّبِهَامِ وَنسْ مَوَانَّ قَصَارٌ كَهَيْنَة ٱلْحَاجَلِ

الطويل

ا قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبِ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ ٱللَّوْى بَيْنَ ٱلدَّخُولِ فَحُوْمَل

٢ فَتُوصِحَ فَٱلْمَقْرَاة لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لَمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبِ وَشَمَّالَ ٣ وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهُمْ يَقْسُولُسُونَ لَا تَهْلَكُ أَسِّي وَتَجَمَّل ۴ وَانَّ شَفَسائي عَبْسَرَةٌ مُهَسرًاقَسَةٌ فَهَلْ عنْدَ رَسْمِ دَارس منْ مُعَوَّل وَ ه كَدَأُبُكَ مِنْ أُمِّ ٱلْحُويْمِت قَبْلَهَا وَجَارَتهَا أُمِّ ٱلرَّبَابِ بِمَالُسَل ٧ اذًا قسامَتَا تَصَوَّعَ ٱلْمُسْكُ مِنْهُمَا نَسِيمَ ٱلصَّبَا جاءتْ برَيًّا ٱلْقَرَنْفُلِ 4 لَقَاضَتْ دُمُوعُ ٱلْعَيْنِ مِتِّي صَبَسابَةً عَلَى ٱلنَّحْمِ حَتَّى بَلَّ دَمْعَى محْمَلى أَلَا رُبُ يَسُومِ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا وَلا سِيْمَا يَسُومُ بِدَارَةَ جُلْجُل ı o ٩ وَيَسوْمُ عَقَسْرُتُ للْعَذَارَى مَطيَّتى فَيَسا عَجَبى لمُحْلهَسا ٱلْمُتَحَبَّل 11 ا فَظَلَّ ٱلْعَدَّارِي يَسْرَتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهُدَّابِ ٱلدِّمَقْسِ ٱلْمُفتَّلِ

ا اِنَّ لَاَصْلِيقَةَ جَائِمُ وَهُدًى قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهُ نُو دَخْلِ اِنَّ لَاَصْلِيمُ مَنْ يُصَارِمُنِي وَاجِدُ وَصْلَى مَنِ ٱبْنَغَى وَصْلِي اِنَّ لَاَحْلِيقَةِ مَاجِدِ ٱلْاَصْلِ الْخَلِيقَةِ مَاجِدِ ٱلْاَصْلِ الْحَلِيقَةِ مَاجِدِ ٱلْاَصْلِ الْحَلِيقَةِ مَاجِدِ ٱلْاَصْلِ الْمَحْلِيقَةِ مَاجِدِ ٱلْاَصْلِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الل

الكامل

154

ا تَنَكَّسَرَتْ لَيْلَى عَنِ ٱلْسَوْصِلْ وَنَسَلَّتُ وَرَثَّ مَعَاقِدُ ٱلْتَحَبَّلِ وَلَوَوْا مَتَاعَهُم وَقَدْ سُيلُوا بَكْلَ ٱلْمَتَاعِ فَصُنَّ بِسَالْبَكْلِ الْمَتَاعِ فَصَنَّ بِسَالْبَكْلِ الْمَتَاعِ فَصَنَّ بِسَالْبَكْلِ الْمَحْلِ وَتَحَتَّ لَسَهُ عَنْ آرْرِ تَسَلَّبَة فِلْقِ فِسَرَاغِ مَعَابِلٍ طُاحْلِ اللَّحْلِ وَافَتْ بِاصْلَتَ غَيْمٍ ٱكْلَفَ مَحْسَرُومِ ٱلْبَهَاءُ وَقِسَلَّة ٱلْأَشْلِ وَافَتْ بِاصْلَتَ غَيْمٍ الْكَفَ مَحْسَرُومِ ٱلْبَهاءُ وَقِسَلَّة ٱلْأَسْلِ وَوَفَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

بَعْمِلْنَسِنَا وَٱلْأَسْلَ ٱلنَّسُواهِلَا
 مُوحَى صَعْبٍ وَٱلْسُوشِيجَ ٱللَّالِلا
 مُسْتَقْمِمَات بِسَالْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَقْمِمَات بِسَالْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَقْمِمَات بِسَالُحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَقْمِمَات بِسَالُةُ وَاخِسُ ٱلْأَوَائِسَلا

الكامل

۴٥

حَى ٱلْحُمُولَ جَانب ٱلْعَزْلِ اذْ لَا يُلَايِّمُ شَكْلُهَا شَكْلِي ٢ مَا ذَا يَشُقُّ عَلَيْكَ مَنْ ظُعْنِ اللَّهِ صَبِاكَ وَقِـلَّـةُ ٱلْعَقْلِ ٣ مَنَّيْتِنَا بِغَدِ وَبَعْدَ غَدِه حَتَّى تَحَلَّت كَاسْوَه ٱلْبُخْل ا يُسا رُبُّ غُسانيَة لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَّيِّسُا عَلَى رسْلى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ه لا أَسْتَقِيدُ لِمَنْ دَعَا لصبًى قَسْرًا وَلَا أَصْطادُ بِالْخَتْل وَتَنُوفَ مَ جَدْبَاء مَهْاكَ حَاوَزْتُهَا بِنَجَايِب فُتْل
 أَلْجُبُوبَ بِهَا وَأَبِيثُ مُـرْتَقَقًا عَلَى رَحْلِي

 أبيثُ مُسْنَ يَنْهَسْنَ ٱلْجُبُوبَ بِهَا وَأَبِيثُ مُـرْتَقَقًا عَلَى رَحْلِي مُتَـوسَدًا عَصْبَا مَصَارِبُهُ في مَتْنِهِ كَمَدَبَةِ ٱلنَّهْلِ ٩ يُدْعَى صَقيلًا وَفُو لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِتَمْسويه وَلَا صَقْل ١ عَفَت الدّيارُ فَمَا بِهَا أَهْلِي وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ ٱلْبَدُّلِ نَظَرَتْ الْيْكِ بِعَيْنِ جَارِيْتِ حَـوْرَاء حَانيَتِ عَلَى طِغْلِ فَلَهَا مُقَلَّدُها وَمُقْلَتُها وَلَهَا عَلَيْه سَرَاوَة ٱلْفَصْل أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجَعِنى حِلْمِي وَسُدَّدَ لِلنَّدَى فِعْلِي 112 وْٱللَّهُ ٱلْجَنْحِ مَا طَلَبْتَ بِهِ وَٱلْبِرُّ خَيْرُ حَقِيمَةٍ ٱلسَّرْحُلِ 14 ﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشَرُ بِقِسِيّهِمْ يَدُودُونَهَا حَتَى أَقُولَ لَهُمْ بَجَلْ
 ﴿ فَانْسِلِعْ مَعَدّا وَالْعِبَادَ وَطَيّمًا وَكِنْدَةَ أَنّي شاكِرٌ لِبَنِي ثُعَلْ

السريع

۲۴

ا أَحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي ثُمَعَلِ انَّ ٱلْكَرِيمَ لِلْكَرِيمِ مَحَلْ ا وَالْكَرِيمِ مَحَلْ ا وَجَدَتُ خَيْرَ آلنَّاسِ كُلِهِمُ جَارًا وَاوْفَاهُم أَبَسا حَنْيَلْ اللهِمُ الْ يَحُلْ اللهِمُ اللهُمْ خَيْرًا وَابْعَدُهُمْ اللهَ اللهُمْ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُو

المتقارب المتقارب

ا أَرِقْتُ لِبَـرْقِ بِلَـيْلِ أَقَلْ يُضِى سَنَاهُ بِـاَعْلَى ٱلْجَبَلَّ الْقَلَلْ اللهِ بِـاَعْلَى ٱلْجَبَلَ اللهِ اللهُ اللهِ ال

الرجز

pp

ا يا لَهْفَ هِنْد إِذْ خَطْيُّنَ كَاهِلاً
ا أَلْقَاتِلِيسَنَ ٱلْمَلِكَ ٱلْحُلاحِلاً
ا خَيْسَمَ مَعَد حَسَبُا وَنَايِلاً
و خَيْسَمَ مَعَد حَسَبُا وَنَايِلاً
و خَيْسَمَ هُمْ قَدْ عَلِمُوا شَمَايُلاً
ا وَخَيْسَمَهُمْ قَدْ عَلِمُوا شَمَايُلاً
ا تَكْنُ جَلَبْنَا ٱلْقُسْرَةِ ٱلْقَاوَانلاً

٣ نُسزَاولُهُ حَتَّى حَمَلْنَا غُلامَنَا عَلَى ظَهْمِ سَاطَ كَالصَّليف ٱلْمُعَرَّق

٣ كَأَنَّ غُلامي اذْ عَلَا حَالَ مَتَّنْسِهِ عَلَى ظَهْم بَسازٍ في ٱلسَّمَاء مُحَلَّق ٥٠ رَأًى أَرْنَبًا فَانْقَشْ يَهْوى أَمَامَهُ الَيْهَا وَجَلَّافَا بطَرْف مُلَقْلَق ٣ فَقُلْتُ لَـهُ صَـوْبٌ وَلا تَجْهَدَدَّهُ فَيُكْرِكُ مِنْ أَعْلَى القَطَبِاة فَتَزْلَق ٧٠ فَانْبَرْنَ كَانْجَزْع المُفَصَّل بَيْنَهُ جيد الغُلام فِي القَمِيصِ المُطَوَّقِ ٢٨ فَانْرَكَهُنَّ ثَانيًا منْ عنانه كَغَيْث ٱلْعَشِيّ ٱلْأَقْهَبِ المُتَوَدِّقِ ٢٩ فَصَادَ لَنَا عَيْسِرًا وَقُورًا وَخَاصِبًا عَذِاء وَلَمْ يَنْصَرْم بِمَاه فَيَعْسِرَى " فَظُلَّ غُلامي يُصْحِعُ ٱلرُّمْمَ حَوْلَهُ لِكُلَّ مَهَاة أَوْ لأَحْقَبَ سَهْوَق ٣١ وَقَامَ طُوالَ ٱلشَّخْصِ اذْ يَخْصبُونَهُ قيسامَ ٱلْعَزِيرِ ٱلْفَسارِسُيِّ المُنَطَّف ٣٣ فَقُلْنَا أَلَّا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لِقَانِصِ فَلَحَبُّوا عَلَيْنَا طِلَّ ثَوْبٍ مُسَرِّوْقٍ ٣٣ وَطَلَّ صحَابى يَشْتَـوُونَ بِنَعْمَـة يَصُقُونَ غَـارًا بِٱللَّكِيكِ الْمُوَشَّق ٣٠ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُواثَا عَشيَّةً نُعَالى ٱلنَّعالَجَ بَيْنَ عِنْلِ وَمُشْنَق ٥٥ وَرُحْنَا بِكَابِّنِ ٱلْمَاهِ يُجْنَبُ وَسْطَنَا تَصَوَّبُ فِيهِ ٱلْعَيْنُ طَوْرًا وَتَسْرُتَقِي ٣ وَأَصْبَحَ زُفْلُولًا يُسِرِلُ غُلاَمَنَا كَقدْح ٱلنَّصَى بِٱلْيَدَيْنِ المُفَوَّقِ ٣٠ كَأَنَّ دِمَاء ٱلْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عُصَارَةُ حِنَّاء بِشَيْبٍ مُسَفَرَّتِ

الطويل

" تَظُلُّ لَبُ وِفِي بَيْنَ جَدِّ وَمِسْطَحِ تُمَاعِي ٱلْفِراخِ ٱلدَّارِجاتِ مِنَ ٱلْحَجَلْ اللَّهُ

ا وَا ثُعَلَّا وَآيْنَ مِنَّى بَسنُسو ثُعَلَّ أَلَا حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُّونَ بِسَالْاَجَبَلْ " نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاء بُلْطَةً فَيَا كُمْمَ مَا جارِ وَيَا حُسْنَ ما فَعَلْ f وَفُوْنَ الْحَوَايَا عَـزْلَـةُ وَجَآنُو تَصَمَّحْنَ مِنْ مِسْكِ ذَكِيّ وَزُنْبَق

ه قَاتْبَعْتْهُمْ طَرْفى وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَسَوَارِ وَمْسل دَى أَلَاء وَشبْسهى ٩ عَلَى إِثْسِ حَي عَسامِدِينَ لِنِيَّدِة فَحَلُّوا ٱلْعَقِيقَ أَوْ ثَنيَّةَ مُطْسِرِق لَعْزَيْثُ نَفْسى حِينَ بَانُوا جَسْمَة أَمُونَ كَبْنْيَانِ ٱلْيَهُودِيّ خَيْفَق اِذَا زُجِــرَتْ ٱلْفَيْتَهَـا مُشْمَعالًـة تُنيفُ بِعَدْى مِنْ غِرَاسِ ٱبْن مُعْنق ٩ تَسهُوحُ إِذَا رَاحَتْ رَوَاحَ جَهَامَةِ بِاِثْسِ جَهَامِ رَايِّحِ مُتَفَسِّقٍ 'ا كَأَنَّ بِهَا هُرا جَنيبًا تَجُرُّهُ بِكُلَّ طَرِيقِ صادَفَتْهُ وَمَارُقِ اا كَانِّي وَرَحْلِي وَٱلْقِـرَابَ وَنُمْـرُق عَـلَى يَـرْفَئِي دَى زُوايدَ نقْنق ١ تَسَرَقُحُ مَسَىٰ أَرْضِ لَأَرْضِ لَطَيْسَة لِذَكْرَة قَيْضِ حَسَوْلَ بَيْض مُفَلَّق ال يَجُولُ بِالْهِ مُغَارِّبًا وَتَسْحَقُهُ رِيمُ ٱلصَّبَا كُلَّ مَسْحَق ff وَبَيْتِ يَغُوخُ ٱلْمِسْكُ فِي حَجَرَاتِهِ بَعِيدِ مِنَ ٱلْآفَداتِ غَيْدٍ مُسرَوَّق ه ا دُخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمِّ عظامُهَا تُعَقَّى بِذَيْلِ الدَّرْعِ إِذْ جِيُّتُ مَوْدِق ١٩ وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطُ السَّمَاءُ نُجُومُهَا رُكُودَ نَـوَادِى ٱلرَّبْرَبِ المُتَوَرِّق ا وَقَدْ اَغْتَدى قَبْلَ ٱلْعُطاس بِهَيْكُل شَديدِ مَشَكَ ٱلْجُنْبِ رَحْبِ المُنَطَّق ١ بَعَثْنَا رَبيلًا قَبْلَ ذَاكَ مُخَمَّلًا كَذَيُّبِ ٱلْغَصَا يَمْشِي الصَّرَاء وَيَتَّقي ا ا فَظَلَّ كَمثْل ٱلْخَشْف يَرْفَعُ رَأْسُهُ وَسَايَلُهُ مثْلُ ٱلتَّهابِ المُدَقَّق " وَجَاء خَفيَّا يَسْفَىٰ ٱلْأَرْضَ بَطْنُهُ تَرَى ٱلتُّرْبَ منْهُ لاصقًا كُلَّ مَلْصَق ال وَقَسَالَ اللَّا هٰذَا صَسَوَارُّ وَعَسَانَاتُ وَخِيطُ نَعَسَامِ يَسَرَّتَعَى مُتَفَسِّق ٣ فَقُمْنَا بِأَشْلَاه ٱللَّجَامِ وَلَمْ نَقُدْ إِلَى غُصْنِ بَانِ نَاضٍ لَمْ يُحَرَّفِ

اللهُ عَنِ ٱلْمَأْتُ ورِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَتُسَدِّنِي عَلَى ٱلسَّابِمِي ٱلْمُصَلَّعَا اللهُ عَنِ ٱلْمُسْكِتُ بِمَنْكِبِ مِقْدَامٍ عَلَى ٱلْهَـوْلِ ٱرْوَعَا اللهُ اللهُ عَلَى ٱلْهُـوْلِ ٱرْوَعَا

الطويل الطويل

ا لَعَمْرِى لَقَدْ بِانَتْ جَاجَة ذِى ٱلْهَوى سُعَادُ وَرَاعَتْ بِاللَّهِ مُسَرَّقُهَا مُسَرَّقُهَا اللهُ مُسَرَّقُهُا وَمُسْمَعًا اللهُ عَمْ ٱلسَّرُوضَاتُ حَوْلَ مُخَطِّطِ اللهَ ٱللَّهِ مَسْرًا في مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعًا اللهُ مَتَى تَسَرَّ دَارًا مِنْ سُعَادَ تَقِفْ بِهَا وَتَسْتَجْرِ عَيْنَاكَ ٱلدَّمُوعَ فَتَدْمَعًا

٣٨ الواقم

ا ثَوَى عِنْدُ ٱلْوَدِيَّةِ جَوْفَ بُصْمَى أَبُدو ٱلْآَيْتَامِ وَٱلْكُلِّ ٱلْعِجَافِ الْعَجَافِ الْعَجَافِ وَجَعْمَلُ خُطَّةً ٱلْأَنَسَ ٱلصَّعَافَ الذَا دَعَاهُ وَجَعْمَلُ خُطَّةً ٱلْأَنَسَ ٱلصَّعَافَ

الطويل

ا لا تُسْلَمَتِي يَسا رَبِيعَ لِهِ فَي وَكُنْتُ آرَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَاثْقًا اللهُ لَا تُسْلَمَتِي يَسَمْنَ ٱلْبَوَارِقَا اللهُ مُخَالِفَ اللهُ يَسَمْنَ ٱلْبَوَارِقَا اللهُ فَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

الطويل الطويل

أَلَا ٱنْعَمْر مَبَاحًا ٱنَّهَا ٱلْرَبْعُ فَٱنْطِقِ وَحَدِّثْ حَدِيثَ ٱلرَّكْبِ إِنْ شِيِّتَ فَٱصْلُقِ
 وَحَدِّثْ بِأَنْ زَالَتْ بِلَيْلٍ حُمُولُهُمْ كَنَّكُلٍ مِنَ ٱلْأَعْرَاضِ غَيْرٍ مُنَبَّقِ
 جَعَلْنَ حَوَايَا وَٱقْتَعَدْنَ قَعَالِيدًا وَحَقَفْنَ عِنْ حَوْكِ ٱلْعِرَاقِ المُنَمَّقِ

فَاقْضَدَ نَعْجَةً فَاعْرَضَ ثَوْرُهَا كَفَحْلِ ٱلْهِجِانِ يَنْتَحِي للْعُصِيصِ ٣٦ وَسنَّ كَسُنَّيْتِ سَنَاء وَسُنَّم لَعَسْرُتُ بِمِدْلاجٍ ٱلْهَجِيمِ لَهُوصِ

٣ وَوَالَى ثَلَاتًا وَٱثْنَتَيْسِن وَأَرْبَعُسا وَغُسادَر أُخْرَى في قَنَساة رفيص

ال فَآبَ ايسابسا غَيْم نَكُد مُواكل وَأَخْلَفَ مَساء بَعْدَ مساء فصيص

٣٣ أَرَى ٱلْمَرْءَ ذَا ٱلْأَذْوَادِ يُصْبِحُ مُحْرَضًا كَاحْرَاصِ بَكْمٍ فِي ٱلدِّيارِ مَرِيضِ

٣٠ كَأَنَّ ٱلْغَنَّى لَمْ يَغْنَ فَ ٱلنَّاسِ لَيْلَةً اذَا ٱخْتَلَفَ ٱللَّهْيَانِ عِنْدَ ٱلْجَريض

الطويل

ا أَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ ٱلصَّى غَيْمَ أَنَّى أَرَافِبُ خَلَاتٍ مِسَى ٱلْعَيْشِ أَرْبَعَا

٣ فَمنْهُنَّ قَدَوْلِي للنَّدَامَى تَدرَقْقُدوا يُدَاجُونَ نَشَّاجًا مِنَ ٱلْخَمْرِ مُتْرَعًا ٣ وَمِنْهُنَّ رَكْصُ ٱلْخَيْل تَرْجُمُ بِٱلْقَنَا يُبَادِرْنَ سِرْبُا آمِنُا أَنْ يُغَزَّعَا مُ وَمِنْهُنَّ نَتُ ٱلْعِيسِ وَٱللَّيْلُ شَامِلً يُيمَمِّى مَجْهُ ولا من ٱلْأَرْضِ بَلْقَعَا ه خَوَارِجَ مِنْ بَسَرَيْتِ نَحْوَ قَسْرُيَسَة يُجَدَّدُنَ وَصْلًا أَوْ يُسَرَجّينَ مَطْمَعًا ٩ وَمنْهُنَّ سَوْفُ ٱلْخَوْد قَدْ بَلَّهَا ٱلنَّدَى تُسرَاقبُ مَنْظُومَ ٱلتَّمَايُم مُرْضَعًا لَا يَسْعَانُ عَلَيْهَا رِيبْتِي وَيَسُواهَا لُكَالُهُ فَتَثْنَى ٱلْجِيدَ أَنْ يَتَصَاوَعا لَا يُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهَا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلْهَا إِلَيْهِا إِلْهَا إِلَيْهِا إِلْهَا إِلَيْهِا إِلِيهِا إِلَيْهِا إِلْهَا إِلَيْهِا إِلْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلْهِا إِلَيْهِا إِلْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِالْمِالِيَالِيَا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِا إِلَيْهِالْمِالِيَّالِيَا إِلَيْهِا لِلْمِائِلِيَا إِلَيْهِا لِلْمِائِلِيْهِا إِلَيْهِا لِمِلْمِائِهِا إِلَيْهِا لِمِلْهِا لِمِلْهِا لِمِلْهِالْمِلْمِيْهِا لِمِنْ إِلَيْهِا لِمِنْهِا لِمِنْهِا لِمِنْهِا لِمِنْهِا لِمِلْمِلِي مِنْهِالْمِلِيَّةِ الْمِلْمِيلِيْهِالِمِلِيَّةِ مِلْمِلِي مِنْهِالْمِلِيَّةِ مِلْمِلِي مِنْهِا لِمِلْمِيلِهِ مِلْمِلِي مِلْمِلِي مِلْمِلِي مِنْهِالِمِلِيَّةِ مِلْمِل مِنْهِ مِنْهِا لِمِلْمِلِي مِنْهِا لِمِلْمِلِي مِنْهِا لِمِلْمِلِي مِلْمِلِي مِلْمِلِمِلِي مِلْمِلِي مِلْمِلْمِ ٨ بعثت اليها وَٱلنُّاجُومُ صَوَاجع حَارًا عَلَيْهَا أَنْ تَهُبَّ فَتُسْمِعًا ٩ فَجَاءَتْ قَطُوفَ ٱلْمَشْيِ فَيَّابَةَ ٱلشَّرَى يُدَافِعُ رُكْنَاهَا كَوَاعِبَ أَرْبَعًا " يُزَجِّينَهَا مَشْيَ ٱلنَّزِيفِ وَقَدْ جَرَى صُبَابُ ٱلْكَرَى فِي مُخْهِا فَتَقَطَّعًا اا تُقُولُ وَقَدْ جَرَّدتُهُا مِنْ ثِيَابِهَا كَمَا رُعْتَ مَكْ حُولَ المَدَامع أَتْلَعًا ١١ وَجَدَّكَ لَوْ شَيْءُ ٱتَسَانَسَا رَسُولُهُ سِوَاكَ وَلٰكَنْ لَمْ جَدْ لَكَ مَدْفَعًا الطويل

٣٥

أَعِدِي عَلَى بُرْتِ أَرَاهُ وَمِيضٍ يُضِيء حَبِيًّا فِي شَمَارِيخَ بيض وَيَهْمَدُأُ تَسَارُات سَنَسَاهُ وَتَسَارُةً يَنُوا كَتَعْتَابِ ٱلْكَسِيمِ ٱلْمَهيض ٣ وَتَخْدِيْ مِنْهُ لاَمَعَداتُ كَانَّهَا أَكُفُّ تَلَقَّى ٱلْفَوْزِ عِنْدَ ٱلْمُفيص ﴿ عَ فَعُدتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ صارِجٍ وَبَيْنَ تِلاعٍ يَثْلَثِ فَالْعَسريسِ أَسَالَ قُطَيَّات فَسَالَ ٱللَّوَى لَهُ فَوَادى ٱلْبَدَى قَانْتَحَى لِلْيَرِيض بِمِيثِ دِمَاثِ فِي رِيَاضِ أَنيثَة تُحِيلُ سَوَاقيهَا بمَاه فَصيص أُبِلَادً عَسرِيطَ اللهِ وَأَرْضُ أَرِيطَ اللهِ مِنَافِعُ غَيْثِ فِي فَصَاءُ عَسرِيص مَ فَأَشْحَى يَسُرُّحُ ٱلْمَاءِ مِنْ كُلِّ فِيقَة يَحُوزُ ٱلصِّبَابَ فِي صَفَاصِفَ بِيضِ ا فَأَسْقَى بِهِ أُخْتَى صَعِيفَةَ اذْ نَأَتْ وَإِذْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْمَ ٱلْقَرَارِ غَيْمَ ٱلْقَصريص " وَمَـرْقَبَة كَالْزُج أَشْرَفْتُ رَأْسَهَا أُقَلِّبُ طَـرْفي في فَصَاء عَـريص ا فَظَلْتُ وَظَلَّ الْجَـوْنُ عَلَى بِلْبِدِهِ كَانِّي أُعَدِّى عَنْ جَمَاحٍ مَهِيضٍ اً فَلَمَّا إَجَنَّ ٱلشَّمْسَ عَتى غُوورُهَا نَزَلْتُ الَّيْهِ قَالِمًا بِالْحُصيص اللهُ يُبَارِى شُبَاءً ٱلرُّمْ حَدَّ مُكَأَتَّ مُكَأَتَّ كَصَغْمِ ٱلسِّنانِ الصَّلْبِيِّ ٱلتَّحِيصِ ١٠ أُخَفِّضُهُ بِالنَّقْسِ لَمَّا عَلَوْتُهُ وَيَرْفَعُ طَرْفًا غَيْرَ خافِ غَصِيصِ رُ 1 هِ وَقَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَسِرِهِ عَبْلِ ٱلْيَدَيْنِ قَبِيضٍ ١٩ لَسُهُ قُصْرَيَسا عَيْمٍ وَسَاقَسا نَعَامَةٍ كَفَحْلِ ٱلْهِجَانِ ٱلْقَيْسَرِي ٱلْعَضِيضِ ا يَجُمُّ عَلَى ٱلسَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلاله جُمُومَ عُيُونِ ٱلْحسى بَعْدَ ٱلْخيص ١٨ نَعَــرْتُ بِهِ سرْبِّـا نَقيَّسا جُلُودُهُ كَمَا نَعَرَ ٱلسَّرْحانُ جَيْبُ ٱلرَّبيض

تَظاهَرَ فِيهَا النَّتَّى لا هي بَكْرُة ولا دات صِغْنِ في الزِّمَامِ قُمُوسُ أَوْوبُ نَعُوبُ لا يُوَاكِلُ نَهْزُها اذَا قيلَ سَيْمُ ٱلْمُدْلِحِينَ نَصيصُ ٩ كَاتَّى وَرَحْلَى وَٱلْقَـمَابَ وَنُمْرُقَى اذَا شُبَّ للْمَـمُو ٱلصَّعَـار وَبِيسُ عَلَى نَقْنَقِ فَيْقِ لَــ أُ وَلِعِـ رُسِهِ بِمُنْعَرَجِ ٱلْــوَعْساء بَيْضٌ رَصيصُ اذًا رَاحَ لْلأَدْحَى أَوْبُا يَفُنُّها تُحَانُرُ مِنْ ادْرَاكِه وَتَحيصُ 11 ١١ أَذْلِكُ أَمْ جَوْنُ يُطارِدُ آتَنَا حَمَانَ فَانْنَى حَمْلِهِيَّ دُرُوسُ ١٣ طَوَاهُ ٱضْطمارُ ٱلشَّدّ فَٱلْبَطْنُ شاربٌ مُعَالًى الى ٱلْمَتْنَيْن فَهُو خَميسُ عاجبه كَدْحُ من ٱلصَّرْب جَالَبُ وَحَارِكُهُ منَ ٱلْكِدَامِ حَصِيضُ كَأَنَّ سَرَاتَهُ وَجُدَّةَ ظَهْسِهِ كَنَايُنُ يَجْرى فَوْقَهُنَّ دَليضُ 15 ١١ وَيَسَأُكُلُنَ مِنْ قَوِّ لُعَاءً ا وَرِبَّةُ جَبِّمَ بَعْدَ ٱلْأَكْلِ فَهُو نَمِيسُ ١٠ تُطيرُ عِفَاء منْ نَسِيل كَانَّاهُ سُدُوسٌ أَطَارَتُهُ ٱلرِّياحِ وَخُوصُ ١٨ تَصَيَّقَهَا حَتَّى اذَا لَمْ يَسُغْ لَهُ نَصِيًّ بِاعْلَى حَايِّل وَقَصِيصُ ١٩ يُغَالِينَ فيه ٱلْجُرْء لَوْ لاَ فَوَاجَرُ جَنَادبُهَا مَرْعَى لَهُنَّ نَصيصُ " أَرَنَّ عَلَيْهَا قَسارِبُسا وَٱنْتَحَتْ لَهُ طُسوَالَتُ أَرْسَاغ ٱلْيَدَيْنِ تَحُوصُ ال قَأْوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ ٱللَّيْلِ مَشْرَبُسا بَلَاثِقَ خُصْسِرًا مَسَاوُفُنَ قَليصُ ٣٢ فَيَشْرَبْنَ ٱنْفَسَاسًا وَفُنَّ خَوَائِفٌ وَتُسْرَعَدُ مَنْهُنَّ ٱلْكُلَى وَٱلْفَسِيصُ ٣ فَاَصْدَرُهَا تَعْلُو ٱلنَّجَادَ عَشيَّةً أَقَبُّ كَمِقْلاً ٱلْوليد خَميض الله فَجَعْشُ عَلَى آثَسارِهِ مُخَلَّفٌ وَجَعْشُ لَدَى مَكْرُوهِ فَي وَقيضُ ٢٥ وَأَصْدَرَهَا بادى النَّوَاجِدُ قَارِجٌ أَقَبُّ كُلِّمٌ ٱلْأَنْدَرِيُّ مَحيسُ

اا وَأَيْقَنَ إِنْ لَاقَيْنَدُهُ أَنَّ يَدُومَدُهُ بِذِى ٱلرِّمْثِ إِنْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ انْفُسِ
اللهُ وَأَدْرَكُنَهُ يَأْخُذُنَ بِٱلسَّاتِ وَٱلنَّسَا كَمَا شَبْرَى ٱلْوِلْدَانُ ثَوْبَ ٱلْمُقَدِّسِ
اللهُ وَغَدوَّرْنَ فِي طِلِّ ٱلْغَضَا وَتَدرَكُنَهُ كَقَرْمِ اللهِ جَانِ الفادِرِ ٱلْمُتَشَيِّسِ

المتقارب المتقارب

ا لِـمَـنْ طَـلَـلْ دَاثِـرْ آيُـهُ تَقَـادَمَ فِي سَالِفِ "الْأَحْـرُسِ

ا فَـامَّـا تَـرَيْنِي بِي عُـرَّةٌ كَأْتِي نَكِيبٌ مِـنَ النَقْـرِسِ

ا فَـامِّـا تَـرَيْنِي الْمَقَـرْخِ فِي جُبْدة نُخَـالُ لَبِيسًا وَلَـمْ نُلْبَسِ

وَصَيَّـرَنِي الْمَقَرْخِ فِي جُبْدة كَغَالُ لَبِيسًا وَلَـمْ نُلْبَسِ

ا تَـرَى اَنَـمَ الْقَـرْحِ فِي جِلْدة كَنَقْشِ الْخَوَاتِمِ فِي الْجِرْجِسِ

الوافي الوافي

اِذَامَا كُنْتَ مُقْتَحِرًا فَقَاحِرٌ بِبَيْتِ مِثْلِ بَيْتِ بَبِي سَدُوسِ
 بِبَيْتِ تُبْصِلُ ٱلسِّرُّسَاءِ فِيلِهِ قَبَلَمَا لا تُنسازِعُ أَوْ جُلُوسُ
 الْمَاءِ ٱلْقَلِيسِ
 الْمَاءِ ٱلْقَلِيسِ

الطوبل

ا أَمِنْ ذِكْمِ سَلْمَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ فَتُقْصِمُ عَنْهَا خُطُوقًا أَوْ تَبُوصُ اللّهِ وَمِنْ آرْضِ جَدْبٍ دُونَهَا وَلُصُوصِ اللّهَ تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَة وَمِنْ آرْضِ جَدْبٍ دُونَهَا وَلُصُوصِ اللّهَ تَسَرَاءَتْ لَنَا يَوْمًا بِسَفْحِ عُنَيْزَة وَقَدْ حَانَ مِنْهَا رِحْلَةً وَقُلُوصُ اللّهَ اللّهَ عَنْدَوْ وَقَدْ حَانَ مِنْهَا رِحْلَةً وَقُلُوصُ اللّهَ اللّهَ وَاللّهُ وَقَدْ حَانَ مِنْهُا وَتَشُووُكُ وَقُلُوصُ اللّهَ اللّهُ وَقَدْ مَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَى اللّهَ اللّهُ وَقُلُولُ وَلَى اللّهَ اللّهُ وَقَدْ عَدْبُ يَفِيضُ وَمَنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَالللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وَيَا رُبَّ يَوْمِ قَدْ أَرُوحُ مُرَجَّلًا حَبِيبًا الَى ٱلْبيص ٱلْكَوَاعِبِ ٱمْلَسًا مَ مَوْق اذَامَا سَمعْنَه كَمَا يَرْعَوى عيظًا الى صَوْت أَعْيَسًا ٩ أَرَافُقَ لَا يُعْبِبْنَ مَنْ قَلَّ مَسالْسَهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ ٱلشَّيْبَ فيه وَقَوْسَا وَمَا خلْتُ تَبْهِجَ ٱلْحَيٰوة كَمَا أَرَى تَصِيفُ نراعى أَنْ أَتُومَ فَأَلْبَسَا فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ جَيئ جَمِيعَة وَلٰكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقَكُ أَنْفُسًا وَبُدَّانُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صحَّة لَعَلَّ مَنَايَانَا تَحَوَّلْنَ أَبْوُسًا لَقَدْ طَمَحَ ٱنطَّمَّاحُ مِنْ بُعْدِ أَرْضِهِ لِيُلْبِسَنِي مِنْ دَايِّتِهِ مِنا تَلَبُّسَا أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْعُدُّمِ لِلْمَرْ قِنْسَوَةً وَبَعْدَ ٱلْمَشيبِ طُولَ عُمْ وَمَلْبَسَا

الطويل اس

١ فَانْهُمْ يَكْسُوهَا ٱلرَّغَامَ كَاتَّهُ عَلَى ٱلْقُورِ وَٱلْآكَامِ جِدُّوةُ مِقْبَسِ

ا أَمَاوِقَ هَلْ لِي عِنْدَكُمْ مِنْ مُعَرِّسِ أَمِ الصُّرْمَ تَخْتَارِينَ بِٱلْوَصْلِ نَيْأَسِ مْ أَبِيبِي لَنَا إِنَّ ٱلصَّرِيمَةَ رَاحَانًا مِنَ ٱلشَّكَ ذِي ٱلْمُخْلُوجَةِ ٱلْمُتلَبِّس ٣ كَاتِّي وَرَحْلِي فَوْقَ ٱحْقَبَ قارِح بِشُرْبَةَ أَوْ طَاوِ بِعَرْنانَ مُوجِسٍ مُ تَعَشَّى قَليلاً ثُمَّ ٱتَّحَى ضُلْوفَهُ يُثيرُ ٱلتَّرَابَ عَنْ مَبيتِ وَمَكْنس مَخْمس وَيُدْرى تُسرْبَهَا وَيُتيسرُهُ اِتَسارَةَ نَبَّاثِ آلْهَسوَاجِم مُخْمس ٣ فَسَبَسَاتَ عَلَى خَدّ أَحَمَّ وَمَنْكِبِ وَضِجْعَنُهُ مِثْلُ ٱلْأَسِيرِ ٱلْمُكَسَرِّدَسِ وَبَاتَ إِنَّ أَرْطَاةَ حَقْف كَأَنَّهَا إِذَا أَلْثَقَتْهُا غَبْيَةً بَيْثُ مُعْسِس مُ فَصَبَّحْنَهُ عِنْدَ ٱلشَّــرُونِ غُدَيَّــةً كِلابُ آبْنِ مُرٍّ أَوْ كِلابُ آبْنِ سِنْبِسِ ٠٠ مُغَــرُقَــةً زُرْقَـا كَأَنْ غَيُونَهَـا مِنَ ٱلذَّمْـرِ وَٱلْأَيسَادِ نُوَّارُ عَصْرَس

11

المسارِس رَوْرَاء مِسَىٰ نَسَمِ غَيْسَمَ بَالْسَاةِ عَلَى وَتَسِهُ السَّلَوْعِ فِي يَسَسِهُ السَّمْ الْتَعْدُ الْسَوْحُ الْوَرَدَةُ فَتَمَالَى اللَّمْسِ فِي يَسَسِهُ الْمَسْرَاء الْحَوْسِ اَوْ عُقْسِهُ وَ لَسَمْرِهُ الْحَمْسِ فِي سَسَرِهُ وَسَمَرِهُ الْحَمْسِ فِي سَسَرِهُ وَسَمَرِهُ اللَّحَمْسِ فِي سَسَرِهُ وَسَمَرِهُ اللَّحَمْسِ فِي سَسَرِهُ اللَّحَمْسِ فِي سَسَرِهُ اللَّهَ مِنْ رِيشِ نساهِصَنة ثُمَّ الْمُهَالُهُ عَلَى حَجَسِهُ اللَّهُ مِنْ رِيشِ نساهِصَنة ثُمَّ الْمُهَالُهُ عَلَى حَجَسِهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِي الللْمُ الل

الطويل

ا تَالَّوْبَى دَائِى الْقَدِيمُ فَعَلْسَا أَحَاذِرُ أَنْ يَرْتَدَّ دَائِى فَائْكَسَا وَلَمْ تَرِمِ الدَّارُ الْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَاتِّى أَنَادِى أَوْ أَكَلِمُ أَخْرَسَا وَلَمْ تَرِمِ الدَّارُ الْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَاتِّى أَنَادِى أَوْ أَكَلِمُ أَخْرَسَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمُعَالَسَا وَجُدتُ مَقِيلًا عِنْدَهُمْ وَمُعَالَسَا وَ فَلَا تُنْكُمُ وَفِي النِّي قَلْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَوْلاً فَالْعَسَا وَ فَلَا تُنْكُمُ وَفِي النِّي قَلْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْعُلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللْمُ الللَّهُ الللَّهُ ا

الطويل

ا عَفَا شَطَبٌ مِنْ أَقْدِلِهِ فَغُدُرُورُ فَمَارْبُولِهُ إِنَّ ٱلدِّيَارَ تَدُورُ

٢ فَجِزْعُ مُحَيَّاةٍ كَأَنْ لَمْ يُقِمْ بِهَا سَلاَمَتُ حَدْولًا كَامِلًا وَقَدُورُ

البسيط

ا لَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَانِبَةٍ ۖ ٱثَّكَ اَغْلَفُ اِلَّا مَا جَنَى ٱلْقَمَرُ

ا إِذَا طَعَنْتَ بِهِ مِالَتْ عِمَامَتُهُ كَمَا تَجَمَّعَ تَحْتَ ٱلْفَلْكُةِ الْوَبَرُ

المنسري

ا أَنَّ بَنِي عَوْفِ أَقْبَتُوا حَسَبِّها صَيَّعَهُ ٱلدُّخْلُلُونَ الَّا غَدَرُوا

٣ اَدُّوا إِلَى جَسارِهِمْ خُفَسارَتَهُ وَلَمْ يَصِعْ بِٱلْمَغِيبِ إِذْ نَصَرُوا

٣ لَمْ يَفْعَلُوا فِعْلَ آلِ حَنْظَلَة النَّهُمُ جَيْمٍ بِيِّسَ مَا ٱيُّتَمَرُوا

مُ لا حِبْيَــ مِنْ وَفَى وَلا عُــ مَسْ وَلا أَسْنُ عَيْــ مِ يَحُكُّهَــا ٱلثَّقَرُ

ه لَكِنْ غُسَوَيْسِ، وَفَى بِذِمَّتِهِ لا عَسَوْرٌ عسابَسهُ وَلا قِسصَسُ

الكامل

۲۸

ا رُبّ طَعْنَة مُثْعَنْجِرَهُ

٢ وَجَفْنَةٍ مُتَاحَيِّـــرَهُ

٣ وَقَصِيكَةِ مُتَكَثِيرًهُ ٣

۴ تَبْقَى غَدًا فى أَنْقرَة

المديد

19

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُعَدلٍ مُخْدرِجٍ كَقَيْدٍ مِنْ سُتَدرِهُ

أَصَاحِ تَرَى بُرَيْقًا فَبُ وَفْنَا كَانِ مُجُوسَ تَسْتَعِمُ ٱسْتِعَارَا كَنَارِ مُجُوسَ تَسْتَعِمُ ٱسْتِعَارَا أَبُو شُرَيْحِ الْفَاضَ لَهُ وَنَامَ أَبُو شُرَيْحِ الْذَامَا تُلْتُ قَدْ هَدَأَ ٱسْتَطَارَا كَانَ قَدْ هَدَأَ ٱسْتَطَارَا كَانَ قَدْ هَدَأَ ٱسْتَطَارَا كَانَ هَوْيِزُهُ بِورَا عُيْبٍ عِشَارًا وَلَّهُ لاقَدْتُ عِشَارًا فَلَمْ عَلَا كَنَفَى اصَاحِ عَشَارًا وَقَدْ أَعْنَا أَنْ عَلَا كَنَفَى اصَاحِ وَقَدْ أَعْجَازُ رَيْدِ قِدِهِ فَحَارَا وَقَدْ الْقَدْ يَتُمْكُ بِذَاتِ ٱلسِّرِ طَبْياً فَلَمْ يَتْمُكُ بِذَاتِ ٱلسِّرِ طَبْياً وَلَمْ يَتْمُكُ بِذَاتِ ٱلسِّرِ طَبْياً وَمَارًا وَلَمْ يَتْمُكُ بِذَاتِ ٱلسِّرِ طَبْياً وَمَارَا وَلَمْ يَتْمُكُ بِذَاتِ ٱلسِّرِ طَبْياً وَمَارَا وَلَمْ يَتْمُكُ بِذَاتِ ٱلسِّرِ طَبْياً وَمَارَا وَلَمْ يَتْمُكُ بِذَاتِ ٱلسِّرِ طَبْياً وَمَارًا

فقال التوءم ت فقال المرو القيس فقال التوءم " فقال المرو القيس فقال التوءم

خقال امرو القيس
 خقال النوعم
 خقال امرو القيس
 خقال النوعم

المتقارب ٢٣

ا أَرَى نَاقَةَ ٱلْقَيْسِ قَدْ أَصْبَحَتْ عَلَى ٱلْآيْنِ ذَاتَ هِبَابِ نَـوَارَا
 ٢ رُأَتْ فَلَكُا بِنجِانِ ٱلْغَبِيطِ فَكَادَتْ جَدُدٌ لِذَاكَ ٱلْهِجارَا

الوافر

ا مَنَعْتَ ٱللَّيْثَ مِنْ آكُلِ ٱبْنِ حُجْمٍ وَكَادَ ٱللَّيْثُ يُودِى بِٱبْنِ حُجْمٍ المَّنْفُ يُودِى بِٱبْنِ حُجْمٍ المَنَعْتَ فَانْتَ ذُو مَتِ وَنُعْمَى عَلَيَّ ٱبْنَ ٱلطَّبَابِ بِحَيْثُ نَدْرِى المَّنَابِ بِحَيْثُ نَدْرِى المَّنَابِ بَعْيْثُ نَدْرِى المَّنَابُ مُنْكَ مَتِي غَيْثُ شُكْمٍى اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ ا

أَن الْقَبْ كَسِرْحانِ الْغُصَا مُنَمَظِّمِ الْمُ الْمُاء مِن اَعْطافِه قَدْ تَحَدَّرا الْقَدْ الْنَكَمَرَ الْعُلَمَ الْكُمَّ الْكُمْرَ الْقَدْ الْكُمْرَ الْكُمْرِ الْكُمْرِ الْكُمْرَ الْكُمْرَ الْكُمْرِ الْكُمْرِ الْكُمْرَ الْكُمْرِ الْكُمْرِ الْكُمْرُ الْكُمْرِ الْكُمْرِ الْكُمْرِ الْكُمْرِ الْكُمْرِ الْكُمْرِ الْكُمْرُ الْكُمْرُ الْكُمْرُ الْكُمْرُ الْكُمْرُ الْكُمْرُ الْكُمْرِ الْكُمْرُ الْمُعْرُولُ الْمُعْرُالِلْمُ الْكُمْرُ ا

الطويل الطويل

ا ٱبْلِغْ بَنِي زَيْدِ إِذَامَا لَقِيتَهُمْ وَٱبْلِغْ بَنِي لُبْنَى وَٱبْلِغْ تُمَاضِرًا مُ وَٱبْلِغْ وَلَا تَتْرُكُ بَنِي ٱبْنَةِ مِنْقَامٍ أَنْقِامُهُمْ إِنِّي أَنْقِامُ خَابِمًا الله اَحَنْظَلَ لَوْ كُنْتُمْ كِرَامًا صَبَرْتُمُ وَحُطتُمْ وَلَا يُلْقَى ٱلتَّمِيمِيُّ صَابِرًا اللهِ

22

كانَ امرو القيس مِعَنَّا صِلِيلًا ينازع من قيل له انه يقول الشعر فنازع ٱلتَّوْعَمَ جَدَّ قتادة بن الحرث بن التوعم اليشكري فقال ان كنت شاعرا فملط انصاف ما اقول فَأَجِرْها فقال نعم فقال امرو القيس

٢٩ إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَبَى فِي دَفِّعِ ثُمَّ فَرْفَرًا

ا 3 اللهُ اللهُ اللهُ المُحْمَى عَنْ مَنَاسِمِ صلاب ٱلْعُجَى مَلْثُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرًا ٣٢ كَأَنَّ ٱلْحَصَى مِنْ خَلْفها وَأَمَامِهَا إِذًا نَجَلَتْهُ رِجْلُها خَذْفُ أَعْسَرًا ٣٣ عَلَيْهَا فَتَى لَمْ تَحْمِل ٱلْأَرْضُ مِثْلَهُ ٱبَارَ بميثاتِ وَأَرْفَى وَأَبْصَمَا ٣٢ هُوَ ٱلمُنْولُ ٱلْأَلَّافَ منْ جَو ناعظ بَني آسَد حَرْنًا من ٱلأرْض أَوْعَرَا ٥٠٠ وَلَوْ شَاء كَانَ ٱلْغَرُّوْ مِنْ أَرْضِ حِمْيَهِ وَلَكِنَّهُ عَمْدًا إِلَى ٱلسَّرُومِ أَنْفَمُا 35 ٣٦ كَانَّ صَلِيلَ ٱلْمَرْدِ حِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلُ زُيْدوفِ يُنْتَقَدَّنَ بِعَبْقَامَا ٣٠ اللا قَلْ اتَسَاهَا وَالْحَوَادِثُ حُمَّةً بِأَنَّ آمْرَء ٱلْقَيْسِ بْنَ تَمْلَكَ بَيْقَرَا ٣٠ تَذَ تُرْتُ أَهْلِي ٱلصَّالحينَ وَقَدْ أَتَتْ عَلَى حَمَل بِنَا ٱلدِّكَابُ وَأَعْفَرُا ٣٩ وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَٱلْآلُ دُونَهَا نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظُرًا f تَقَطُّعُ أَسْبَابُ ٱللَّبَانَة وَٱلْهَوَى عَشيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْرَا 76 اً عَشيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةً وَسَيْرُنَا أَخُو ٱلْجَهْد لَا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَدَّرُا اللهُ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَايِّنًا وَخَمْلًا لَهَا كَالْقَرِّ يَوْمُا مُخَدَّرًا اللهُ ٣٣ بَكَى صاحبي لَمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيْقَىنَ أَنَّا لَاحِقَسان بِقَيْصَمَ ff فَقُلْتُ لَسَهُ لَا تَبْكَ عَيْنُكَ إِنَّمَا نَحَاوِلُ مُلْكُسا أَوْ نَمُسوتَ فَنُعْذَرًا fo فَانِينَ أَنْ يَنْ أَنْ رَجَعْتُ مُمَلِّكًا بِسَيْرٍ تَسَمَى مِنْهُ ٱلْفُسَرَانِقَ ٱزْوَرَا 45 ٢٦ عَلَى ظَهْمِ عَسَادِيّ نُحَارِبُهُ ٱلْقَطَسَا اذَا سَافَهُ ٱلْغَوْدُ ٱلدَّينَافِيُّ جَمْجَمًا fv إِذَا قُلْتُ رَوِّحْنَا أَرَنَّ فُـمَ إِنِقَ عَلَى فَرِجٍ وَاهِى ٱلْآبَسَاجِلِ أَبْتَمَا ۴٠ عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ ٱلدُّنَابَى مُعَاوِدِ بَرِيدَ ٱلسَّرَى بِٱللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرًا

ال عَسَمَايِّسُمْ فِي كِنِّ وَصَوْنِ وَنَعْمَة يُحَلِّيْنَ يَسَاقُوتُ وَشَكْرًا مُفَقَّرًا

١١٠ وَرِيحَ سَنَّا فِي حُقَّة حَمْيَرِيَّة الْحُصُّ بِمَفْرُوك مِنَ ٱلْمَسْكِ ٱلْفُرَا ١٠ وَبَانًا وَٱلْوِيَّا مِنَ ٱلْهِنْدِ ذَاكِيًا وَرَنْكِهِ وَلْبْنَى وَٱلْكَبَاءَ ٱلْمُقَتَّرَا ٥١ عَلِقْنَ بِرَهْنِ مِنْ حَبِيبِ بِهِ ٱلْتَعَتْ سُلَيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرًا ١٩ وَكَانَ لَهَا فِي سَالِفِ ٱلدَّهُمِ خُلَّةً يُسَارِقُ بِٱلطَّرْفِ ٱلْخَبَاءِ ٱلْمُسَتَّرَا ١٠ اذًا نَسالَ منْهَسا نَظْهَ اللَّهِ قَلْنُهُ كَمَا ذَعَرَتْ كَأْسُ ٱلصَّبُوحِ ٱلْمُخَمَّرا ١٨ نَزيفٌ اذَا قسامَتْ لوَجْه تَمَايَلَتْ ثُمَاشي ٱلْفُوَّادَ ٱلرَّخْصَ الَّا تَخَتَّمُا أَأَسْمَاءُ أَمْسَى وُدُّهَا قَدْ تَغَيَّرًا سَنُبْدِلُ إِنْ ٱبْدَلْتِ بَالْوُدّ آخَرًا " أَرَى أُمَّ عَمْرِو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرًا بُكَاءً عَلَى عَمْرِو وَمَا كَانَ أَصْبَرًا " ال اذَا نَحْنُ سْرْنَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَرَاء ٱلْحِسَاء مِنْ مَسَوَاقِع قَيْصَرَا ٣ اذَا قَلْتُ هٰذَا صاحبٌ قَدْ رَضِيتُهُ وَقَرَّتْ بِهِ ٱلْعَيْنَانِ بُدِّلْتُ آخَرًا ٣٣ كَذُٰلِكَ جَدَّى مَا أُصَاحِبُ صَاحِبًا مِنَ ٱلنَّسَاسِ الَّا خَانَى وَتَغَيَّرُا ٣٠ وَكُنَّا أُنْسَامًا قَبْلَ غَزْوَة قَرْمَل وَرِثْنَا ٱلْغَنَى وَٱلْمَجْدَ أَكْبَمَ ٱكْبَمَ ٢٥ لَهُ ٱلْوَيْلُ إِنَّ آمْسَى وَلَا أُمُّ فَاشِمِ قَرِيبٌ وَلَا الْبَسْباسَةُ ٱبْنَهُ يَشْكُمَا ٣١ أشيمُ مَصَابَ ٱلْمُزْنِ آيْنَ مَصَابُهُ وَلا شَيْء يَشْفِي مِنْكِ يَا ٱبْنَةَ عَفْرَرا ٧٠ مِنَ ٱلْقَاصِرَاتِ ٱلطَّرْفَ لَوْ دَبِّ مُحْولً مِنَ ٱلدِّرْ فَوْقَ ٱلْإِنَّابِ مِنْهَا لأَثْمَرَا ٣٠ فَدَعْهَا وَسَلِّ ٱلْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْمَة فَمُولِ إِذَا صَامَ ٱلنَّهَارُ وَهَجَّمَا ٢١ تُقَطِّعُ غِيظانَّا كَانَّ مُتُونَهَا اذَا أَطُّهَرَتْ تُكُسَّى مُلَاء مُنَشَّرًا ٣٠ بَعِيدَةِ بَيْنِ ٱلْمَنْكِبَيْنِ كَاتَّمَا تَمَى عِنْدَ فَجْرَى ٱلصَّفْرِ هِرًّا مُشَجَّرًا وَعَيْدُنَّ لَهُا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ شُقَّتْ مَاتَقِيهِمَا مِنْ أَخُرْ اذَا أَقْبَلَتْ قُلْتَ دُبِّاءَ اللهُ مِنَ ٱلْخُصْمِ مَعْمُوسَةً فِي الغُدُرْ وَانْ أَدْبَسَرَتْ غُلْتَ أَثْفَيْتُ مُلَيْلُمَةً لَيْسَ فيهَسا أَنُسرْ ٣٨ وَأَنْ أَعْرَضَتْ قُلْتَ سُرْعُوفَةً لَهَا ذَنَبٌ خَلْفَهَا مُسْبَطرْ ۴٠ وَللشُّوط فيهَا مَجَالًا كَمَا تَسَنَّسَرُّلَ ذُو بَسرَد مُنْهَمُّ اً وَتَعْدُو كَعَدُو نَجَاة ٱلظَّبَا • أَخْطَأُهَا الْحانفُ المُقْتَدرْ ٣٢ لَهَا وَثَبَاتُ كَصَوْبِ ٱلسَّحَابِ فَسَوَادِ خِطَسَاءً وَوَادِ مُطَمَّ

الطويل

سَمًا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرًا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ طُبْيِ فَعَرْعَرًا

٣ كِغَانيَّةٌ بَانَتْ وَفِي الصَّدْرِ وُدُّهَا مُجَساوِرةً نَعْمَانَ وَٱلْحَيِّ يَعْمَرُا ٣ بِعَيْنَيْكَ طُعْنُ ٱلْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا إِلَى جَانِبِ ٱلْأَفْلاجِ مِنْ بَطْنِ تَيْمَرًا مُ فَشَبَّهُتُهُمْ فَي ٱلْآلِ حِينَ زَهَاهُمُ عَصَايُبَ دَوْمِ أَوْ سَفينًا مُقَيَّرًا ه حَمَتْهُ بَنُو ٱلرُّبْدَاء منْ آل يَسامن بساسْيَسافهمْ حَتَّى أُقسَّ وَأُوفْسَرًا ٣ وَأَرْضَى بَنِي ٱلمَّ بْدَاء وَآعْتُمَّ زَقْوُهُ وَأَكْمَ امْهُ حَتَّى اذَامَا تَهَصَّمَا أو ٱلمُكْرَعاتُ مِنْ تَخِيلِ ٱبْنِ يَامِنِ دُويْنَ ٱلصَّفَا ٱللَّائِي يَلِينَ ٱلْمُشَقَّرَا أَطَافَتْ بـ مَيْلانُ عنْدَ قطَافه وَرَدَّتْ عَلَيْه ٱلْمَاء حَتَّى تَجَبَّـمَا ٩ فَالَّتْ أَعَاليه وآدَتْ أَصُولُهُ وَمَالَ بِقَنْدوانِ مِنَ ٱلْبُسْرِ أَحْمَرا " عَوَامِدَ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ بَطْنِ شَابَتِ وَدُونَ ٱلْغَمِيمِ قَاصِدَاتُ لِغَصْوَرَا اا كَأَنَّ ذُمَى سُقْفِ عَلَى ظَهْمِ مَرْمَزٍ كَسَا مُزْبِدَ ٱلسَّاجُومِ وَشْيًا مُصَّوَّرًا

وَلَمْ يَرَنَا كَالِي كَاشِجْ وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى الْبَيْتِ سُ وَقَدْ رَابَى قَـوْلُهَا يَـا فُنَا ۚ أَ وَجْكَ ٱلْحَقْتَ شَـرًّا بِشَرْ ١٨ وَقَدْ اَغْتَدى وَمَعى ٱلْقَانصَانِ فَكُللُّ بِمَرْبَلَّة مُقْتَفيرْ 19 فَيُدُركُنَا فَعَرُ دَاجِنَ سَبِيعٌ بَصِيلٌ طَلُوبٌ نَكِمْ الصُّ الصُّرُوسِ حَنِيُّ الصُّلُوعِ تَبُوعٌ طَـلُـوبٌ نَشيطٌ اَشمْ 41 فَانْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْتُ فُبِلْتِ الْأَتَا تَنْتَصِرُ فَسَكَسَرُ اللَّهِ وَمُبْسَرًاتِهِ كَمَا خَلَّ ظَهْمَ ٱللَّسَانِ ٱلْمُجِمْ فَـظَــلَّ يُــرُنَّحُ في غَيْطُلِ كَمَا يَسْتَدِيمُ الْحِمَارُ النَّعِمْ وَأَرْكَبُ فِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشَّرٌ عِي 10 لَهَا حَافِرٌ مثْلُ قَعْبِ ٱلْوليد رُكِّبَ فيه وَطِيفٌ عَجِمْ 14 وَسَاقَانِ كَعْبَافُمَا أَصْمَعَا نِ لَحْمُ حَمَاتِيهِمَا مُنْبَتِمْ ١٨ لَهَا عَجُزُّ كَصَفَ ١٥ المسيلِ أَبْرَزُ عَنْهَا جُحَافٌ مُصرْ ٢١ لَهَا ذَنَبُ مِثْلُ ذَيْلِ العُرُوسِ تُسُدُّ بِعِ فَرْجَهَا مِنْ ذُبْرُ ٣٠ لَهَا مَتْنَتَان خَطَاتَا كَمَا أَكُبُّ عَلَى سَاعِدَيْهِ ٱلنَّمْ ٣١ وَسَالْفَةً كُسَحُوقِ ٱللَّيَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا ٱلْغَوَى ٱلسُّعُمْ " لَهَا عُدُرٌ كَقُدُونِ ٱلنَّسَا * رُكِّبْنَ فِي يَوْمِر رِيجِ وَمِرْ لَهَا جَبْهَةٌ كُسَرًا الْمُعْتَدِرْ حَدُّفَ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرْ ٣٢ لَهَا مَنْخِمُ كَوَجَارِ الصَّباعِ فَمِنْهُ تُسرِيْحِ اذَا تَنْبَهُمْ ٣٥ لَهَا ثُنَنَّ كَحُواف العُقَا بِ سُودٌ يَفِيُّنَ اذَا تَارْبَيْمُ 35

لَجْ حَتَّى صَانَ عَنْ آنِيِّهِ عَرْضُ خَيْمٍ فَخُفافٌ نَيْسُرْ
 مَا تَكْ غَدَا يَحْمِلْنِي فِي آنْشِفِ لَاحِفُ ٱلْإِطْلَيْنِ مَحْمُوكًا مُمَرْ

المتقارب

19

لا وَأَبِيكُ ٱلْبَغَةَ العامر يَ لا يَدَّعِي ٱلْقَوْمُ أَتِّي أَفْر ا تَميمُ بْنُ مُمّ وَأَشْيَاعُهَا وَكُنْدَةُ حَوْلِي جَمِيعًا صُبْرُ ٣ اذَا رَكِبُوا الخَيْلَ وَٱسْتَلْأَمُوا تَحَــرُقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قَمْ مُ قَرُوحُ مِنَ ٱلْحَيِّي أَمْ تَبْتَكُمْ وَمَا ذَا يَضُرُّكُ لَوْ تَنْتَظُمْ وَ ه اَمْرُخُ خيامُهُمُ اَمْ عُشَرْ اَم ٱلْقَلْبُ فِي الْمُهمُ مُنْحَدرُ ٩ وَشَاقَكَ بَيْنُ ٱلْخَليط ٱلشُّطُمْ وَفي مَنْ أقامَ منَ ٱلْحَيّ هِمْ وَهَـمُ تَصِيدُ قُلُوبَ ٱلرَّجَالِ وَأَفْلَتَ مِنْهَا ٱبْنُ عَمْرٍو حُاجُمْ مُمتنى بسهمر أَصَابَ ٱلْفُوَّادَ غَدَاةَ السَّحيل فَلَمْ أَنْتَصْمْ ٩ فَأَسْبَلَ دَمْعِي نَفَضَ ٱلْجُمَانِ أَو ٱلدُّرِ رَقْرَاقِهِ ٱلْمُنْحَدِرْ ١٠ وَإِذْ هِيَ تَمْشِي كَمَشْيِ ٱلنَّزِيفِ يَصْرَعُهُ بِٱلْكَثِيبِ ٱلْبُهُمْ اا بَسرَهْم َ فَا زُخْصَاتُ رُودَةً كَخُرْعُوبَة ٱلْبَالَة ٱلْمُنْفَطرْ ١٢ فَتُورُ القيسام قَطيعُ ٱلْكَلَا مِ تَفْتَرُ عَنْ دَى غُرُوبِ خَصرْ ١٣ كَأَنَّ المُدَامَ وَصَوْبَ الغَمَامِ وَرِيحَ الخُزَامَى وَنَشْمَ القُطُمْ يُعَلُّ بِهِ بَسْرُدُ ٱنْيَسابِهِا اذَا طَرَّبَ ٱلطَّائِمُ ٱلْمُسْتَحِرُ 14 ٥١ فَبِتُ أَكَابِكُ لَيْلَ ٱلتَّمِا مِ وَٱلْقَلْبُ مِنْ خَشْيَة مُقْشَعِرْ 15 فَلَمَّما نَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا فَثَوْبًا نَسِيتُ وَثَوْبًا أَجُمْ

٩ فَلَمَّا أَسْتَطابُوا صُبُّ في ٱلصَّحْن نَصْفُهُ ۚ وَوَافَى بِمَاهُ غَيْمٍ طَمْتِي وَلَا كَدِرْ ١ بِمَا اللَّهِ سَحَابِ زَلَّ عَنْ مَنْن صَخْرَة إِلَى جَوْفِ أُخْرَى طَيِّبِ مَاؤُهَا خَصِرْ اا حدَابُ جَرَتْ بَيْنَ ٱللَّوَى فَصَرِيمَة وَبَيْنَ صُوَى ٱلْأَدْحالَ فَٱلرَّمْتُ وَٱلسَّدَارِ ال لَعَمْرُكَ مَا انْ صَرَّنى وَسْطَ حمْيَم وَاقْوالهَا غَيْرُ المَخيلَة وْٱلسُّكُمْ اللَّهُ لَهُ السَّكُمْ اللهِ وَغَيْرُ ٱلشَّقاء المُسْتَبِينِ. فَلَيْتَنى أَجَرَّ لسَانى يَصوْمَ ذُلكُمْ مُجرّ ١٠ لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ ٱلصَّبَابِ اذَا غَدَا أَحَبُّ الْيِنَا مِنْكَ فَا فَرَس حَمْرٍ اللَّهُ الم ١٥ يُفَكَّهُنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو عَلَيْهِمُ بِمَثْنَى الزِّقَاقِ ٱلْمُتْرَعَاتِ وَبْٱلْجُزْرُ وَتَعْسَرُفُ فيه مَنْ أبيه شَمَسايلًا وَمَنْ خالَه وَمَنْ يَزِيدُ وَمَنْ حُجُمْ سَمَاحَةُ ذَا وَبِدُّ ذَا وَوفَاء ذَا وَنَايِلُ ذَا اذَا صَحَا وَاذَا سَكُمْ ١٨ لَعَمْسِرِكُ مِما سَعْدٌ جُلَّة آثم ولا نَاأَنا يَوْمَ الحفاظ ولا حَصْر 11 لَعَمْرِي لَقَوْمُ قَدْ نَرَى في ديارهمْ مَسَرابطَ لِلْأَمْهَا وَٱلْعَكُمِ ٱلدَّثُمْ " أَحَبُّ الْيْنَا مِنْ أَنَاسِ بِقُنَّا مِنْ الْنَاسِ بِقُنَّا لَهُ مَلَى آثَسارِ شَايُهِمْ ٱلنَّمِرْ

الممل

دينة فطلاء فيها وَطَفٌّ طَبَقُ ٱلْأَرْضِ تَحَسَّمى وَتَكُرْ فَتَرَى ٱلْوَدُّ اذَامَا أَشْجَدُتْ وَتُسواريه اذامَا تَعْتَكُمْ وَتَرَى ٱلصَّبِّ خَفيفًا ماهرًا ثسانيًا بسرُثُنَهُ مسا يَنْعَفيْ وَتَرَى ٱلشَّجْراء في رَيَّقهَا كُرُوس قُطعَتْ فيهَا خُمْرْ سَاعَةٌ ثُمَّ ٱنَّتَحَاهِا وَابِلُّ ساقطُ ٱلْآكْناف وَاه مُنْهَمْ رَاحَ تَمْرِيه ٱلصَّبَا ثُمَّ ٱلْتُحَى فيه شُوَّبُوبُ جَنُوب مُنْفَجَمْ

الله وَمُطَّمِدًا كَرِشَاهُ ٱلْجَهُو رِ مِنْ خُلُبِ ٱلنَّخْلَةِ ٱلْآجْرَدِ اللهُ وَلَا شُطْبٍ غَامِصًا كَلْمُهُ إِذَا صَابَ بِٱلْعَظْمِ لَمْ يَنْأَدِ اللهُ وَذَا شُطْبٍ غَامِصًا كَلْمُهُ إِذَا صَابَ بِٱلْعَظْمِ لَمْ يَنْأَدِ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وا

ا أَرَى إِبِلِي وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ اَصْبَحْتُ فِقسالًا إِذَامَسا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا

الطويل الطويل

ا لَنِعْمَ ٱلْغَتَى تَعْشُو إِلَى صَوْه نَارِةٍ طَهِيفُ بْنُ مَلْه لَيْلَةَ ٱلْغُمِّ وَٱلْخُصَرْ
 إِذَا ٱلْبَازِلُ ٱلْكُوْمَاء رَاحَتْ عَشِيَّةً تُلادِدُ مِنْ صَوْتِ المُبِسِينَ قِالشَّجَرْ

الطويل الطويل

ا لَعَمْسُرُكُ مَسا قَلْبِي الْيَ اَفْلِهِ بِحُمْ وَلَا مُقْصِمٍ يَسُومُسا فَيَسَأْتِينِي بِقُمْ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ الله

ا بِأَنِّى قَدْ هَلَكْتُ بِالرَّضِ قَوْمٍ بَعِيدًا مِنْ دِيارِكُمْ بَعِيدًا اللهِ وَلَوْ اَنِّى هَلَكْتُ بِارْضِ قَوْمِى لَقُلْتُ ٱلْمَوْتُ حَقُّ لا خُلُودًا اللهِ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمٍ وَاجْدِرْ بِالْمَنِيَّةِ اَنْ تَقُودًا وَاجْدِرْ بِالْمَنِيَّةِ اَنْ تَقُودًا وَاجْدِرْ بِالْمَنِيَّةِ اَنْ تَقُودًا وَ اللهِ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمٍ وَاجْدِرْ بِالْمَنِيَّةِ اَنْ تَقُودًا وَ بِاللهِ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمٍ وَاجْدِرْ بِاللهِ فَيُسْنِدُ اَوْ يَعُودًا وَ بِاللهِ مُلْكَ قَيْمُ لَي مَا يَعْدِدًا وَرُودًا اللهِ وَرَقَى بِنَا وُرُودًا لا مَتَى اللهِ اللهِ وَرَقْنَ بِنَا وُرُودًا لا مَتَى اللهِ مُقَلِّدًاتٍ أَرْمَتُهُمْ مَا يَعْدِقُصَ عُودًا لا مُقَلِّدًاتٍ أَرْمَتُهُمْ مَا يَعْدِقْصَ عُودًا لا مُقَلِّدًاتٍ أَرْمَتُهُمْ مَا يَعْدِقْصَ عُودًا لا مُقَلِّدًاتٍ أَرْمَتُهُمْ مَا يَعْدِقْصَ عُودًا لا مُقَلِّدًاتٍ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

المتقارب

110

اَرَقَ عَلَى حُقْبِ حِيمالِ طَهُوقة كَذُودِ ٱلأَجِيهِ ٱلثَّرْبَعِ ٱلنَّعِرَاتِ
 مَعْيف بِتَجْمِيع ٱلصَّرَائِرِ فاحِش شَيهم كَذُلْقِ ٱلرُّح ذِى ذَمَرَاتِ
 وَيَعَلُّكُ لُنَ بُهْمًى غَصَّةً حَبَشِيَّةً وَيَشْرَبْنَ بَهْرُدَ ٱلْمَاهِ فِي ٱلسَّبَرَاتِ
 أَ فَاوْرُدَهَا مَها قَلِيه أَنيسه يُحَانِرْنَ عَمْرًا صحاحب الْقُتْرَاتِ
 ال قَلَّتُ الْحَصَى لَتَّا بِسُمْمٍ رَزِينَة مَوَارِنَ لاَ كُوم وَلاَ مَعِمَاتِ
 ال تَلْتُ الْحَصَى لَتَّا بِسُمْمٍ رَزِينَة مَوَارِنَ لاَ كُوم وَلاَ مَعمراتِ
 وَيْرِخِينَ الْدُنَابًا كَانَ فُرُوعَها عُمَى خِلَلٍ مَشْهُورَة صَفِيمَاتِ
 وَيْرُخِينَ الْدُنَابًا كَانَ فُرُوعَها عُمَى خِلَلٍ مَشْهُورَة صَفِيمَاتِ
 وَعْنُس كَالْوَاحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأَتُهَا عَلَى لاحبٍ كَالْبُرْدِ ذِى الْحَبَرَاتِ
 وَعْنُس كَالُّواحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدَرَاتِ
 وَعْنُس كَالُواحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدَنَاتِ
 وَابْيَضَ كَالْمِحْرَاتِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَتَـهُ فِي السَّاتِ وَٱلْقَصَـرَاتِ
 وَابْيَضَ كَالْمِحْرَاتِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَتَـهُ فِي السَّاتِ وَٱلْقَصَـرَاتِ
 وَابْيَضَ كَالْمِحْرَاتِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَتَـهُ فِي السَّاتِ وَٱلْقَصَـرَاتِ
 وَابْيَضَ كَالْمَحْرَاتِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَتَـهُ فِي السَّاتِ وَٱلْقَصَـرَاتِ
 وَابْيَضَ كَالْمَعْرَاتِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَتَـهُ فِي السَّاتِ وَٱلْقَصَـرَاتِ
 وَابْيَضَ كَالْمَعْرَاتِ بَلِيْتُ مَالِيْتَ وَلَاتِهُ فِي السَّاتِ وَالْقَصَـرَاتِ

البسيط

ا لِلّٰهِ زُبْدَان المسى قَـمْقَـمًا جَلدا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلِ اَصَمَّ مَنْصُودَا
 ا لا يَغْقَهُ ٱلْقَوْمُ فِيهِ كُلَّ مَنْطِقِهِمْ الْأَسِمَارًا تَخَـالُ ٱلصَّوْتَ مَـمْدُودَا
 الله عَلَى عَجَلِ تُبْدى لَكَ ٱلنَّحْمَ وَٱللَّبَاتِ وَٱلْجِيدَا

الواقم

ا اللَّهُ أَبْلِغٌ بَنِي حُجْمٍ بْنِ عَمْسٍ و وَأَبْلِغٌ ذَٰلِكَ ٱلْحَتْي ٱلْحَدِيدَا

٣ وَأَقْلَتَهُ ـنَّ عِلْـبَاءُ جَهِيصًا وَلَوْ أَدَّرَكُنَهُ صَغمَ ٱلْوطَالُ

البسبط

ا أَلْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْشُ وَمَا غَرَبَتْ مُطَلَّبٌ بِنَـوَاسِي ٱلْخَيْلِ مَعْصُوبُ ٣ صُبَّتْ عَلَيْه وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمِ إِنَّ ٱلْسَلَاء عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

البسبط

الطويل

ا غَشيتَ دِيَارُ ٱلْحَى بِالْبَكَرَاتِ فَعَارِمَةِ فَبُرْقَةِ ٱلْعِيَرَاتِ

ا يَا بُؤْسَ لِلْقَلْبِ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ مَا آبَهْ فِكُمْ يَحْبِيبٍ بِبَعْضِ ٱلْأَرْضِ قَدْ رَابَهْ ٣ قالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ ٱلْيَوْمَ مُكْتَيِّبًا وَٱلرَّأْسُ بَعْدى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَهُ ٣ وَحَارَ بَعْدَ سَوَاد ٱلـــرَّأْس جُمْتُهُ كَمعْقَب ٱلرَّيْط اذْ نَشَّرْتُ هُدَّابَهْ f وَمَـرْقَب تَسْكُن ٱلْعَقْبَـان قُلْتَـه أَشْرَفْتُهُ مُسْفِـرًا وَٱلنَّفْس مُهْتَـابَهْ ه عَمْدًا لِأَرْقَبَ مَا بَالْجَوْ مِنْ نَعَمِ فَنَاطِهُ رَائِحًا مِنْهُ وَعُسِّرابَهُ ٣ لَمَّا نَسَرَلْتُ الَّى رَكْب مُعَقَّلَة شُعْث ٱلرُّؤوس كَانَّ فَوْقَهُمْ عَابَّهُ لَمَّا رَكَبْنَا رَفَعْنَافُق زَفْرَفَة حَتَّى أَحْتَوَيْنَا سَوَامَّا ثُمَّ أَرْبَابَهْ

٣ فَعَدُولِ فَحَلَيت فَنَفْي فَمُنْعِج إِنَّى عَاقِل فَدْالْخَبْت ذي ٱلْأَمْرَات ٣ طَللْتُ رَدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا أَعْدُ ٱلْحَصِي مَا تَنْجَلي عَبَرَاتي أعنى عَلَى ٱلتَّهْمَام وَٱلذَّكرَات يَبتْنَ عَلَى نَى ٱلْهَمِّ مُعْتَكرَات بلَيْل ٱلتّمام أوْ وُصلَّنَ بمثّله مُعقَاسَمَةً أيّامُهَا نكسرَات ا كَانِّي وَرَحْلِي وَٱلْقرابُ وَنُمْرُقي عَلَى ظَهْم عَيْم وَارِد ٱلْخَبرَات الوافر

0

ا أَرَانَا مُوصِعِينَ لِحَتْمِ غَيْبٍ وَنُسْحَمُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّمَابِ عَصَافِيبَ وَنَبَانُ وَدُودٌ وَاجْرَأُ مِنْ مُجَلَّحَة اللَّيْسابِي اللَّهَوْمِ عَادِلَتِي فَالِّي سَتَكْفِينِ النَّجَارِبُ وَالْتَسَابِي اللَّهَمِي اللَّهُمِي وَشَجَتْ عُرُوقِي وَهٰذَا الْمُوْتُ يَسْلُبْنِي شَبَابِي اللَّهَامِي الْمُوتِ يَسْلُبْنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَرابِ وَوَيْهُسِي سَوْفَ يَسْلُبْنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَرابِ وَوَيْهُسِي سَوْفَ يَسْلُبْنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَرابِ وَوَيْهُسِي سَوْفَ يَسْلُبْنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَرابِ وَالْمُولِ الْمَالِدِ اللَّهَامِ المَجْمِ حَتَّى أَنْدَالُ مَكارِمَ القُحَمِ الرِّغابِ وَوَرُحُنُ فِي اللَّهَامِ المَجْمِ حَتَّى أَنْسَانِي المَعْلِي اللَّهَامِ المَجْمِ حَتَّى أَنْسَانِي المَعْلِي اللَّهَامِ المَجْمِ حَتَّى أَنْسَابِي وَاللَّهَامِ المَجْمِ حَتَّى أَنْسَابِي النَّهُمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْعُلِي الللللْمُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ

रिवेट्स रे

ا أَلَا يَا لَهْفَ هِنْدِ اثْمَ قَوْمٍ هُمُ كَانُوا ٱلشِّفَاء فَلَمْ يُصَابُوا وَ وَقَاهُمْ مَا كَانَ ٱلْعِقَابُ وَقِاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ وَبِاللَّشْقَيْنَ مَا كَانَ ٱلْعِقَابُ

٥١ تَمَ اهُنَّ مِنْ تَحْتِ الغُبَسارِ نَوَاصِلًا وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدِ ٱلثَّرَى مُتنَصِّبِ ٥٠ فَادْرَكَهُنَّ ثانيًا منْ عنانه يَمُرُّ كَمَارٌ ٱلرَّايجِ ٱلْمُتَحَلَّب ٥٣ فَعَادَرُ صَرْعَى مِنْ حِمَارِ وَخَاصِبِ وَتَيْسِ وَتَوْرِ كَٱلْهَشِيمَةِ قَرْقَبِ ٥٠ فَظَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمُ يُدَعِّسُها بِالسَّمْهَرِيِّ ٱلْمُعَلَّبِ ٥٥ فَكَابٍ عَلَى حُرِّ ٱلْجَبِينِ وَمُتَّقِ بِمِدْرِيَةٍ كَاتَّهَا ذَلْقُ مِشْعَبِ 55 ٥٩ فَقُلْتُ لِفِتْيانِ كَرَامِ إِلاَ ٱنْزِلُوا فَعَالُوا عَلَيْنَا فَصْلَ بُرْد مُطَنَّب ٥٠ فَفَيِّنَا الَّى بَيْت بعَلْيَاء مُرْدَح سَمَاوَتُهُ من الْحَمَى مُعَصَّب ٥٨ وَٱوْتَادُهُ مَادَيَّةٌ وَعَمَادُهُ رُدَيْنيَّةٌ فيهَا أَسَلَّهُ قَعْصَب ٥٥ فَلَمَّا دَخَلْنِسَاهُ آصَفْنَسَا ظُهُورَنَسَا إِلَى كُلِّ حَارِقِ جَديدِ مُشَطِّب ٩٠ فَظَلَّ لَنَا يَـوْمِزُ لَذِيكٌ بِنَعْمَة فَقُـلْ فِي مَقِيسِلٍ خُسْهُ مُتَغَيِّبٍ ١١ كَانَّ غُيُونَ الوَحْش حَوْلَ خَبَايِّنَا وَآرْحُلْنَا ٱلْجَوْءُ ٱلَّذِي لَمْ يُثَقَّب ٣٢ نَهُشُّ بِاعْرِاف ٱلْجِيَاد أَكُقَّنَا اذَا نَحْنُ قُمْنًا عَنْ شَوَاء مُصَهَّب ٣٠ الى أَنْ تَـرَوَّحْنَـا بِـلاً مُتَعَتَّبِ عَلَيْهِ كَسِيدِ الرَّدْهَةِ ٱلْمُتَـاَّدِب وَرْحْمَا كَأَنَّا مِنْ جُواتًا عَشَيَّةً نُعَالى ٱلنَّعِاجِ بَيْنَ عَدْل وَمُحْقَب ٥٠ وَرَاحَ كَتَيْسِ ٱلمَّمْلِ يَنْغُضُ رَأْسَهُ أَذَاءً بِعِهِ مِنْ صِايِكِ مُتَحَلِّبِ مِي ٢٦ حَبِيثُ إِنَّى ٱلْأَصْحَابِ غَيْمُ مُلَعِّنِ يُفَدُّونَهُ بِالْأُمُّهَاتِ وَبِالْأَبُّ ٧٠ كَانَّ دِمَاءَ ٱنْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عُصَارَةُ حِنَّاء بِشَيْبِ مُخَصَّبِ ١٨ فَيَوْمُ ا عَلَى بُقْع دِقَاتِي صُدُورُهُ وَيُومًا عَلَى سُفْع ٱلْمَدَامِع رَبْرَبِ وَيُوْمًا عَلَى صَلْتِ ٱلْجَبِينِ مُسَحِّجٍ وَيَوْمُ اعَلَى بَيْدَانَةِ أُمِّ تَوْلَبِ

هُ خَفَافُنَّ مِنْ انْفَاتِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَافُنَّ وَدْنَّ مِنْ عَشِي مُحَلِّبِ

٣٣ وَيَخْطُو عَلَى صُمِّ صِلابِ كَاتَّها حجارَة غَيْلِ وَارسَاتُ بِطُحْلُب ٣٣ لَـهُ أَذْنَـان تَعْرَفُ العَنْقَ فيهما كَسَامِعَتَى مَذْعُورَة وَسْطَ رَبْمَب ٣٢ وَمُسْتَفْلَكُ ٱلذَّفْرَى كَانَّ عِنَانَهُ وَمثْنَاتُهُ فِي رَأْسِ جِذْع مُشَذَّب ٣٥ وَٱسْحَمْ رَيَّانُ العَسيب كَاتَّهُ عَثاكيلُ قنْو مَنْ سُمَيْحَة مُرْطب ٣٦ وَبَهْوَ هَــوَا ٤ تَحْتَ صُلْبِ كَانَّهُ مِنَ ٱلْفَصَّةِ ٱلْكَلْقَاء زُحْلُونُ مَلْعَب ٣٧ يُديمُ قَطاةً كَالْمَحَالَة أَشْرَفَتْ الى سَنَد مثْ الغَبيط ٱلْمُذَأَّب ٣٨ اذًا مَا جَرَى شَأُوَيْنِ وَٱبْتَلَّ عِطْفُهُ تَقُولُ هَزِيزُ ٱلرِّيحِ مَرَّتْ بِالْمُسْأَبِ ٣٩ صَليع اذَا ٱسْتَكْبَرْتَهُ سَتَ فَسِرْجَهُ بِصاف فُويْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَب ٣٠ اذَامَا رُكِبْنَا قالَ ولْدَانُ أَقْلِنَا تَعَالَوْا اِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ تَحْطُبِ اً وَيَخْصَدُ فِي ٱلْأَرِي حَتَّى كَانَّمَا بِهِ عُمِّةٌ أَوْ طَايُفٌ غَيْمُ مُعْقب ٢٦ خَرَجْنَا نُرَاعى الوّحْشَ حَوْلَ ثُعَالَة وَبَدْتَ رُحَيَّسات الَّى فَتْج أَخْرُب ٣٣ فَانَسْنُ سِرْبًا مِنْ بَعِيدِ كَانَّهُ رَوَاهِبُ عِيدِ في مُلاه مُهَدَّب ff فَبَيْنَا نَعَاجُ يَارْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشْي ٱلْعَذَارَى في المُلاه المُهَدَّب هُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالَاللَّهُ اللَّهُ الل ٢٩ فَلْأَيِّسَا بِلْأَي مسا حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْمٍ مَحْبُوكِ الشَّرَاةِ مُحَنَّبِ ٢٠ فَقَقَّى عَلَى آتسارهِ قَ جَساصِ وَغَبْيَة شُوُّبُوب مِنَ ٱلشَّد مُلْهِب ۴٨ فَادْرِكَ لَمْ يَعْمَىٰ مَنَاطُ عِذَارِهِ يَهُمُّ كَحُدْرُونِ ٱلْوَلِيدِ ٱلْمُثَقَّبِ ٢٩ تَمْى الفَأْرَ في مُسْتَعْكد الأرْض لأحبًا عَلَى جَدَد الصَّحْرَاء منْ شَدّ مُلْهب

١٣ غَدَانَا غَدَوْا فَسَالِكُ بَطْنَ نَخْلَفَ وَآخَرُ مِنْهُمْ جازِعٌ نَجْدَ كَبْكب فَانَّكَ لَمْ يَفْخُمْ عَلَيْكَ كَفَاخم صَعيف وَلَمْ يَغْلَبْكَ مثْلُ مُغَلَّب وَاتَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَساشق بمثسل غُسدُو اَوْ رَوَاحٍ مُسأَوَّب ٣١ يُغَرِّدُ بِــُالْأَسْحارِ في كُلِّ مَــرْتَع تَغَــرُّدَ مــرّيجِ النَّدَامَى المُطَرِّب ٢٥ عَظِيمٍ طَحِيلٍ مُطْمَيِّتِ كَاتَّهُ بِاَسْفَلِ نِي مَاوَانَ سَرْحَةُ مَرْقَب ، ح ٣ لَـهُ جُوُّجُو حَشْرٌ كَانَ لَجَـامَهُ يُعلَى بِعِهِ قُ رَأْسِ جِنْعِ مُشَلِّبِ ١٥٠ ٣١ وَعَيْنَان كَالْمَاوِيَّتَيْن ومَحْجَم الى سَنَد مثْل ٱلصَّفيح ٱلْمُنَصَّب

١١ وَمَرْقَبَة لَا يُرْفَعُ ٱلصَّوْتُ عَنْدَهَا مَضَمَّ جُيُوشِ غسانيينَ وَخُيَّب ١٠ غَزَوْتُ عَلَى أَفُوال أَرْص أَخَافُهَا جَانبِ مَنْفُوجٍ مِنَ ٱلْحَشْوِ شَرْجَب ١١ وَدَوْيَاتِهَ لا يُهْتَدَى لِفَلاتِهَا بِعِرْفانِ أَعْلامِ وَلا ضَوْهِ كَوْكَب 11 تَلَاقَيْتُهَا وَٱلْبُومُ يَدْعُوبِهَا ٱلصَّفَى وَقَدْ ٱلْبِسَتْ آقْرَاطُها ثنْيَ غَيْهُب " بمُجْفَــُمُ قَرْف كَانَّ تُتُودَفَـا عَلَى أَبْلَق ٱلْكَشْحَيْن لَيْسَ بمُغْرَب ٣ يُسوَارُدُ مَجْهُولَات كُلّ خَمِيلَة يَمْتُج لُفَاظَ البَقْل في كُلّ مَشْرَب ٣٣ وَقَدْ أَغْتَدى قَبْلَ الشُرُوقِ بِسَابِحِ أَقَبَّ كَيَعْفُورِ الفَلَاةِ مُحَنَّب ٢٠ بذى مَيْعَة كَانَّ أَدْنَى سقاطه وَتَقْريبه فَوْنَا دَآلِيلُ ثَعْلَب ٣ يُبَارِى الْخُنُوفَ المُسْتَقلُّ زِمَاعُهُ تَرَى شَخْصَهُ كَانَّهُ عُودُ مشْجَب ٧٠ لَـهُ أَيْطَلَا طَبْي وَسَاقَا نَعَامَة وَصَهْوَةُ عَيْمٍ قايِّمٍ فَوْقَ مَرْقَبِ ٣٠ كَثيم سَوَادِ ٱللَّحْمِ مَا دَامَ بادِنًا ۚ وَفِي الصُّمْرِ مَمْشُوقِ القَوَايِّمِ شَوْنَبِ ٣٠ لَهُ حَارِكُ كَالدَّمْسِ لَبَّدَهُ ٱلنَّدَى إِنَّى كَاهِلِ مِثْلِ الرِّتَاجِ المُصَبَّبِ

ه وَلَسْتُ بِذِي رَقْيَتِ الْمُسِمِ إِذَا قِيلَ مُسْتَكُمْ هَا أَضْحَبَا ٩ وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابٌ لَـهُ وَلِمَّتُـهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَـا وَانْ هَى سَوْدَاء مثْلُ ٱلْجَنَاحِ تُغَطّى المَطَانَب وَٱلْمَنْكَبَاء مُفَعَبًا أَنْتَحَيْثُ بِغَيْرَانَا ثُشَبَّهُ إِلَا مُصْعَبًا مُصْعَبًا مُصْعَبًا ٩ تَجَارَبُ أَصْوَاتُ آنْيَابِهِا كَمَا رُعْتَ فِي ٱلصَّالَةُ ٱلْآخْطَبَا ١ كَأَكْدَر مُلْتَمُم خَلْفُ تُسرَاهُ اذَامَا غَدَا تَأْلَبَا

الطويل

ا خَلِيلَى مُرًا فِي عَلَى أُمِّ جُنْدُبِ لِنَقْصِي حاجات ٱلْفُوَّادِ ٱلْمُعَذَّبِ ٣ فَاتَّكُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الدَّهُمِ تَنْفَعْنَى لَدَى أُمَّ جُنْدُب ٣ أَلَمْ تَمَ آتَى كُلَّمَا جَيُّتُ طَارِقًا وَجَدتُ بِهَا طِيبًا وَانْ لَمْ تَطَيَّب f عَقيلَتْ أَخْدَانِ لَهَا لَا نَمِيمَةً وَلَا ذَاتُ خُلْقِ أَنْ تَأَمَّلُتَ جَأْنَب ه تَبَصَّمْ خَلِيلِي فَلْ تَرَى مِنْ طَعَايُن سَلَكْنَ صُحَبًّا بَيْنَ حَرْمَى شَعَبْعَبِ ا عَلَوْنَ بِانْطَاكِيَّة فَدُوقَ عَقْمَة كَجَرْمَة نَخْلُ أَوْ كَجَنَّة يَثْرِب
 أَنَاكُ غُرْبُ جَدُول في مُفَاضَة كَمُ حَليج في صَعِيم مُنَصَّب
 ألا لَيْنَ شِعْرَى كَيْفَ حَادثُ وَصْلها وَكَيْفَ تَظْنُ بِـ الْإِحَاءُ ٱلْمُغَيَّبِ ٩ أَدَامَتْ عَلَى مَا يَيْنَنَا مِنْ نَصِيحَة أُمَيْمَةُ أَمْ صَارَتْ لَقَوْلُ الْمُحَبِّب ا فَانْ تَنْلُّ عَنْهَا حِقْبَةً لَا تُلاقهَا فَانَّكَ مِبًّا أَحْدَثَتْ بِاللَّهُ جَرَّب ١١ وقالَتْ مَتَى نَبْخَلْ عَلَيْكَ وَنَعْتَللْ نَسُوُّكَ وَانْ نَكْشفْ غَرَامَكَ تَدْرَب ١٢ وَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرَّى أَشَتْ وَأَنْأَى مِنْ فِراقِ الْمُحَصَّبِ

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر امرى القيس الكندى

وهو ابو زيد حُنْدُج بن حُجْم بن الحارث ويقال له الملك الصِّليل '

ا سَالَتْ بِهِنَّ نِطَاعٍ فِي رَأُدِ الصَّحَى وَالْأَمْسَعَزَانِ وَسَالَتِ الْأَوْدَاءِ السَّلَّ بِهِنَّ نِطَاعٍ فِي رَأُدِ الصَّحَى وَالْأَمْسَعِينَ كَانَّهُنَّ طِسبَاء اللَّهِ الْغُبَارِ عَشِيَّة بِالسَّالِ اللَّهُ الْعَبَادِ عَشِيَّة بِالسَّالِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

ا يَا هِنْدُ لا تَنْكِحِي بُوفَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ آحْسَبَا
 ا مُسرَشَّعَـةٌ بَيْتَ أَرْسَاغِـهِ بِهِ عَسَمْ يَبْتَغِي أَرْنَبَا
 اليَجْعَلَ في سَاقِة كَعْبَهَا حِذَارُ ٱلْمَنِيَّـةِ أَنْ يَعْطَبَا
 اليَجْعَلَ في سَاقِة كَعْبَهَا حِذَارُ ٱلْمَنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا
 الله فَلَسْتُ جِزْرَافَةً فِي ٱلْقُعُودِ وَلَسْتُ بِطَيَّاخَةٍ آخْدَبَا

وَقَدْ يَسَرْتُ إِنَّامًا ٱلْجُوعُ كُلِّقَهُ مُعَقَّبُ مِنْ قِدَاحِ ٱلنَّبْعِ مَقْـــرُومُ
 لَوْ يَيْسِرُونَ جَعَيْلٍ قَدْ يَسَرْتُ بِهَا وَكُلُّ مَــا يَسَرَ ٱلْأَقْوَامُ مَغْرُومُ

كمل جميع قصايد علقمة التميمى ويتلوها شعر إمرء القيس الكندى ان شاء الله تعالى

٣٥ وَمَنْ تَعَـرَّضَ للْغُرْبَانِ يَزْجُرُفَا عَلَى سَلاَمَتِ لاَ بُلِدُ مَلْشُوهُ

٣٩ وَكُلُّ بَيْت وَانْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى نَعَايِّمه لَا بُلِدَّ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فيهمْ مَزْفُر رَنمُ وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ مَهْبَاء خُرْطُومُ ٣٨ كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبَعْضِ ٱرْبَابِهَا حَانيَّةٌ حُومُ ٣٩ تَشْفى ٱلصَّدَاعَ وَلاَ يُؤِّنِيكَ صَالبُهَا وَلا يُخَالِطُهَا فِي ٱلرَّأْسُ تَدُويمُ " عَسَانَيَّةٌ قَسْرَقَفٌ لَمْ تُطَّلَعْ سَنَةً يُجِنَّهَا مُدْمَجَّ بِالطِّينِ مَخْتُومُ ا ﴿ ظَلَّتْ نَمَوْمَ فَى آلنَّا جُود يَصْفَقُهَا وَليدُ أَعْجَمَ بِالْكُتَّانِ مَغْدُومُ اللَّهُ الْم ٣٠ كَانَ ابْرِيقَهُمْ طَبْئَ عَلَى شَرَف مُفَدَّهُ بِسَبَا ٱلْكَتَّانِ مَلْثُومُ اللهُ ff وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى قدرنى يُشَيّعنى مَداص أُخُو ثقَة بٱلْخَيْر مَوْسُومُ هُ وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْل يَسْفَفني يَوْمُ تَجِي، بع ٱلْجَوْزَاء مَسْمُومُ ٢٩ حَامِ كَانَّ أُوْارَ ٱلنَّارِ شَامِلُهُ دُونَ ٱلثَّيَابِ وَرَأْسُ ٱلْمَرُ مَعْمُومُ اللهُ وَقَدْ أَقُودُ أَمَامَ ٱلْحَى سَلْهَبَةً يَهْدى بِهَا نَسَبُ فِي ٱلْحَى مَعْلُومُ اللهِ وَقَدْ ۴۸ لا في شَظَاهَا وَلا أَرْسَاعهَا عَتَبُ وَلا ٱلسَّنَابِكُ أَفْنَاهُنَّ تَقْليمُر ٣٩ سُلَّاءَةٌ كَعَصَى ٱلنَّهُدي غُلَّ بِهَا فُو فَيْمَّة مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ ٥٠ تَتْبَعُ جُونًا إِذَامًا فُيْآجَتْ زَجلَتْ كَأَنَّ ذُقَّا عَلَى عَلْيَاء مَهْزُومُ اه يَهْدى بِهَا ٱكْلَفُ ٱلْخَدَّيْنِ مُخْتَبَرٌّ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ ٥٠ اذَا تَـزَقَمَ مِنْ حَافَاتِهَا رُبِّعُ حَنَّتْ شَعَامِيمُ في حَافَاتِهَا كُومُ ٥٠ وَقَدْ أُصَاحِبُ فَتْيَسَانَسَا طَعَامُهُم خُضْمُ ٱلْمَزَاد وَلَحْمَ فيه تَنْشيم

٣٤ وَمُطْعَمُ الغُنْدِ يَوْمَ ٱلغُنْدِ مُطْعَمْهُ أَتَى تَسوَجَّةَ وَٱلْمَحْمُومُ مَحْرُومُ

١٦ تُلاحظُ ٱلسُّوْطَ شَوْرًا وَهْنَى صَامِزَةً كَمَا تُوجَّسَ طَاوِى ٱلْكُشْرِ مَوْشُومُ ١٠ كَانَّهَا خاصَبُ زُعْامُ قَاوَايُهُ أَجْنَى لَهُ بِٱللَّوَى شَرْقٌ وَتَنُّومُ ١٨ يَظَلُّ فِي ٱلْحَنْظَلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَطَفَّ مِنَ ٱلتَّنُّومِ مَحْذُومُ ١٩ فُوهُ كَشَقَ ٱلْعُصَا لَأَيْسا تَبَيَّنُهُ أَسَكُ مَا يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَسَلَكَمَّ بَيْضَات وَقَيَّجَهُ يَسُومُ زَذَان عَلَيْه السِّيخِ مَغْيُومُ ال فَلَا تَسزَيُّسدُهُ في مَشْيه عنفق وَلا ٱلرَّفيف دُويْنَ ٱلشَّد مَسْمُومُ ٣٣ يَــكَــادُ مَنْسِمُــهُ يَخْتَلُّ مُقْلَتَــهُ كَاتَّــهُ حَادرُ لِلتَّحْس مَشْهُومُ ٣ يَـأُوى إِلَى خُرَّقِ زُعْم قَوَادِمُهَا كَانَّهُنَّ إِذَا بَـرَّكُنَ جُرْثُـومُ ٣٠ وَشَاعَةً كَعِصِي ٱلشِّرْعِ جُوِّجُونً كَانَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْسِ عُلْجُومُ ٥٠ حَتَّى تَلافَى وَقَرْنُ ٱلشَّمْسِ مُرْتَفَعَّ أُدْحَى عَرْسَيْنِ فيه ٱلْبَيْضُ مَرْكُومُ ٣ يُوحى البُّهَا بانْقَاص وَنَقْنَقَة كَمَا تَمَاطَىٰ في أَفْدَانهَا ٱلرُّومُ ٧٠ صَعْلُ كَانَ جَنَاحَيْه وَجُوْجُونُ بَيْنُ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءِ مَهْجُومُ ٢٨ تَحُفُّهُ هُ فَلْكُ سُطْعَا، خَاصَعَتْ تَجِيبُهُ بِنِمَارٍ فِيهِ تَـرُنِيمُ اً بَلْ كُلُّ قُوْمِ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَثُرُوا عَمِيفُهُمْ بِأَتَسَافِي ٱلشَّرِّ مَرْجُومُ اللّ ٣٠ وَٱلْحُودُ نَافِيَةٌ للْمَال مُهْلِكَاتٌ وَٱلْبُخْلُ مُبْقِ لأَهْلِيه وَمَنْمُ وومُ ا ﴿ وَٱلْمُسَالُ صُوفُ قَسَرًا إِيلَاعَبُونَ بِهِ عَلَى نقسادَتُ وَاف وَمَاجُلُسُومُ اللهِ ٣٣ وَٱلْحَبْدُ لَا يُشْتَرَى الَّا لَـهُ ثَبَنَّ مَبًا تَضَنُّ بِهِ ٱلنَّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وَٱلْجَهْلُ ذُو عَرَضِ لَا يُسْتَرَادُ لَدُ وَالْحَلْمُ آوِنَةً فِي ٱلنَّاسِ مَعْدُومُ

1100

مُ فَسانً أَبُسا قسابُوسَ بَيْني وَبَيْنَهَا بسَأَرْعَنَ يَنْفي الطَّيْمَ حُمْم مَنَاقلهُ ه إِذَا ٱرْتَحَلُوا أَصَمَّ كُلُّ مُؤيِّدِ وَكُلُّ مُهيب نَدَقْدُهُ وَصَوَاهُلُهُ ٩ فَسِلَا أَعْسِرِفَنْ سَبْيِّسا تَهُدُّ ثُديِّسهُ إِلَى مُعْسِرِضِ عَنْ صِهْرِهِ لَا يُوَاصِلُهُ

المسبط

ا قَلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا اذْ نَأَتْكَ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ

مُ أَمْ قَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْص غَبْرَتُهُ النَّامِ ٱلْأَحِبَّةِ يَوْمَ ٱلْبَيْنِ مَشْكُومُ ٣ لَمْ أَدْرِ بِٱلْبَيْنِ حَتَّى أَزْمَعُوا ظَعَنًا كُلُّ ٱلْجِمَالِ قُبَيْلَ ٱلصُّبْحِ مَزْمُومُ مُ رَدَّ ٱلْإِمَاءِ جَمَالَ ٱلْحَتَّى فَالْحَتَّى فَالْحُتَّى فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ٥٠ عَقْلًا وَرَقْمًا تَظَلُّ ٱلطَّيْسِ تَنْبَغُهُ كَاللَّهُ مِنْ دَمِ ٱلْأَجْوَافِ مَدْمُومُ ٩ يَحْمِلْنَ أَتْرُجَّةً نَصْحُ العَبيم بِهَا كَانَّ تَطْيابَهَا فِي ٱلْأَنْفِ مَشْمُومُ

 أَنَّ فَارَةً مشك في مَفَارِقها لِلْبَاسِطِ ٱلْمُتَعَاطِي وهو مَزْكُومُ الْمُتَعَاطِي وهو مَزْكُومُ اللَّهَاسِطِ الْمُتَعَاطِي وهو مَزْكُومُ اللَّهَاسِطِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِطِ اللَّهَاسِطِ اللَّهَاسِمِ اللّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمُ اللَّهِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمُ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهَاسِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَاسِمِ اللَّهِ اللَّهَاسِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّاسِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْعَلَيْسِمِي اللللْعَلَمِي الللللْعَلَمِي اللللْعَاسِمِي الللَّهِ اللَّهِ اللْعَلِي اللْعَلَمِي مُ فَٱلْعَيْنُ مِنَّى حَأَنْ غَرْبُ تَخُلُط به دَهْمَاء حَارِكُهَا بِٱلْقَتْبِ مَحْزُومُ ٩ قَدْ مُرِّيَتْ حَقْبَةً حَتَّى ٱسْتَطَفَّ لَهَا كِتْمْ كَحَافَة كيم ٱنْقَيْن مَلْمُومُ ١ كَأَنَّ عَسْلَعَ خَطْمِي بِمَشْفَرِهُ اللَّهُ الْخَدِّ مِنْهَا وَفِي ٱللَّحْيَيْنِ تَلْغيمُر اا قَدْ أَدْبَمَ ٱلْغُرُّ عَنْهَا وَهْيَ شَامِلُهَا مِنَ نَاصِعِ ٱلْقَطْرَانِ ٱلصَّرْفِ تَرْسِيمُ ١٢ تُسْقِى مَذَانبَ قَدْ زَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدُورُفَا مِنْ أَتَتِي ٱلْمَاهِ مَثْمُومُ "ا مَنْ ذَكْم سَلْمَى وَمَا ذِكْمِى ٱلْأَوَانَ لَهَا اللَّهِ ٱلشَّفَاءُ وَظَنَّ ٱلْغَيْبِ تَمْجِيمُ ١٠ صِفْرُ ٱلْوَشَاحَيْنِ مِنْءِ ٱلدِّرْعِ خَرْعَبَةً كَاتَّهَا رَشَأً في ٱلْبَيْتِ مَلْـزُومُ ٥١ قَلْ تُلْحَقَتَى بِأُولَى ٱلْقَوْمِ إِنَّ شَحَثُوا جُلْدَيَّةً كَأَتَمان ٱلصَّحْلِ عُلْكُومُ

 ا أُوْرَدتُّهَا وَصُدُورُ ٱلْعيسِ مُسْنَفَةٌ وَالصَّبْعُ بِٱلْكُوْكَبِ ٱلدَّرَى مَنْحُورُ ٨ تَبَاشَرُوا بَعْدَ مَا طالَ ٱلْوَجِيفُ بهمْ بِالصَّبْحِ لَمَّا بَدَتْ منْهُ تَبَساشيرُ ٩ بَدَتْ سَوَابِقُ مِنْ أُولَاهُ نَعْمِ فُهَما وَكِبْمُهُ في سَوَاد ٱللَّيْل مَسْتُمورُ

الطويل

ا وَتَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ صَرِيَّةَ خَيْلَنَا نُكَلِّفُهَا حَدَّ ٱلْإِكَامِ قَطَايُطًا ٣ سرَاعًا يَزِلُّ ٱلْمَاءُ عَنْ حَجَبَاتهَا نُكَلَّفُهَا غَوْلًا بَطينًا وَغَايَطًا ٣ يُحَتُّ يَبِيسُ ٱلْمَا عَنْ حَجَبَاتهَا ويَشْكُونَ آثَارَ ٱلسَّياطِ خَوَابِطَا ۴ فَأَذْرَكَهُمْ ذُونَ ٱلْهُيَيْمَا مُقْصرًا وَقَدْ كَانَ شَأُوا بَالغَ ٱلْجَهْد بَاسطًا ه أَصَبْنَ ٱلطَّريفَ وَٱلطَّريفَ بْنَ ملك وَكَانَ شَفَاء لَوْ أَصَبْنَ ٱلْمَلاقطا ا إذا عَسَرَفُوا مَسا قَدَّمُوا لِنُفُوسِهم مِنَ ٱلشَّرِّ الَّ ٱلشَّرَّ مُرَّدِ أَرَاهِطَا فَلَمْ أَر يَوْمًا كَانَ أَكْثَمَ بَاكِيًا وَأَكْثَمَ مَغْبُوطًا يُجَلُّ وَغَابِطَا

البسيط

ا أَمْسَى بَنُو نَهْشَل نَيَّانُ دُونَهُمُ أَنَّهُ طُعمُونَ ٱبْنَ جارهم إِذَا جَاعًا ٣ كَأَنَّ زَيْدُ مَنَسَاةً بَعْدَهُمْ غَنَمْ صَاحَ ٱلرُّعَاءِ بِهَا أَنْ تَهْمِطَ ٱلْقَاعَا " أَبْسِلِعْ بَنِي نَهْشَلِ عَنِي مُغَلْغَلَةً إِنَّ ٱلْحِمَى بَعْدَهُمْ وَٱلثَّغْرَ قَدْ صَاعَا

الطويل

ا مَنْ رَجُلًا ٱحْبُوا رَحْلِي وَنَاقِي يُبَلِّغُ عَنِي ٱلشَّعْرَ إِذْ مَاتَ قَايِلُهُ ٢ نَذِيلًا وَمَا يُغْبَى ٱلنَّذِيرُ بِشَبُّوةِ لِمَنْ شَاوُّهُ حَدْوُلُ ٱلْبَدِيِّ وَجَامِلُهُ " فَقُلْ لِتَمِيمِ تَجْعَلِ ٱلرَّمْلَ دُونَهَا وَغَيْدُ تَمِيمِ فِي ٱلْهَزَاهِرِ جاهِلْهُ ٣ وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْنِي بِيَوْمِ حُلْقَةٍ كَانَّهُمُ تَلْبِيخِ شَاهُ مُعَتَّمٍ ٢ عَمَدتُمْ إِلَى شِلْوِ تُنُونِرَ قَبْلَكُمْ كَثِيمٍ عِظَامِ ٱلرَّأْسُ صَحْمِ ٱلْمُذَمَّمِ ٢ عَمَدتُمْ إِلَى شِلْوِ تُنُونِرَ قَبْلَكُمْ كَثِيمٍ عِظَامِ ٱلرَّأْسِ صَحْمِ ٱلْمُذَمَّمِ

الكامل

ا وَأَخِى مُحَافَظَة طَلِيق وَجْهُهُ فَشَ جَهَرُتُ لَهُ ٱلشَّوَاء بِمِسْعَمِ الْمَصْوَاء بِمِسْعَمِ الْمَعْ مِن بِاللهِ صُرِبَتْ بِالْمِيْصَ بِاللهِ بِيَدَى اَغَهَ يَجُهُ قَصْلَ ٱلْمِيْدَور اللهِ مَنْ بِاللهِ صَرِبَتْ بِاللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ ا

الطويل الطويل

ا وَمَـوْقُ كَمَوْقَ ٱلرِّبْرِقَانِ دَمَلْتُهُ كَمَا دُمِلَتْ سَاقَ تُهَاضُ بِهَا وَقُمُ الْأَمْوَلُ لا بُرْ عَجْبِيرٌ وَلا كَسْمُ الْفَامَ احْالَتْ وَٱلْجَبَائِمُ فَوْقَهَا أَنَى ٱلْحَوْلُ لا بُرْ عَجْبِيرٌ وَلا كَسْمُ اللهَ تَحَرَاهُ كَـانَ ٱللهُ يَجْدَعُ ٱلْفَـهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَـوْلاً ثَـابَ لَـهُ وَفُهُ عَنْهُ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللل

البسيط

ا وَشَامِتِ بِي لاَ تَخْفَى عَدَاوَتُهُ إِذَا حِمَامِي سَاقَتْهُ ٱلْمَقَادِيمُ النَّا تَصَمَّنَنِي بَيْتُ بِسَرَابِيَةٍ آبُوا سِرَاعًا وَأَمْسَى وَهُو مَهْجُورُ النَّا تَصَمَّنَنِي بَيْتُ بِسَرَابِيَةٍ آبُوا سِرَاعًا وَأَمْسَى وَهُو مَهْجُورُ اللَّهِ يَعُسَرَنْكَ جَرِى ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِرًا إِنِي ٱلْمُرُو فِي عِنْدَ ٱلْجِدِ تَشْمِيمُ اللّه يَعُسَرُنْكَ جَرِى ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِرًا إِنِي ٱلْمُرُو فِي عِنْدَ ٱلْجِدِ تَشْمِيمُ عَلَيْتُ فِي عَنْدَ ٱلْجِدِ تَشْمِيمُ عَلَيْتُ فِي مَوْكِبٍ سِيرُوا وَلاَ فِتْيَةٍ فِي مَوْكِبٍ سِيرُوا هُ صَارُوا جَمِيعًا وَقَدْ طَالَ الوَجِيفَ بِهِمْ حَتَّى بَدَا وَاصِمُ ٱلْاَقْسَرَابِ مَشْهُورُ وَلَهُمُ لِلْجَبْسِ تَبْكِيمُ اللّهَ إِنْ لَنْ الْمَاهِ طَاوِيَةً بِالْقَوْمِ وَرُدُهُمُ لِلْجَبْسِ تَبْكِيمُ اللّهَ إِنْ الْمَاهِ طَاوِيَةً بِالْقَوْمِ وَرُدُهُمُ لِلْجَبْسِ تَبْكِيمُ

السريع

۳

الطويل

ا تَرَاءتْ وَاسْتَسارٌ مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا اللَّهْ وَحَسانَتْ غَفْلَهُ ٱلْمُتَفَقِّدِ اللَّهُ اللَّهُ مَا يُعَيْنَى مَهَساةٍ يَحْدُرُ ٱلدَّمْعُ مِنْهُمَا بَسِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسوعٍ وَاتْمِدِ

٣ وَجِيدٍ غَـزَالٍ شَادِنٍ فَـرَدَتْ لَـهُ مِنَ ٱلْحَلْيِ سِمْطَى لُوُّلُو وَرَبْرْجَدِ

الطويل

ا وَيْلُمِّ لَــُذَّاتِ ٱلشَّبِــَابِ مَعِيشَــةَ مَعَ ٱلْكُثْرِ يُغْطَاهُ ٱلْفَتَى ٱلْمُثْلِفُ ٱلنَّدِى

. ٢ وَقَدْ يَعْقِلُ ٱلْقُلُ ٱلْفُتَى دُونَ هَمِّهِ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُّ طَلَّاعَ أَلْجُد

٣ وَقَدْ أَنْظُعُ ٱلْخَرْقَ ٱلْمَحْوفَ بِهِ ٱلرَّدَى بِعَنْسٍ كَجَفْقِ ٱلْفَارِسِيّ ٱلْمُسَرَّدِ

مُ كَأَنَّ نِرَاعَيْهَا عَلَى ٱلْخَلِّ بَعْدَمَا وَثِيُّنَ نِرَاعَا مَاتِحٍ مُتَجَرِّدِ

الطويل

وَدُّ نُفَيْمٌ لِلْمَكَاوِرِ أَنَّهُمْ بِنَجْمَانَ فِي شاه ٱلْحِجَازِ ٱلْمُوقِّمِ

٢ أَسَعْيُا إِلَى خَجْرَانَ فِي شَهْرٍ نَاجِرٍ خُفَاةً وَأَعْيَى كُلُّ أَعْيَسَ مِسْفَرٍ

٣ تُمُادُ عَلَى دِمْنِ ٱلْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفُّ فَالْمَنْدَى رَحْلَةً فَمُكُوبُ ٣٣ وَأَنْتَ ٱمْرُو الْفَصَتْ الْيْكَ أَمَانَتِي وَقَبْسِلَسِكَ رَبَّتْنِي فَصِعْتُ رَبُّوبُ ٢٠ فَأَدَّتْ بَنَّو كَعْبِ بْنِ عَوْفِ رَبِيبَهَا وَغُسودِرَ فِي بَعْضِ الْجُنُسودِ رَبِيبُ الله لَوْ لا فارسُ ٱلْجَوْنِ مِنْهُمُ لَآبُوا خَزَايَا وَٱلْإِيَابُ حَبِيبُ ٣ تُقَدَّمُ مُ حَتَّى تَغيبَ حُجُولُ مُ وَأَنَّتَ لَبَيْصِ ٱلسَّارِعِينَ صَـرُوبُ ٣٠ مُظَاهُم سُمْبَالَيْ حَديد عَلَيْهِمَا عَقيلًا سُيُسوف مَخْلَمُ وَرَسُوبُ ٨٠ فَجَالَدتَهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْكَ بِكَبْشِهِمْ وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْس ٱلنَّهَارِ غُرُوبُ ٢١ وَقَاتَلَ مَنْ غَشَانَ أَقْلُ حَفَاظَهَا وَهَنْتُ وَقَالَ جَالَدَتْ وَشَبِيبُ ٣٠ تَخَشْخُشُ ٱبْدَانُ ٱلْحَديد عَلَيْهِمُ كَمَاخَشْخُشَتْ يَبْسَ الْحَصَادجَنُوبُ ٣١ تَجُودُ بِنَفْسِ لاَ يُجَادُ بِمثْلهَا وَأَنْتَ بِهَا يَوْمَ ٱللَّقَاءُ تَطْيبُ ٣٣ كَأَنَّ رِجَالَ ٱلْأَوْسِ تَحْتَ لَبَانِهِ وَمَا جَمَعَتْ جَلُّ مَعًا وَعَتَيْبُ ٣٣ زَعَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ ٱلسَّمَاء فَدَاحِصْ بشكَّته لَمْ يُسْتَلَبُ وَسَليبُ ٣٠ كَانَّهُمُ مَابِتُ عَلَيْهِمْ سَحَابَةً مَـوَاعِقُهَـا لطَّيْسِهِعْتَ دَبِيبُ ٣٥ فَلَمْ تَنْهُ إِلَّا شَطْبَتْ بِلجَامِهَا وَإِلَّا طِسِرٍّ كَالْقَنَاةِ نَجِيبُ ٣٩ وَالَّا كَمِي فُو حفَاظِ كَانَّمُ بِمَا ٱلْبُنَلُّ مِنْ حَدّ ٱلظُّبَاةِ خَصِيبُ ٣٠ وَفِي كُلَّ حَيِّ قَدْ خَبَطَتَّ بِنَعْمَة فَحُقَّ لَشَأْس مِن نَدَاكَ ذَنْ وَبُ ٣٨ وَمَسا مِثْلُهُ فِي ٱلنَّسِاسِ اللَّه قبيلُهُ مُسَاوِ وَلاَ دَانِ لِسَذَاكَ قسريبُ ٣٩ فَلَا تَحْرِمَتَى نَسايُلًا عَنْ جَنَسابَسِة فَساتِي ٱمْرُو وَسْطَ ٱلْقَبَابِ غَرِيبُ

٣ مُنَعَّمَانَّة لا يُسْتَطَاعُ كُلامُهَا عَلَى بَابِهَا مَنْ أَنْ تُزَارَ رُقيبُ f اذَا غَابَ عَنْهَا ٱلْبَعْلُ لَمْ تُغْش سِرَّهُ وَتَرْضَى إِيَـابَ البَعْلِ حِينَ يَوُوبُ ه فَسلَا تَعْدى بَيْنى وَبَيْسن مُعَمَّسم سَقَتْكِ رَوَايَسا ٱلْمُزْنِ حَيْثُ تَصُوبُ ٣ سَقَاكَ يَمَانَ ذُو حَبِي وَعَسارِض تَسرُوحُ بِعِه جُنْجَ ٱلْعَشيّ جَنُوبُ وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذَكُرُهَا رَبَعَيَّةً يُخَطُّ لَهَا مَنْ ثُـرُمُدَاء قَلْيَبُ ٨ فَانْ تَسْمُلُونِي بِالنَّسَاءِ فَاتَّني بَصِيحٌ بِالْدُواءِ ٱلنَّسَاءِ طَبِيبُ ٩ اذَا شَابَ رَأْسُ ٱلْمَرْ ۗ أَوْ قَلَّ مَالُكُ ۗ فَلَيْسَ لَكُ مِنْ وُدَّهِنَّ نَصِيبُ ا يُسرِدُنَ ثَسرَاء ٱلْمَال حَيْثُ عَلْمْنَهُ وَشَرْخِ ٱلشَّبَسابِ عنْدَفَى عَجِيبُ اا فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهُمَّ عَنْكَ جَسْرَة كَهَمَّكَ فيهَا بِٱلرِّدَافِ خَبِيبُ اً وَنَاجِيَة أَفْنَى رَكِيبَ صُلُوعهَا وَحَارِكَهَا تَهَاجُّ ۖ فَلُوعُهُا وَخَارِكَهُا تَهَاجُّا ۖ اللهُ وَتُصْبِحُ عَنْ غِبَ ٱلسَّرَى وَكَانَّهَا مُولَعَدَّةً تَخْشَى ٱلْقَنيصَ شَبُولِ ا تَعَقَّقُ بِالْأَرْظَى لَهَا وَأَرَادَهَا رجَّالًا فَبَالَّتْ نَبْلَهُمْ وَكَلِيبُ ٥١ إِنَى ٱلْحُرِثِ الوَقِّابِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي لَكُلْكَلَهَا وَٱلْقُصْرَيَيْتِي وَجِيبُ ١٩ لِتُبْلغَى دَارَ أَمْرِى كَانَ نسايِّيًا فَقَدْ قَسِرَّبَتْنِ مِنْ نَدَاكَ قَسْرُوبُ ١٠ اِلَيْكَ أَبَيْتَ ٱللَّعْنَ كَانَ وَجِيفُهَا بِمُشْتَبِهَاتٍ هَـوْلُهُــ مَ مَهِيبُ ١ تَتَبَّدُعُ انْيَاء الطِّلَالِ عَشِيَّاةً عَلَى طُرُقِ كَانَّهُانَ سُبُوبُ ١٩ هَــدَانِي الْيُكُ ٱلْفَــرُقَدَانِ وَلاحِبُ لَــهُ فَوْتَ اَصْوَا ٱلْمتـانِ عُلُوبُ " بهَا جِيَفُ ٱلْحُسْرَى فَأَمَّا عظَامُهَا فَبِيضٌ وَأَمَّا جلْـ لُهُا فَصَلِيبُ اللهُ فَاوْرُدِتُّهَا مَاءً كَانَّ جِمَامَهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ حِنَّاءً مَعًا وَصَبِيبُ

٣٠ أَخَا ثَقَة لَا يَلْعَنُ ٱلْحَتَّى شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعَلَّاتِ غَيْــمَ مُسَبِّبٍ الله اذَا ٱنْفَدُوا زَادًا فَسانَ عنسانَده وَأَكْرُعَهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْدُ مُكْسَب ٣٣ رَأَيْنَا شيَاهًا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشِّي ٱلْعَذَارَى فِي ٱلْمُلاَ ٱلْمُهَدَّبِ ٣٣ فَبَيْنَا كَالْجُمَان ٱلْمُثَقَّبِ حَلَارِه خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَالْجُمَان ٱلْمُثَقَّبِ ٣٣ فَاتْبَعَ ٱذْبَارُ ٱلشَّيَاء بصادى حَثيث كَغَيْث ٱلرَّايْمِ ٱلْمُتَحَلَّب ٣٠ تَرَى ٱلْفَأْرَ عَنْ مُسْتَرْغب ٱلْقَدْرِ لاَيِّعًا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاء مِنْ شَدِّ مُلْهِب ٣٦ خَفَا ٱلْفَأْرَ مَنْ ٱنْفَادَه فَكَالَمَا تَجَالَكُهُ شُوبُوبُ غَيْث مُنَقّب ٣٠ فَطُلَّ لِثِيدِرُانِ ٱلصَّرِيمِ غَمَّاغِمُّ يُدناعِسُهُ عَنَّ بِالنَّصِيِّ ٱلْمُعَلَّبِ ٣٨ فَهَا و عَلَى حُر ٱلْحَبِيسِ وَمُثَق بِمِدْرَاند كَاتَّهَا ذَلْقُ مشعَب ٣٩ فَعَادَى عِدَاء بَيْنَ ثُوْرِ وَنَعْجَة وَتَيْسِ شَبُوبٍ كَٱلْهَشِيمَة قَرْهَبِ ثُ فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لِقَانِصِ فَخَبُّوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْد مُطُنَّب ا ﴿ فَطَلَلُ ٱلْأَكُفُ يَخْتَلَفْنَ جَانِدَ إِنَّ جُوِّجُو مِثْلُ ٱلْمَدَاكِ ٱلْمُخَصَّبِ ۴۴ كَانَّ عُيُونَ ٱلْوَحْش حَوْلَ خِبَايَنَا وَأَرْحُلْنَا ٱلْجَزْعُ ٱلَّذَى لَمْ يُثَقَّب ٣٣ وَرُحْنَا كَاتَّا مِنْ جُواتًا عَشِيَّةً لُعَالِي ٱلنَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقَبِ ff وَرَاحَ كَشَاة ٱلرَّبْل يُنْغِصُ رَأْسَهُ أَثَاةً بدء منْ صَائِك مُنَحَلّب fo وَرَاحَ يُبَارِى فِي ٱلْجِنَابِ قَلُوصَنَا عَزِيزًا عَلَيْنَا كَٱلْحُبَابِ ٱلْمُسَيَّبِ

الطويل

ا تَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي ٱلْحِسَانِ طَرُوبُ بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْمَ حَانَ مَشيبُ ٣ يُكَلِّفُنى لَيْلَى وَقَدْ شَطَّ وَلْيُهَدا وَعَدادَتْ عَدوادِ بَيْنَنَدا وَخُطُوبُ اا فَفَاءَتْ كَمَا فَاءَتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْرِلٌ بِبِيشَـةَ دَــرْعَى فِي أَرَاكِ وَحُلَّبِ

ال فَعِشْنَا بِهَا مِنَ ٱلشَّبَابِ مُلاَوَّةً فَانْجَبَحِ آيَاتُ ٱلرَّسُولِ ٱلْمُحَبِّب اللهُ فَاتَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِق بِمثَّالِ بُكُورِ أَوْ رَوَاحٍ مُأَوَّبِ ا بِمُجْفَـرَةِ ٱلْجَنْبَيْنِ حَرْفِ شِمِلَّـة كَهَمَّكَ مِرْقَالَ عَلَى ٱلْأَيْنِ نِعْلَب ٥١ اذَامَا صَرَبْتُ ٱلدَّفَ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَسرَقَّبُ مِنَى غَيْسرَ آدْنَى تَسرَقُّب ١١ بعَيْن كَمِرْ آة الصَّنَاع تُديرُهَا لِمَحْجِرِهَا مِنَ النَّصيفِ المُنَقَّب ١٧ كَأَنَّ جَادَيْهَا اذَامَا تَشَدَّرُتْ عَثَاكِيلَ قنْو مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطِبٍ ١٨ تَذُبُّ بِـه طَـوْرًا وَطَـوْرًا تُمـرُهُ كَذَب ٱلْبَشيم بِـٱلرِّدَاء ٱلْمُهَدِّب ١٩ وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْرِى عَلَى كُلِّ مِذْنَبِ " بمُنْجَسرد قَسيْسد الْأَوَابسد لاَحَهُ طسرَادُ الْهَوَادي كُلَّ شَأُو مُغَرِّب ا بِغَوْجٍ لَبَانُهُ يُتَمُّ بَرِيمُهُ عَلَى نَفْثِ رَاقٍ خَشْيَةَ ٱلْعَيْنِ مُجْلِبٍ ٣ كُمَيْتِ كَلُونِ ٱلْأُرْجُوانِ نَشَرْتُهُ لَبَيْعِ ٱلسرداء في ٱلصَّوَانِ ٱلْمُكَعَّب ٣٣ مُمْ _ كَعَقْدِ ٱلْأَنْدَرِي يَسِرِينُهُ مَعَ ٱلْعِنْق خَلْقٌ مُفْعَمُ غَيْمُ جَأْنَبِ ٢٠ لَهُ حُرَّتَانِ تَعْرِفُ العِتْقَ فيهِمَا كَسُامِعَتَى مَلْعُورِةِ وَسْطَ رَبْرَبِ ٥٠ وَجَوْفٌ فَوَا ٤ تَحْتُ مَتْنِ كَاتَّهُ مِنَ ٱلْهَصْبَةِ ٱلْخَلْقَا وُحْلُونُ مَلْعَبِ ٣ قَطاةً كُمُرْدُوسِ ٱلْمَحَالَةِ ٱشْرَفَتْ إِلَى سَنْدِ مِثْلِ ٱلْغَبِيطِ ٱلْمُذَأَّبِ ٣٠ وَغُلْبٌ كَاعْنَاقِ الصِّباعِ مَصِيغُهَا سَلامُ ٱلشَّطَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكُب ٢٨ وَسُمْتُ يُفَلَقْنَ ٱلطِّهُابَ كَانَّهَا حِجَارَةٌ غَيْسِلِ وَارسَاتٌ بِطُحْلُبِ ٣ انَامَا ٱقْتَنَصْنَا لَمْ نُخَاتِلْ بِجُنَّةٍ وَلَكِنْ نُفَادِى مِنْ بَعِيدِ أَلَا ٱرْكُبِ الطويل

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان شعم علقهة التميمي وهو علقمة بن عبدة بن النعمن وياقب علقمة الفحل

٣ لَيَاليَ لاَ تَبْلَى نَصِيحَةُ بَيْنِنَا لَيَالِيَ حَلُوا بِالسِّتَارِ فَغُهربَّب ٣ مُبَتَّـلَـةً كَانَّ أَنْصَاء حَلْيهِا عَلَى شادِنٍ مِنْ صَاحَةٍ مُتَـرَّبِّب ۴ مَحَالًا كَاجْوَاز ٱلْجَمَاد وَلُـوَّلُوُ مَـنَ ٱلْقَلَقِي وَٱلْكَبِيسِ ٱلْمُلَـوَّبِ ه اذَا ٱلْحُمَرِ ٱلْوَاشُونَ للشَّرِّ بَيْنَنَا للسَّرِّ بَيْنَاها تَبَلَّعْ رَسُّ ٱلْحُبِّ غَيْمٍ ٱلْمُكَدِّب

ا ذَهَبْتَ مِنَ ٱلْهِجْمَ إِن فِي غَيْمٍ مَذْهَب وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هٰذَا ٱلتَّاجُنُّب

٩ وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذِكُرُهَا رَبَعِيَّةً تَحُلُّ بِإِيمٍ أَوْ بِاَكْنَافِ شُرْبُب

ا أَطُعْتُ ٱلْوُشَاةَ وَٱلْمُشَاةَ بِصُـرْمَهَـا فَقَدْ ٱنْهَجَتْ حَبِالْهَـا للتَّقَصُّب

مُ وَقَدْ وَعَدَتْكَ مَوْعدًا لَوْ وَقَتْ بعد كَنُوعُود عُـرْقُوب أَخَالُه بيَثُـرِب

٩ وَقَالَتْ مَتَى يُبْخَلْ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ يَسُوِّكَ وَانْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَدْرَب

ا فَقُلْتُ لَهَا فييمى فَمَا يَسْتَفِرُّني فَوَاتُ ٱلْغَيُونِ وَٱلْبَنَانِ ٱلْمُخَصَّب

٥٠ وَأَجْمَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ وَكَانَ إِذَامَا أَخْلَوْلَجَ ٱلْأَمْرُ مَاصِيَا

٧ فَلَمْ أَرَ مَسْلُوبًا لَـهُ مثْلُ مُلْكِهِ أَقَلَّ صَدِيقًا بَـانلاً أَوْ مُـوَّاسِياً ١٨ فَايْنَ ٱلَّذِينَ كَانَ يُعْطى جِيَادَهُ بِسَارْسَانِهِ لَّ وَٱلْحَسَانَ ٱلْغَلَوالِيَا ١١ وَايْنَ ٱلَّذِينَ كَانَ يُعْطيهمُ ٱلْقُرَى بِغَلَّاتِهِ قَ وَٱلْمِينِينَ ٱلْغَوادِيا " وَأَيْنَ ٱلَّذِينَ يَحْضُرُونَ جِفَانَهُ اذًا قُدَّمَتْ ٱلْقَوْا عَلَيْها ٱلْمَرَاسِيا ٣ رَأَيْنُهُمُ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ مَنيَّتَمُهُ لَمَّا رَأَوْا أَتَّهَا هِيَا ٣٢ خَلَا أَنَّ حَيَّسا مَنْ رَوَاحَةَ حَافَظُوا وَكَانُوا أُنْسَاسًا يَتَّقُونَ ٱلْمَخَازِيَا ٣٠ فَسَارُوا لَـهُ حَتَّى أنسَاخُوا ببابه حَرَّامَ ٱلْمَطَايَا وَٱلْهِجَانَ ٱلْمَتَالِيَا ٣٢ فَقَالَ لَهُمْ خَيْامٌ وَأَثْنَى عَلَيْهِمُ وَوَدَّعَهُمْ وَدَاعَ أَنْ لَا تَالَاقالِها ٢٢

> كمل جميع قصايد زهيم بن ابي سلمي المزني ويتلوها شعر علقمة التميمي ان شاء الله تعالى

٥ مَتَى تَاتِيهِ تَاتِيهِ تَاتِيهِ تَاتِيهِ تَقَالَفُ فِي غَاوَارِهِ السَّفِينُ ١٦ لَـهُ لَقَبُ لِبَاغِي ٱلْخَيْرِ سَهْلُ وَكَيْدُ حِيسَ تَبْلُوهُ مَتِينُ

۲۹ الطويل

ا أَلَا لَيْتَ شَعْمِى هَلْ يَمَى ٱلنَّاسُ مَا آرًا مِنَ ٱلأَمُّمِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا ليا ٣ بَدَا لَيْ أَنَّ ٱلنَّاسَ تَقْتَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلاَ أَرَى ٱلدَّهْمَ فَسانيا ٣ وَاتِّي مَتَى اَفْبِطْ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَسَةُ أَجِدْ أَنْسَرًا قَبْلَى جَدِيدًا وَعَسانيا f أَرَانِي اذَامَا بِتُ بِتُ عَلَى هَوْى وَأَتِي اذَا أَمْبَحْثُ أَصْبَحْثُ غَادِيَا f ه الى حُفْرَة أَفْدَى النَّهُا مُقيمَا يَحْثُ النَّهَا سَابِقُ مَنْ وَرائِيًا ٩ كَانِّي وَقَدْ خَلَّقْتُ تَسْعِينَ حِجُّهُ خَلَعْتُ بِهَا عَتْ مَنْكَبَى رِدائِيبًا بَدَا لِيَ ٱتِّي لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلا سابقًا شَيْئًا اذَا كَانَ جَائِيًا ٨ أَرَانِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا قَيْثُ آيَاتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِمُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا ٩ وَمَا إِنْ أَرَى نَفْسِي تَقِيهَا كَرِيهَتِي وَمَا إِنْ تَقِي نَفْسِي كَرايُمْ مَاليَا ا ألا لا آرى عَلَى ٱلْحَوادث بساقيًا ولا خَالِفًا الَّا ٱلْجَبَسَالَ ٱلسَّرُواسِيَا اا وَالَّا ٱلسَّمَاء وَٱلْسِيلَادَ وَرَبَّسَنَا وَأَيِّامَنَا مَعْدُودَةً وَٱللَّيَالِيَا ١١ اَلَمْ تَسَمَ أَنَّ ٱللَّهَ اَهْلَكَ تُبَّقُسا وَاهْلَكَ أَقَّمٰنَ بْنَ عَسادِ وَعَساديَسا ١٣ وَاهْلَكَ ذَا ٱلْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَهَى وَفَرْعَوْنَ جَبَّارًا طَفَى وَٱلنَّجَاشِيَا الله لا أرَى ذَا الله الله أَسْبَعَتْ بِهِ فَتَنْرُكُهُ الْأَيْسَامُ وَفَى كَمَا هَيَا ١٠ ألَمْ تَسَمَ لِلنَّعْلِينِ كَانَ بِنَجْوَةِ مِنَ ٱلشَّرِّ لَوْ أَنَّ ٱمْرَأً كَانَ نَاجِيَا ١١ فَغَيَّـــمُ مَنْهُ مُلْكُ عَشْــمينَ حَجَّةً مِنَ ٱلدَّهُم يَوْمُرُّ وَاحِدُّ كَانَ غَادِيًا

ا وَإِنْ سُدَّتْ بِهِ لَهَوَاتُ ثَغْمِ يُشَارُ اللَّهِ جَانِبُهُ سَقِيمُ اللَّهِ مَانِبُهُ سَقِيمُ اللَّهُ وَلَا سَوُومُ اللَّهُ وَلَا سَوُومُ اللَّهُ وَلَا سَوُومُ اللَّهُ فَي اللَّهُ وَلَا سَوُومُ اللَّهُ فَي اللَّهُ وَلَا سَوُومُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهِ فِي حَسَبٍ الرُومُ اللَّهِ فِي حَسَبٍ الرُومُ اللَّهِ فِي حَسَبٍ الرُومُ اللَّهُ اللَّهُ فِي حَسَبٍ الرَّومُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّ

الوافر

17

ا أَلَا أَبْسَلَسُعُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمِ وَقَدْ يَسَأُتِيكَ بِٱلْخَبِرِ ٱلطَّنُونَ الطَّنُونَ السَّالِكَ بِاللَّحَبِرِ ٱلطَّنُونَ ٣ بانَ بُيُوتِنَا بِمَحَلَّ جَحْم بِكُلَّ قَرَارَة مِنْهَا تَكُونُ ٣ الى قَلَهَى تَكُونُ ٱلدَّارُ منَّا الى أَكْنَاف دُومَةَ قَالْحَاجُون مُ فَاوْدِيَا اللَّهُ اللّ ه نَحْلُ بِسَهْلها فَاذًا فَرِعْنَا جَمِي مِنْهُيَّ بِالْأَصْلَاءِ عُونُ ٣ وَكُلُّ طُـوَالَـة وَاقَبُّ نَهْد مَرَاكلَهَـا مِنَ ٱلتَّعْدَاد جُونَ تُضَمَّمُ بِالْآصَايُلِ كُلَّ يَوْمِ تُشَنَّ عَلَى سَنابِكَهَا ٱلْقُصُرُونُ مُ وَكَانَتْ تَشْتَكِى ٱلْأَضْغَانَ مِنْها ٱللَّانِحِينُ ٱلْخَبُّ وَاللَّحِيمُ ٱلْحَرُونَ ٩ وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمِ فَقَدْ جَعَلَتْ عَمْ الْكُهَا تَلِينَ ا وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُها وَقَدَّحَت ٱلْعُيُونَ اا اذا رُفعَ ٱلسّيَاطُ لَهَا تَمَطَّتْ وَذَٰلَكَ مِنْ عُلاَلتها مَتِينَ ١١ وَمَرْجِعُهُ اللَّهُ اللَّهُ الْقَلْبُنَ الْتَقَلُّبُ اللَّهُ وَٱللَّبَنِّ الْحَقِينَ ١١ قَقَــرْى في بلادى أنْ قَــوْمُـا مَتَى يَدُهُـوا بِلَادَهُمُ يَهُونُوا ا أو الْتَجِعِي سَلَنًا حَيْثُ أَمْسَى فَانَ ٱلْغَيْثَ مُنْتَجَعٌ مَعِينَ

٣٣ قَوْدُ الْجِيَادِ وَاصْهِارُ الْمُلُوكِ وَصَبْا فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا ٣٣ يَنْزِعُ الْمَّاتُ أَقْدُوامِ ذَوِى حَسَبِ مِثَّا تُيَشَّرُ أَحْيَانًا لَهُ ٱلطُّعَمُ ٣٠ وَمِنْ صَهِيئِ الْعَثَرَاتِ ٱللهُ وَٱلرَّحِمُ ٣٠ وَمِنْ صَهِيئِ الْعَثَرَاتِ ٱللهُ وَٱلرَّحِمُ ٣٠ وَمِنْ صَهِيئِ الْعَثَرَاتِ ٱللهُ وَٱلرَّحِمُ ٣٠ مُنْ شَيْعُ الْهَبَرَاتِ ٱللهُ وَالرَّحِمُ ٣٠ مُدوِّتُ الْمَجْدِ لا يَغْتَالُ هِنْتُهُ عَنِ ٱلدَّيِيَاسَةِ لا عَجْزُ وَلا سَأَمُ ٢٠ كَالْهُ فَدُونِ إِذَامَا نُضْرَبُ ٱلْمُهُمُ السَّيُوفِ إِذَامَا نُضْرَبُ ٱلْمُهُمُ ٢٠ حَالَمُ اللهُ اللهُ

الوافر

M

ا وَإِنْ أَتَسَاهُ خَلِيلٌ يَسُومَ مَسْشَلَةِ يَقُسُولُ لاَ غَسَايُبٌ مَسَالِي وَلاَ حَرَمُ ٥١ ٱلْقَايَدُ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِهُ عَالَ مَنْهَا ٱلشَّنُونَ وَمِنْهَا ٱلزَّاهِفُ ٱلزَّهِمُ ١١ قَدْ عُولِيَتْ فَهْي مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قَوايِّمَ عُـوجٍ لَحْمُهـا زِيمُ ١٠ تَنْبِكُ أَفْلاءهَا في حُل مَنْدِرَلَة تَنْتُخِ آعْيُنَهَا العقبالُ وَٱلرُّحُمُ ١٨ فَهْيَ تَتْلَعُ بِالْأَعْنَاقِ يُتْعِبُها خَلْجُ ٱلْآجِرَّةِ فِي أَشْدَاقِها ضَجَمُر ١٩ تَخْطُو عَلَى رَبِدَاتٍ غَيْسِمٍ فَسَايِسَمُ الْحُذَى وَتُعْقَدُ فِي أَرْسَاعِهَا ٱلْخَدَمُ " قَدْ أَبْدَأَتْ قُطُفًا فِي ٱلْمَشِّي مُنْشَرَةً ٱلْأَكْتَاف تَنْكُبُهَا ٱلْحَرَّانُ وَٱلْأَكُمُر ٣ يَهْوى بِهَا مَسَاجِدٌ سَمْجٌ خَلايِقُهُ حَتَّى اذَامَا أَناخِ القَوْمُ فَسَاحْتَزَمُوا ٣ صَدَّتْ صُدُودًا عَنِ ٱلْأَشْوَالِ وَٱشْتَرَفَتْ قُبْلًا تَقَلْقَلُ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْجِدَمُ ٣ كَانُوا فَرِيقَيْنِ يُصْغُونَ ٱلزِّجَاجِ عَلَى فَعْسِ الكواهل في أَكْتافها شَمَمُ ٢٢ وَآخَرِينَ تَسرَى ٱلْمَانِيُّ عُدَّتَهُمْ مَنْ نَسْجِ دَاوْدَ أَوْ مَا أَوْرَثَتْ ارْمُ ٥٥ ﴾ يَصْرِبُونَ حَبِيكَ ٱلْبَيْصِ إذْ لَحِقُوا لاَ يَنْكَصُونَ إِذَامَا ٱسْتُلْحِمُوا وَحَمُوا ٣ يَنْظُمُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ ٱلْرَّيْسِ وَقَدْ شَدَّ ٱلسُّرُوجَ عَلَى اَثْبَاجِهَا ٱلْحُزُمُ ٢٠ يَمْرُونَهَا ساعَةً مَرْيًا بِأَسُوقهمْ حَتَّى اذَامَا بَدَا للْغَارَة ٱلتَّعَمُّ اللَّعَارَة ٣٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا تَخْشَكُ دِرَّاتِهَا ٱلْأَرْسَانُ وَٱلْجِذَمُ ٢١ يَنْزِعْنَ اِمَّا اللَّهِ الذِي كَرَم بَحْم يَفِيضُ عَلَى ٱلْعَافِينَ الْ عَدمُوا ٣٠ حَتَّى تَسَاوَى إِنَّى لا فَساحش بَهُم وَلا شَحييج إِذَا أَصْحَابُهُ غَنْمُوا ا ۗ يَقْسِمُ ثُمَّ يُسْوَى القَسْمَ بَيْنَهُمُ مُعْتَدلُ ٱلْحُكْمِ لَا هَا وَلَا هَسُمُ ٣٣ فَصَّلَمُ فَسُونَ أَقْسُوام وَمَاجَّدَهُ مَا لَمْ يَعَالُوا وَانْ جَادُوا وَانْ كَرَمُوا

٥٥ وَمَنْ يَعْصِ أَطْمَافَ الزِجاجِ فَالَّهُ يُطِيعُ العَوَالِي رُجِّبَتْ كُلَّ لَهْذَمِ
 ٥٥ وَمَنْ يُوفِ لا يُذْمَمْ وَمَنْ يُقْصِ قَلْبُهُ إِلَى مُطْمَيْقِ السِسِرِ لاَ يَتَاجَمْجُمِ
 ٥٧ وَمَنْ يَغْتَمِبْ يَحْسَبْ عَدُوا صَدِيقَهُ وَمَنْ لا يُكَـرِّمْ نَقْسَهُ لاَ يُكَـرَّمِ
 ٥٨ وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ آمْرِي مِنْ خَلِيقَة وَلَوْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى ٱلنَّاسِ تُعْلَمِ
 ٥٥ وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ ٱلنَّاسَ نَقْسَهُ وَلا يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ ٱلدَّهْمِ يُسْلَمِ
 ٥٥ وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ ٱلنَّاسَ نَقْسَهُ وَلا يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ ٱلدَّهْمِ يُسْلَمِ

السيط

ا قَفْ بِالدِّيارِ الْبِي لَمْ يَعْفُهَا الْقِدُمُ بَلَى وَغَيْسَمُ هَا الْرُوْاحُ وَالسَّدِيمُ الْ الدَّارُ وَقَلْمَ الْقَالَمِ اللَّهُ الْمُلَالِ الْوَ كَلْمَتْ ذَا حَاجَة صَمَمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

٥٠ وَمَنْ عَسابَ أَسْبابَ ٱلْمَنيَّةِ يَلْقَهِا وَكُوْ رامَ أَسْبسابَ ٱلسَّمَاء بسُلَم

٣٦ فَشَدَّ وَلَمْ تَقْزَعْ بُيُوتٌ كَثيمَةٌ لَدَى حَيْثُ ٱلْقَتْ رَحْلَها أُمُّ قَشْعَم ٣٠ نَدَى أَسَدِ شَاكِي ٱلسِّلاحِ مُقَدِّف لَـهُ لَبَدُّ أَنَّهُ عَارُهُ لَمْ تُقَـلُم ٣٨ جَرى مَتَى يُظْلَمْ يُعاقبْ بِظُلْمِهِ سَمِيعًا وَإِلَّا يُبْدَ بِالظُّلْمِ يَظْلمر ٣١ رَعَوْا ما رَعَوْا منْ طَعْيُهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا عِمارًا تَسِيلُ بِالرَّمَاحِ وَبِاللَّهِمِ ۴٠ فَقَصَّوْا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ اصْدَرُوا إِلَى كَلَّا مُسْتَوْبَلِ مُستَسوَّبِل مُستَسوِّجُم ا النَّعْمُرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ قَمْ آبْن نَهِيكِ أَوْ قَتِيل ٱلْمُثَلَّمِ ٣٠ وَلاَ شَارَكُوا في القَوْم في دَم نَوْفَل وَلا وَقَب منْهُمْ وَلا ٱبَّن ٱلْمُحَرَّم ٣٠ فَكُلَّة أَرَافُمْ أَصْبَاخُوا يَعْقَلُونَهُمْ عُلالَا الله بَعْدَ الله مُصَتَّم ff تُسانُ الَى قَوْم نِقَوْم غَمرامَدة صَحيحَات مَسال طَالعَات بِمَحْمِم اللهُ عَنْ مِلْ يَعْصِمُ ٱلنَّاسَ أَمْرُهُمْ إِذَا طَلِعَتْ احْدَى ٱللَّيَالَى بِمُعْظَمِ اللَّهُ اللَّهَالَى المُعْظَمِ ٢٦ حَرَام فَلَا فُو ٱلْوِيْمِ يُمْرِكُ وِتْرَهُ لَدَيْهِمْ وَلا ٱلْجَاني عَلَيْهِمْ بمُسْلم المَيْمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَسَوْلًا لاَ أَبِسَا لَكَ يَسْأَمِ اللهِ ۴٨ رَآيْتُ ٱلْمَمَايَا خَبْطَ عَشْوَاء مَنْ تُصب تُمتْهُ وَمَنْ تَخْطَى يُعَمَّم فَيَهْمَم امْ وَأَعْلَمُ عِلْمَ ٱلْيَوْمِ وَٱلْآمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنَّنِي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِ هُ وَمَنْ لا يُصَانِعْ فِي أَمُورِ كَثِيرَةِ يُصَمَّسْ بِانْيابِ وَيُوطَا بَمَنْسمِ اه وَمَنْ يَكُ ذَا فَضَّلِ فَيَبَّخَلُّ بِغُصَّلِهِ عَلَى قَــوْمِه يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُدَّمِّم ٥٥ وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِعِ يَفِهُ وَمَنْ لاَ يَتَّف ٱلشَّتْمَ يُشْتَمِ ٥٠ وَمَنْ لا يَذُدْ عَنْ حَوْصِه بِسِلاحِه يُهَدُّمْ وَمَنْ لاَ يَظْلم ٱلنَّاسَ يُظْلَم

١٠ يَمِينًا لَنعْمَ ٱلشَّيْدَانِ وُجِدتُهَا عَلَى كُلَّ حال منْ سَحيل وَمُبْرَم ١٨ تَكَارَكُتُمَا عَبْسًا وَنُبْيانَ بَعْدَ مَا تَغَانَوْا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عَظْمَ مَنْشمر ١٩ وَقَدْ قُلْتُمَا إِنْ نُدْرِكِ ٱلسِّلْمَ وَاسِعًا بِمَالِ وَمَعْسُرُونِ مِنَ ٱلْأَمْسِ نَسْلَمِر " فَاصْبَحْتُمَا منْهَا عَلَى خَيْم مَوْطى بَعيدَيْن فيها منْ عُقُون وَمَأْتُم ال عَظيمَيْنِ فِي عُلْيَسًا مَعَدٌ وَغَيْرِهُمًا وَمَنْ يَسْتَبِهُ كَنْزًا مِنَ ٱلْمَجْدِ يَعْظُمِر ٣ فَاصْبَحَ يَجْمِى فِيهِمُ مِنْ تلادكُمْ مَعْسانِمُ شَتَّى مِنْ افسال ٱلْمُرَتَّم ٣٣ تُعَقَّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْمِيِّينَ فَأَصْبَحَتْ يُنَجِّمُها مَنْ لَيْسَ فيهَا بِمُجْمِم ٣٠ يُنَجِّمُهَا قَدُومٌ لقَوْم غَمِهِمَةً ولَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ ملْأُ محْجَم ٥٠ فَمَنْ مُبْلِغُ ٱلْأَحْلافِ عَتَّى رِسالتُ وَذُبْيانَ فَلْ ٱقْسَمْتُمْ كُلَّ مُقْسَم ٣ فَلَا تَكْتُمَنَّ ٱللَّهَ مَسا فِي نُفُوسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَم ٱللَّهَ يَعْلَم ٧٧ يُوَخَّمْ فَيُومَعْ في كتاب فَيُدَّخَمْ ليَوْمِ الحساب أَوْ يُعَجَّلْ فَينْقَم ٣٠ وَمَا الْحَرْبُ الَّا مَا عَلَمْتُمْ وَذُقْتُمُ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِٱلْحَدِيثِ ٱلْمُرَجِّمِ ٣١ مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُ وها دَميمَةً وَتَضْرَى اذَا صَرِيْتُمُوهَا فَتَضْرَم " فَنَعْرُكُكُمْ عَرْكَ ٱلرَّحَا بِثِغَالِهَا وَتَلْقَحْ كِشَافًا ثُمَّ تَحْمِلْ فَتُنْيَمِ ٣١ فَتُنْتَمْ لِكُمْ عَلْمَانَ أَشْلَمَ كُلُّهُمْ كَأَحْمَ عادِ ثُمَّ تُرْضِعْ فَتَفْطِم ٣٢ فَتُغْلَلْ لَكُمْ مَا لَا تُغَلُّ لَاهْلَهَا قُرَى بِالْعِراقِ مِنْ قَفِيزِ وَدِرْقَمِ ٣٣ لَعَمْرِي لَنعْمَرِ الحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمُ بِمَا لاَ يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ صَمْصَم ٣٠ وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكَنَّة فَلَا فُو ٱلْبَدَاهُ اللَّهِ يَتَجَبْجَم ٣٥ وَقَالَ سَأَقْصَى حَاجَتَى ثُمَّ اتَّقِى عَدُوى بِٱلْفِ مِنْ وَرائِيَى مُلْجَمِر

٢٩ وَأَهْلِ حَبَاهِ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَد آحْتَرَبُوا في عاجل أَنَا آجِلْهُ ١٠ فَاقْبَلْتُ فِي ٱلسَّاعِينَ آسْمُّلُ مَنْهُمُ سُوَّالَكَ بِٱلشَّيْءُ ٱلَّذِي ٱنَّتَ جَاهِلُهُ

الطويل

ا أَمَنْ أَمْ اَوْفَى دَمْنَةً لَمْ تَكَسَلْسِم حَوْمُسانَسَة ٱلسَّدَرَّاجِ فَسَالْمُتَثَلَّم ٣ وَدَارً لَهَا بِالْمُقْمَتَيْنِ كَاتَّهَا مَراجِعُ وَشُمِ في نَوَاشِ مِعْصَمِ ٣ بهَا ٱلْعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَمْشينَ خَلْفَةً وَأَطْلَاؤُها يَنْهَضْى مِنْ كُلّ مَجْثمر مُ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةُ فَلَأَيْسًا عَسَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمر ه أَتَسافَى سُفْعُسا فِي مُعَرِّس مِسْرْجَل وَنُوِّيًّا كَاجِلْمِ ٱلْحَوْضِ لَمْ يَتَثَلَّم ٣ فَلَمَّا عَسَرُفْتُ آلدَّارَ فُلْتُ لَرَبْعَهَا أَلَا عَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ وَٱسْلَم لَبَصَّمْ خَليلِ قَلْ تَرَى مَنْ طَعَائِن تَحَمَّلْنَ بِٱلْعَلْيَاء مِنْ فَوْقِ جُرُثُمر مُعَلَوْنَ بِانْمُاطِ عِتاقٍ وَكَلَّة وِرادِ حَواشِيهَا مُشاكِهَةُ ٱلدَّم ا وَفِيهِيَّ مَلْهًى لِلصَّدِيقِ وَمَنْظَمُّ أَنِيقٌ لَعَيْنِ ٱلنَّسَاظِمِ ٱلْمُتَوَسِّمِ ا بكَـرْنَ بُكُـورًا وأَسْتَحَرَّنَ بِسُخْرَة فَهُنَّ لَوَادِي ٱلرَّسِ كَٱلْبَد للْقَمر اا جَعَلْنَ ٱلْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَحَزْنَاهُ وَمَنْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُحْمِمِ ١١ طَهَرْنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْسَنِي قَشيبِ مُفَالَّمِ ٣ كَأَنَّ فُتَاتَ ٱلْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ نَرَلْنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَنَا لَمْ يُعَطَّمِ اللهُ فَلَقْدَا وَرَدَّنَ ٱلْمُسَاء زُرْقَا جَمَامُهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ ٱلْحَاصِمِ ٱلْمُتَخِيِّمِ ٥١ سَعَى سَاعِيَا غَيْطِ بْنِ مُرَّةَ بَعْدَ مَا تَبَرَّلَ مَسا بَيْنَ ٱلْعَشِيرَةِ بِاللَّمِ ١١ فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي طافَ حَوْلَهُ رِجالًا بَنُونُ مِنْ قُدرَيْشٍ وَجُرْهُمِ

٧٠ فَسَرَّدَّ عَلَيْنَا ٱلْعَيْمَ مِنْ دُونِ الْغَهِ عَلَى رَغْسِهِ يَدْمَى فَسَاءُ وَفَسَايُلُهُ ٢٨ وَــرُحْنَا به يَنْشُو ٱلْجِيَادَ عَشَيَّةً مُخَصَّبِةً ٱرْسَـاغُــهُ وَعَــواملُهُ ٢٩ بذى مَيْعَة لا مَوْصِعُ ٱلرُّمْ مُسْلِمُ لَبُطُو وَلا مَا خَلْفَ ذَلكَ خاذاُهُ ٣٠ وَٱبْيَضَ فَيْسَاص يَدَالُه عَمَسَامَ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَسَا تُعَبُّ فَسَوَاصُلُهُ ٣١ بَسكَسرْتُ عَلَيْهِ غُسدُوةً فَسَرَأَيْنُهُ فَعُودًا لَكَيْهِ بِسَالصَّمِيمِ عَسوَاذلُهُ ٣٣ يُفَدِّينَ مُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْمُنَّهُ وَأَغْيَى فَمَا يَدْرِينَ أَيْنَ مَخَاتلُهُ ٣٣ فَانْصَرْنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ مُرَرَّهُ عَزُومِ عَلَى ٱلْأَمْمِ ٱلَّذِى هُوَ فَاعلُهُ ٣٠ أحى ثقة لا تُتْلفُ ٱلْحَمْرُ مَالَهُ وَلٰكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ ٱلْمَالَ نَايلُهُ ٣٥ تَــرَأُهُ اذَامَـا جِيُّتَـهُ مُتَهَلَّدً كَانَّكَ تُعْطِيهِ ٱلَّذِي أَنْتَ سَايلُهُ ٣٦ وَدى نَسَب نساء بَعيد وَصَلْتَسُهُ بِمَال وَمَسا يَدْري بسَانَّكَ وَاصلُهْ ٣٠ وَذَى نَعْمَة تَمَّمْتَهَا وَشَكَهْمَ وَخَصْم يَكَادُ يَغْلَبُ ٱلْحَقَّ باللَّهُ ٣٨ دَفَعْتَ بِمَعْرُوفِ مِنَ ٱلْقَوْلِ صَايَّبِ اذَامَا أَصَٰلَ ٱلنَّااطَقِينَ عَفاصلُهُ ٣١ وَدى خَطَلِ فِي ٱلْقَرْلِ يَحْسِبُ اللهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِمْ بِهِ فَهُوَ قَايَّلُهُ ۴ عَبَأْتَ لَــُهُ حَلْمًا وَأَكْرَمْتَ غَيْرَهُ وَأَعْرَضْتَ عَنْهُ وَقُو بَــاد مَقاتلُهُ ا حُذَيْقَةُ يَنْمِيهِ وَبَدْرُ كَلَاهُمَا الْيَ بَانِحِ يَعْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ ٣٦ وَمَنْ مِثْلُ حَسْنِ فِي ٱلْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لِإِنْكَارِ صَيْم أَوْ لِأَمْسِ يُحَاوِلُهُ ٢٣ أَبَى ٱلصَّيْمَ وَٱلنَّعْمَىٰ يَحْرَقُ نَابُهُ عَلَيْهِ فَسَاقَضَى وَٱلسَّيُوفُ مَعَاقلُهُ ۴۴ عَزِيزٌ اذَا حَلَّ ٱلْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ بِذَى لَجَبِ لَجَاتُهُ وَصَوَاهِلُهُ fo يُهَدُّ لَـهُ مَـا دُونَ رَمُلَة 'عَالِمِ وَمَنْ أَهْـلُـهُ بِـالْغَوْرِ زَالَتْ زَلَالُهُ

وَغَيْثِ مِنَ ٱلْوَسْمِيِّ حُوِّ تِلْاعُهُ أَجَابَتْ رَوابِيهِ ٱلنَّنَجَا وَقَدواطِلْهُ ٩ فَبَطْتُ بِمَهْسُود ٱلنَّوَاشِي سَابِحِ مُمَّمَّ أَسِيلَ ٱلْخُدِّ نَهْد مَرَّاكُلُهُ 'ا تَمِيمِ فَلَوْنَاهُ فَسَأَكُمِلَ صُنْغُهُ فَتَمَّ وَعَسَزَّنْسُهُ يَسَمَاهُ وَكَاهِلُهُ أمِينِ شَطَّاهُ لَمْ يُخَرِّقُ صِفَاقُهُ بِمِنْ قَبَيةِ وَلَمْ تُقَطَّعُ أَبَاجِلُهُ • إِذَامًا غَدَوْنَا نَبْتَغِي ٱلصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَسَرَهُ فَسَاتَلُمْ اللَّهُ لَخَسَاتُلُمْ اللهُ فَبُيْنَا نُبَعْى أَنُشَيْدَ جَاء غُلَامُنَا يَدبُّ وَيُخْفى شَخْصَهُ وَيُضَايِلُهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ ال ثَلَاثُ كَاثُواس آلسَّمَاه وَمسْحَلَّ قد آخْصَرَّ منْ لَسَّ ٱلْغَمِيم جَحَافِلُهُ ١١ وَقَدْ خَرُّمَ ٱلطُّرَّادُ عَنْهُ جِحَاشَهُ فَلَلَّمْ تَبْقَ الَّا نَفْسُهُ وَحَلايَلُهُ ا فَقَالَ أَمِيرِى مَا تَرَى رَأَى مَا نَرَى أَخْتساسه عَنْ نَفْسه أَمْ نُصَاوِلُهُ ا فَبِتْنَا عُمْرَاةً عِنْدَ رَأْس جَوَادنَا يُسرَاولُكَ عَنْ نَفْسه وَنُسزَاولُهُ ١٩ وَنَصْرِبُهُ حَتَّى ٱطْمَانً قَذَالُهُ وَلَمْ يَطْمَانً قَلْبُهُ وَخَصائِلُهُ " وَمُلْجِمُنَا مَا إِنْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلا قَدَمَاهُ ٱلْأَرْضَ إِلَّا أَنْسِامُلُهُ " ال فَلَأَيُّا بِلَأْي مَا حَمَلْنَا غُلاَمَنَا عَلَى ظَهْم مَحْبُوك طِمَاء مَقَاصِلُهُ ٣٢ وَقُلْتُ لَهُ سَدَّدٌ وَأَبْصِم طَمِيقَهُ وَمَا هُوَ فيه عَنْ وَصَاتَى شَاعُلُهُ ٣٣ وَقُلْتُ تَعَلَّمْ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِلَّةً وَالَّا تُصَيِّعُهَا فَاللَّهُ قَاتِلُهُ ٢٠ فَنَبُّعَ آقَسَارَ ٱلشّيساء وليسدنا كَشُوّْبُوبِ غَيْثِ جَعْشُ الْأَكْمَ وَابِلُهُ ٥٥ نَظُـرُتُ الْبُيهِ نَظْـرَةً فَـرَأَيْدُـهُ عَلَى كُلِّ حال مَـرَّةً هُو حَاملُهُ ٣١ يُثِرْنَ ٱلْحَصَى فِي وَجْهِم وَهُو لَاحِقُ سَمِ أَعْ تَسُواليه صيابُ أُوايِلُهُ

٣١ فَأَصْبَحْتُهُا منْهَا عَلَى خَيْم مَوْطَن سَبِيلُكُمَا فيه وَانْ أَحْزَنُوا سَهْلُ ٣٣ اذَا ٱلسَّنَةُ ٱلشَّهْبَاءُ بٱلنَّاس أَجْحَفَتْ وَنَالَ كَرَامَ ٱلْمَالِ فِي ٱلْجَحْمَة ٱلْأَكْلُ ٣٣ رَأَيْتَ ذَوى ٱلْحَاجَات حَوْلَ بُيُوتهمْ قطينًا بهَا حَتَّى اذَا نَبَتَ البَقْلُ ٣٠ فَنَالَكَ انْ يُسْتَخْبَلُوا ٱلْمَالَ يُخْبِلُوا وَانْ يُسْتَلُوا يُعْلُوا وَانْ يَيْسُرُوا يُعْلُوا ٣٥ وَفيهمْ مَقامَاتُ حَسَانُ وُجُوفُهُمْ وَأَنْدِيدَ يَنْتَابُهَا ٱلْقَوْلُ وَٱلْفَعْلُ ٣٦ عَلَى مُكْثِرِيهِمْ رِزْقُ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ ٱلْمُقلِينَ ٱلسَّمَاحَةُ وَٱلْبَذْلُ ٣٠ وَانْ جِيْتَهُمْ الْفَيْتَ حَوْل بُيُوتهمْ أَخِالسَ قَدْ يُشْفَى بِأَحْلامهَا ٱلْجَهْلُ ٣٨ وَانْ قَامَ فيهمْ حاملٌ قال قاعدٌ رَشَدتٌ فَلا غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلا خَذْلُ ٣٩ سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لِكَيْ يُدْرِ كُوهُمُ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُليمُوا وَلَمْ يَأْلُوا ۴ وَمَا يَكُ منْ خَيْمِ أَتَوْهُ فَالنَّمَا تَدوارَثَاءُ آبَاءَ آبَدايُهمْ قَبْلُ ا ﴿ وَهَ لَ يُنْمِثُ ٱلْخَطَّيِّي إِلَّا وَشِيجُهُ وَتُغْرِسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا ٱلنَّخْلُ

الطويل

 أَنُبُدى قُلَامُ فَالطَّوقُ فَشَادتُ فَوادى ٱلْقَفَانِ جِزْءُهُ فَلَقَلَامِ اللَّهِ فَلَقَانِ عَلَيْهُ فَلَاقًا لَهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ باطِلْهُ وَعُسرَّى أَفْسراسُ أَنصَّبَى وَرَواحِلُهُ ٣ وَأَقْضَرْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدِّدَتْ عَلَى سَوِى قَصْدِ ٱلسَّبِيلِ مَعَادِلُهُ ٣ وَقَالَ ٱلْعَذَارَى اتَّمَا أَنْتَ عَمُّنَا وَكَانَ ٱلشَّبَابُ كَٱلْخَلِيطُ نُزايلُهُ ۴ فَأَصْبَحْتُ مَا يَعْرِفْنَ إِلَّا خَلِيقَتى وَإِلَّا سَوَادَ ٱلسَّرَأُس وَٱلشَّيْبُ شَامِلُهُ ٥ لِمَنْ طَلَلْ كَالْوَحْي عَافِ مَنَازِلْهُ عَفَا ٱلرَّشُ مِنْهُ فَالرُّسَيْسُ فَعَاقِلْهُ ٩ فَــرَقْدُ فَصَارَاتُ فَــأَكْنَاكُ مَنْعِجٍ فَشَــرْقَيُّ سَلْمَى حَوْضُهُ فَــاجَاوِلُهُ ١١ اذًا فَرُعُوا طَسَارُوا الَّى مُسْتَعْيِتِهِمْ طِوَالَ ٱلرَّمِسَاحِ لاَ صِعْسَافٌ وَلا عُزْلُ

الله خَيْل عَلَيْهَا جِنَّانًا عَبْقَامِيَّا اللهُ عَبْقَامِ اللهُ عَلَيْهِا أَنْ يَعَالُوا فَيَسْتَعْلُوا ا وَإِنْ يُقْتَلُوا فَيُشْتَقَى. بِدمائيهمْ وَكَانُوا قَديمًا منْ مَنايَاهُمُ ٱلْقَتْلُ ٥١ عَلَيْهَا أُسُودٌ صَارِيَاتٌ لَبُوسُهُمْ سَوابِعُ بيضٌ لا أَخَرَقُهَا ٱلنَّبْلُ ١١ اذَا نَقَحَتْ حَرْبُ عَسَوَانَ مُصَمَّةٌ صَرُوسٌ تُهُمُ ٱلنَّاسَ أَنْيَابُهَا عُصْلُ ا تُصاعيَّةً أَوْ أَخْتُهَا مُصَارِيَّةً يُحَرَّىٰ في حَافَاتهَا ٱلْحَطَبُ ٱلْجَزْلُ ١٨ تَجِدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزاءهَا وَأَنْ أَنْسَدُ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعاتُ وَٱلْأَزْلُ ١٩ يَحُشُّونَهَا بِاللهَشْرَفِيَةِ وَالْقَنَا وَفِتْيَانِ صِدْتِ لَا ضِعانَ ولا نُكُلُ " تِهَامُونَ تَجْدِيُّدُن كَيْدًا وَنُجْعَةً لِكُلِّ أَنَاسٍ مِنْ وَقَايُعِهِمْ سَجْلُ اللهُ هُمْ مَنْ بُوا عَنْ فَسَرْجَهَا بكتيبَة كَبْيْضَاء حَرْس في طَوَايْفهَا الرَجْلُ ٣ مَتَى يَشْتَجِمْ قَوْمَ تَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ فَمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رضَى وَهُمْ عَدْلُ ٣ هُمْ جَدَّدُوا أَحْكَامَ كُلَّ مُصَلَّة من العُقْم لا يُلْفَى لأَمْثالِهَا فَصْلُ ٣ بِعَــزْمَـــ مَــأُمُــورِ مُطيع وَأَمّــ مُطـاع فَــلَا يُلْفَى لِحَزْمِهِمُ مِثْلُ ٢٥ وَلَسْتُ بِلَاقِ بِسَالُحَجَازِ مُجَاوِرًا وَلَا سَفَسَرًا اللَّا لَسَهُ منْهُمُ حَبْلُ ٢٦ بلاذ بهَا عَازُوا مَعَدُّا وَغَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلامُها ثَمْلُ ٣٠ هُمْ خَيْرُ حَتَّى مِنْ مَعَدَّ عَلَمْتُهُمْ لَهُمْ نَايِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَصْلُ ٢٨ فَرحْتُ بِمَا خُبَّرْتُ عَنْ سَيِّدَيْكُمْ وَكَانَا ٱمْرَأَيْنِ كُلُّ أَمْرِهِمَا يَعْلُو ٢١ رَأْقُ ٱللَّهُ بِٱلْاحْسَانِ مَا فِعَلَا بِكُمْ فَسَأَبْلاَهُمَا خَيْمَ ٱلْبَلا ٱلَّذِي يَبْلُو " اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

٣ وَلا مُهَانِ وَلٰكِنْ عَنْدَ ذَى كَرَم رَوَى حبَالِ وَفِي غَيْهِ مَجْهُولِ

اللهُ يُعْطَى ٱلْجُزِيلَ وَيَسْمُو وَهُوَ مُثَّيِّكً بِٱلْخَيْلِ وَٱلْقَوْمُ فِي ٱلرَّجْمَاجَة ٱلْجُول عُ وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاء قَدْ عُلْمُوا فَرْسَانَ صِدْتِي عَلَى جُرْدِ أَبِابِيلِ ه في حَوْمَة ٱلْمَوْت اذْ ثابَتْ حَلايَبْهُمْ لَا مُسقْسرفيسينَ وَلا عُسزْل وَلا مِيل ٩ في سَاطع مِنْ غَيابَاتٍ وَمِنْ رَفَجٍ وَعِثْيَم مِنْ ذُقَالِي ٱلنُّرْبِ مَنْخُولِ اَضْحابُ زَيْد وَأَيَّام نَهُمْ سَلَفَتْ مَنْ حَارَبُسوا أَعْذَبُوا عَنْهُ بتَنْكيل ٨ أَوْ صِالَحُوا فَسَلَسُهُ أَمْنَ وَمُنْتَفَلَ وَعَقْدُ أَهْل وَفَاء غَيْسِ مَخْدُول

الطويل

ا هَجًا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لاَ يَسْلُو وَأَقْفَمَ منْ سَلْمَى ٱلتَّعَانيفُ فَٱلتَّقْلُ

٣ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سنينَ ثَمَانيًا عَلَى صيم أَمْم مَا يُمرُّ وَمَا يَحْلُو ٣ وَكُنْتُ اذَامًا جِينُ يَوْمًا لَحَاجَة مَضَدْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ ٱلْغَد مَا تَخْلُو مُ وَكُلُّ مُحَبِّ احْدَثَ ٱلنَّأَىٰ عَنْدَهُ سُلُوٓ فُوَّاد غَيْمَ حُبِّكَ مَا يَسْلُو ه تَداً وَبَنى دَكُرُ ٱلْأُحَبِّة بَعْدَمَا هَجَعْتُ وَدُونِي ثَلَمُ ٱلْحَزْنِ فَٱلرَّمْلُ ٣ فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بَالْمَمَازِل من متى وَمَا سُحقَتْ فيه ٱلْمَقادمُ وَٱلْقَمْلُ لأَرْتُحِلَنْ بِالْفَجْرِ ثُمَّ لأَدْأَبَتْ الْيَالِ اللَّا أَنْ يُعَرَّجَنِي ضَفْلُ هِ أَنَّ مَعْشَر لَمْ يُورِث ٱللَّؤُمِ جَدَّهُمْ اَصَاعَتَهُمْ وَكُلُّ فَخْل لَهُ خَجْلُ ٩ تَرَبُّسْ فَسانْ تُقْوِ ٱلْمَرْوْرَاتُ مِنْهُمْ وَدَارَاتُهَا لَا تُقْو مِنْهُمْ اذَا تَخْلُ ا فَانْ تُقُوبَا منْهُمْ فَانَّ مُحَجَّمًا وجزْعَ ٱلْحُسَا منْهُمْ اذًا قَلَّ مَا يَخْلُو ١١ بِلَاذٌ بِهَا نَادَمْنُهُمْ وَأَلِفْنُهُمْ فَانْ تُقُويَا مِنْهُمْ فَاتَّهُمَا بَسْلَ

م فَلِلا تَسَأَمْني غَدرْو الْفراسيم بني وايسل وارْقبيده جديلا ه وَكَيْفَ ٱتَّقاءِ ٱمْسَمِى لا يَـوُو بُ بِٱلْقَوْمِ فِي ٱلْغَزُو حَتَّى يُطِيلًا ٩ بشُعْث مُعَطَّلَة كَالْقسي غَيزَوْن مَخَاصًا وَأَدّينَ حُولًا لَـوَاشزَ اَطْبَاتِ اَعْناقِهِا وَضْمَامُ هَا قَافلات قُافُولا م اذا أَذْلَجُـوا لحـوال ٱلْمغـوا رلَمْ تُلْف في الْقَوْم نكْسًا صَيبلاً ٩ وَلْكِتَ جَلْدًا جَمِيعَ ٱلسِّلَا حِ لَـيْسَلَـةَ ذَٰلِكَ وَشَّا بَسِيلًا ١ فَلَلَّمْ عَلَيْهِ مَا فَوْقَهُ أَنَاخِ فَشَنَّ عَلَيْهِ ٱلشَّلِيلَا ١١ وَضَاعَفَ مَنْ فَوْقِهَا نَثْمَةً تَرُدُّ ٱلْقَوَاصِبَ عَنْهَا فُلُولًا ال مُضَاعَفَةً كَأَضَا» ٱلْمُسيلِ تُغْشِي عَلَى قَلَمَيْهِ فُضُولًا "ا فَنَهْنَهَهَا سَاءَانَ ثُمَّ قَا لَ لَلْوَازِعِيهِيَّ خَلُّوا ٱلسَّبِيلَا ١٠ فَاتْبَعَهُمْ فَيْلَقًا كَالسَّرَا بِجَاُّواء تُتْبِعُ شُخْبًا ثَعُولًا ا عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَفْسِ تَسرَى رِعَسالًا سِرَاعًا تُبَسارى رَعِيلًا ١١ جَوَانجَ يَخْلجُنَ خَلْيَمِ ٱلطَّبَا ﴿ يُرْكَصْنَ مِيلًا وَيَنْرَعْنَ مِيلًا ١٠ فَعَلَا تَصِيدًا عَلَى صَحْبِهِ وَظَلَّ عَلَى ٱلْقَوْمِ يَوْمُما طَوِيلًا

الواذم

ا لَعَمْدُرُكَ وَٱلْخُطُوبُ مُغَيِّرَاتً وَفِي طُولِ ٱلْمُعَاشَرَةِ ٱلتَّقَالِي ٣ لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَىنَ أُمِّ أَوْفَى وَلْكِينَ أُمُّ أَوْفَى لَا تُبَالِي

البسيط

ا أَبْلَغْ لَدَيْكَ بَنِي ٱلصَّيْدَاء كُلَّهُمْ أَنَّ يَسَارًا ٱتَّانَا غَيْسَ مَغْلُولِ

ال حَتَّى إِذَامًا هَوَتْ كَفُّ ٱلْوَلِيدِ نَهَا طَارَتْ وَفي كَفَّه منْ ريشهَا بِتَكُ " ثُمَّر ٱسْنَمَرَّتْ الَى ٱلْوَادى فَأَلْجَأَعَا منه وَقَدْ طَمِعَ ٱلْأَظْفَارُ وَٱلْحَنَكُ ٣ حَتَّى ٱسْتَعَاثَتْ بِمَاء لا رشاء لَسه من ٱلْأَبْساطيح في حَافَاته ٱلْبُسرَكُ مُكَلِّل بِـأَصُـولِ ٱلنَّبْتِ تَنْسِجُهُ رِيحٍ خَرِيقٌ لصَاحى مَايُه حُبْكُ كَمَا آسْتَغَاثَ بِسَيْء قَرُّ غَيْداَلَة خَافَ ٱنْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظُمْ بِهِ ٱلْحَشَكُ فَسزَلْ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَصْرَقَبَة كَمَنْصَب ٱلْعَثْم دَمَّى رَأْسُهُ النُّسُكُ ٢٥ قَلَّا سَأَنْتَ بَنِي ٱلصَّيْدَا فَلَّهُمْ بِأَتَّى حَبْل جِوَار كُنْتُ أَمْتَسِكُ ٣١ فَلَنْ يَقُولُ وا حَبَّل وَاهِن خَلَق لَوْ كَانَ قُومُكَ في أَسْبَابِه هَلَكُوا ٢٠ يا حَارِ لَا أُرْمَيَنْ مِنْكُمْ بِدَاهِيَة لَمْ يَلْقَهَا سُوقَة قَبْلى وَلَا مَلكُ ٢٨ أُرْدُدْ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفْ عَلَيْهِ وَلاَ تَمْعَكُ بعرْضِكَ انَّ ٱلْغَادرَ ٱلْمَعكُ ٢١ وَلاَ اتَّكُونَنْ كَافْ وَام عَلْمُتُهُمْ يَلْوُونَ مَا عَنْدَهُمْ حَتَّى اذَا نُهكُوا ٣٠ طابَتْ نُفُوسُهُمْ عَنْ حَقّ خَصْمهم مَخَافَة ٱلشَّم فَأَرْتَدُّوا لَمَا تَمَكُوا ٣١ تَعَلَّمَنْ هَا لَعَمْهُمُ ٱللَّهِ ذَا قَسَمًا فَٱقْدِرْ بِذَرْعِكَ وَٱنْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلَكُ ٣٣ لَيْنْ حَلَلْتَ بِجَوِّ مِدْن بَنِي اسد في دِينِ عَمْرٍ و وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتِينَكَ مِنِي مَنْطِقُ قَدِيْعٌ بَاقٍ كَمَا دَنَّسَ ٱلْقُيْظِيَّةَ ٱلْوَدَكُ

المتقارب

ا أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ ٱلطُّلُولِ بِنِي حُرُضٍ مَاثِلَاتٍ مُثُولًا الْمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَضٍ مَاثِلَاتٍ مُثُولًا اللهِ بَسِلِياتِي وَقَا مُحِيلًا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

ا بَانَ ٱلْخَليطُ وَلَمْ يَأُووا لَمَنْ تَمَ كُوا وَزَوْدُوكَ ٱشْتنياقَا أَيَّاتُ سَلَكُوا

٣ رَدَّ ٱلْقَيَانُ جَمَالَ ٱلْتَحَى فَأَحْتَمَلُوا الَى ٱلطَّهِيارَة أَمْارٌ بَيْنَهُمْ لَبِكُ ٣ مَا أَنْ يَكَادُ يُحَلِّيهِمْ لُوجْهَتهمْ تَخَالُجُ ٱلْأُمْ إِنَّ ٱلْأَمْمَ مُشْتَرَكُ مُ صَحَوْا قَلِيلًا قَفَا كُثْبَان أَسْنُمَة وَمنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّات مُعْتَارَكُ ٥ ثُمَّد ٱسْتَمَرُّوا وَقَدالُوا انَّ مَشْرَبَكُمْ مَا ٤ بِشَرْقتَى سَلْمَى فَيْدُ أَوْ رَكَكُ ٩ يُغْشَى ٱلْحُدَاةُ بِهُ وَعْثَ ٱلْكَثيبِ كَمَا يُغْشى ٱلسَّفائِنَ مَوْجَ ٱللَّجَّة ٱلْعَرَكُ
 « عَلْ تُبْلغَتْنَى اَدْنَى دَارهمْ قُلُهُ فُللهُ النَّبْغيلُ والمرتكن المُتنفيلُ والمرتكن المُتنفيلُ والمرتكن المُتنفيلُ والمرتكن المُتنفيلُ والمرتكن المُتنفيلُ والمرتكن المُتنفيلُ والمرتبك المُتنفيلُ والمُتنفيلُ و مُقْدُورَةً تَتَبَدارى لا شَدوار لَهَدا الا أَلْقُطُوعُ عَلَى ٱلْأَنْساع وَٱلْدُورُكُ ٩ مِثْلُ ٱلنَّعَامِ إِذَا فَيَّجْتَهَا ٱرْتَفَعَتْ عَلَى لَـواحِبَ بيصِ بَيْنَها ٱلشُّرَكُ ا وَقَدِهُ أَرُوحُ آمَامَ ٱلْحَتَّى مُقْتَنِصًا قُمْ المَرَاتِعُهما ٱلْقِيعَانُ وَٱلنَّبَكُ اللَّهِ ا وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدُ مَسِراكُلُهَا جَسِرْدَاءِ لاَ فَحَدَّجُ فيهَسا وَلاَ صَكَكُ ١٢ مَــرًّا كِفَاتًا إِذَامًا ٱلْمَاءُ ٱسْهَلَهَا حَتَّى إِذَا صُرِبَتْ بِٱلسَّوْطِ تَبْتَــركُ "ا كَأَنَّها منْ قَطَا ٱلْأَجْبَابِ حَلَّاهُا ورْدُّ وأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهِا ٱلشَّرَكُ ا جُونِينا كَحَصَاة ٱلْقَسْمِ مَرْتَعُها بالسَّى مَا تُنْبِثُ ٱلْقَفْعَاء وَٱلْحَسَكُ ٥١ أَفْوَى لَهَا أَسْفَعُ ٱلْحُدَّيْنِ مُطَّرِقٌ رِيشَ ٱلْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبُ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١٩ لَا شَيْءَ أَسْمِهُ مِنْهَا وَفَى طَيِّبَةٌ نَفْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَّرِكُ ٧١ دُونَ ٱلسَّمَاهِ وَفَوْقَ ٱلْأَرْضِ قَدْرُفُمَا عِنْدَ ٱلدُّنابَى فَلاَ فَوْتُ وَلاَ دَرَكُ هُ ١٨ عَنْدُ ٱلذُّنَابَى لَهَا صَوْتً وآزْمَلَةً يَكادُ يَخْطَفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلكُ

1v

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَات مَاؤُهَا طَحَلَّ عَلَى ٱلْجُذُوعِ يَحَفَّنَ ٱلْغَمَّرَ وَٱلْغَدَقَا بَلْ أَذْكُمَنْ خَيْمَ قَيْس كُلُّها حَسَبًا وَخَيْمَ قَالًا وَخَيْمَ قَالًا وَخَيْمَ قَالًا وَخَيْمَ قَالًا أَلْقَائِكُ ٱلْخَيْلِ مَنْكُوبًا دَوَاسِهُ فَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَات ٱلْقَدَّ وَٱلْأَبْقَا غَرَتْ سَمَانًا فَاآبَتْ ضُمًّا خُدُجًا مِنْ بَعْد مَا جَنَبُوهَا بُدَّنًا عُقْقًا حَتَّى يَسوُّرِبَ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو ٱلدَّوَابِسَمَ وَٱلْآنْسَاء وَٱلصُّفْقَا يَطْلُبُ شَأُو آمْ مَ أَيْن قَدَّمَا حَسنًا نَالًا المُلُوكَ وَبَدًّا هٰذه ٱلسُّوقَا 14 هُوَ ٱلْجَوَادُ فَانْ يَلحَقْ بِشَأُوهُمَا عَلَى تَكَاليفه فَمِثْمُلُهُ لَحَقًا ٣٣ أَوْ يَسْبِقاءُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلِ فَمِثْلُ مَا قَدَّمَا مِنْ صالِحٍ سَبِقَا أَغُـــ أُبْيَضُ فَيَّــاصٌ يُفَكِّكُ عَنْ آيْدى لَلغُنَاة وَعَنْ أَعْنَاقهَا ٱلرَّبَقَا ٥٥ وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأَيُسا إِذَا نَبَسَّأَ مِنَ ٱلْحَوادِثِ غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْ طَرَقَا ٣١ فَضْلَ ٱلْجِيَاد عَلَى ٱلْخَيْل ٱلْبِطاه فَلَا يُعْطَى بِذُلكَ مَمْنُونًا وَلَا نَـزقًا ٢٠ قَدْ جَعَلَ ٱلْمُبْنَغُونَ الخَيْرَ في صَرِمِ وَٱلسَّايِلُونَ إِنَّى ٱبْسوابِدِ طُهُوا ٢٨ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى علَّته فَسرمًا تَلْقَ ٱلشَّمَاحَةَ منْهُ وَٱلنَّدَى خُلْقًا ٣١ وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمِ يَوْمًا وَلاَ مُعْدَمًا مِنْ خَابِط وَرَقَا ٣٠ لَيْتُ بِعَثْمَ يَصْطَادُ ٱلرَّجَالَ اذَا مَا كَدَّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرانه صَدَقًا ٣١ يَطْعُنْهُمْ مَا ٱرْتَمَوْا حَتَّى اذَا ٱطُّعَنُوا صَارَبُ حَتَّى اذَامَا صَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣٢ هُذَا ولَيْسَ كَمَنْ يَعْيَى بِخُطَّتِهِ وَسْطُ ٱلذَّدى الدَّامَا نَاطَقُ نَطَقًا ٣٣ لَوْ قَالَ حَيُّ مِنَ ٱلدُّنْيَا بِمَنْزِلَة وَسْطَ ٱلسَّمَا لِنَالَتْ كَفَّهُ ٱلْأَفْقَا

و إِذَا أَبْرَتْ بِعِ يَوْمًا أَقَلَتْ كَمَا تُبْرِى ٱلصَّعَائِدُ وَٱلْعِشَارُ
 لا فَا أَبْلِغُ إِنْ عَرَضَتْ لَهُمْ رَسُولًا بَنِي ٱلصَّيْداء إِنْ نَفَعَ الجِوَارُ
 بِانَ ٱلشِّعْرَ لَيْسَ لَاهُ مَارَدُ إِذَا وَرَدَ ٱلْمِيَاءَ بِعِ ٱلتَّحَارُ

اليس

انَّ ٱلْخَليطَ أَجَدُّ ٱلْبَيْنَ فَٱنْفَرَقَا وَعُلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاء مَا عَلِقًا وَفَسارَقَنْكَ بِمَهْنِ لا فَهِكساكَ لَهُ يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَامْسَى ٱلمَّهْنُ قَدْ غَلقًا ٣ وَٱخْلَفَتْكَ ٱبْنَتُ ٱلْبَكْرِيِ مَا وَعَدَتْ فَصَّبَحَ ٱلْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِنًا خَلَقَا قامَتْ تَرَاءى بِذِى صَال لِتَحْرُنَنى وَلا مَحالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشْقًا جِيدِ مُغْرِلَةِ أَدْمَاء خَاذِلَة مِنَ ٱلطِّباء تُرَاعِي شَادِئَا خَرِقًا كَأُنَّ رِيقَتَهَا بَعْدُ ٱلْكَرَى ٱغْتُبِقَتْ مِنْ طَيِّبِ ٱلرَّاحِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتُقَا شُجَّجُ ٱلسُّقَاةُ عَلَى نَاجُودَهَا شَبِبًا مِنْ ماء لِينَةَ لا طَرْقًا وَلا رَنقا مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى اذَا فَبَطَتْ أَيْدى الرَّكابِ بهمْ منْ راكس فَلَقَا دَانِيَةً لِشَـرَوْرَى أَوْ قَفَ أَدُم يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثارِهِمْ حِزْقًا ١ كَانَ عَيْنَى فِي غَـرْبَى مُقَتَلَة مِنَ ٱلنَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةُ سُحُقًا ١١ تَمْطُو ٱلرِّشاء فَنُجْرِى فِي ثِنَايَتهَا مِنَ ٱلْمَحالَةِ ثَقْبُا رَايُّدًا قَلْقًا ١٢ لَهَا مَتاتُ وَأَعْسُوانٌ غَدُونَ بِعِد قَتْتُ وَغُرْبُ اذَامَا أَفْرِغَ ٱنْسَحَقَا ١٣ وَخَلْفَهَا سَايِّتُ يَحْدُو ادا خَشِيَتْ مِنْهُ ٱللَّحَانَ تَمُدُّ ٱلصَّلْبَ وَٱلْعُنْفَا وَتَسَابِلُ يَتَغَثَّى كُلَّمَ قَسَدَرَتْ عَلَى ٱلْعَسَرَاقِ يَدَاهُ قَسَايِّمًا دَفَقَا

يُحِيلُ في جَدْوَل تَخْبُو صَفادِعُهُ حَبْوَ ٱلْجَوَارِي تَرَى في مايد نُطُقا

خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ وُدِّنَا انَّ قُرْبَنَا اذَا ضَرَّسَتْنَا الْحَرّْبُ نار تُسَعَّرُ وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ إِلَى مَا نَسُومُكُمْ لَمِثْلان أَوْ أَنْتُمْ الَى ٱلصَّلْحِ أَنْقُمُ الْنَامَا سَمِعْنَا صَارِخًا مَعَجَتْ بِنَا إِنَّ صَوْتِهِ وُرْتُ ٱلْمَـرَاكِل صُمِّرُ وَانْ شُلَّ رَيْعَانُ ٱلْجَمِيعِ مَخَافَةً نَقُوولُ جِهَارًا وَيْلَكُمْ لَا تُنَقَّرُوا عَلَى رسْلَكُمْ اتَّا سَنُعْدى وَراءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَنُعْدُرُ وَالَّا فَاتَّا بِالشَّرَبِّةِ فَاللَّوَى نُعَاقِمُ أُمَّات ٱلدَّبِّاع ونَّيْسُم

البسيط

أَبْلغْ بَنِي نَسوْفَلِ عَتِّي فَقدٌ بَلغُسوا متى ٱلْحَعيظَة لُسَمَّا جَاءَني اللَّحَبُّر أَلْفَ قَدَابِلِينَ يَسَارًا لَا تُنفَاطُورُهُ عَشًّا لَسَيَّدُهُ فِي ٱلْأَمْرِ اذَّ أَمَرُوا انَّ ٱبْنَ وَرْقَــاء لاَ لَخْشَى غَــوائِلُهُ لَـكـنْ وَقَــائِنُهُ فَى الحَـرْبِ تُنْتَظُرُ نُو لَا أَبْنُ وَرْقاءً وَٱلْمَجْدُ ٱلتَّامِدُ لَهُ كَانُوا قَلِيلًا فَمَا عَزُّوا وَلَا كَثُرُوا لْمَاجِدُ في غَيْرِهِمْ لَـوْ لاَ مَآتَهِمُ وَصَابِهِ نَفْسَهُ وَٱلْحَارِبُ تَسْتَعْمُ وْنَى لَهُمْ ثُمَّ أَوْلَى أَنْ تُصيبَهُمُ مَتَى بَسَوَاقِمُ لَا تُبْقَى وَلَا تَسَلُّورُ وأَنَّ يُعَلَّلَ رُكْبَانُ المَطِيِّ بِهِمْ بِكُلِّلِ قَافِيَة شَنْعَاء تَشْتَهُمُ

الواغم

ا تَعَلَّمْ أَنَّ شَرَّ السَّاس حَيُّ يُسنسادَى في شعَسارهمُ يَسَارُ ٣ وَلَوْلا عَسْبُهُ لَرَدتُ مُوهُ وَشَرُّ مَنيحَدة عَسْبُ مُعارُ ٣ الَّهُ جَمْ ذَتْ نَسَاوُّكُمْ الْمَيْمِ الْشَقُّ كَاتَّـهُ مَسَلَّ مُعَـالُ * يُبَسَرْبِ حِينَ يَعْدُو مِنْ بَعِيدِ صَيِّيلَ ٱلْجَسْمِ يَعْلُوهُ ٱنْبَهَارُ الْجَسْمِ لِعَلُوهُ ٱنْبَهَارُ

ا وَإِذَا بَرَرْتَ بِهِ بَرَرْتَ إِلَى صَافِى ٱلْخَلِيقَةِ طَيْبِ الْخَبْرِ الْمُحَدِّ مُعْتَمَرِفِ لِللَّالِيَّةِ بَسَاتِ يَسَرَاحُ لِللَّكْرِ اللَّهُ مُعْتَمَرِفِ لِللَّالِيَّةِ بَلِكَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ الللللِّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل

b

ا لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْء سِوَى بَشَرٍ كُنْتَ المُنَـوْرَ لَيْلَــَةَ البَدْرِ

٣٨ كَفَصْل جَواد الْخَيْل يَسْبِقُ عَفْوُهُ ٱلسِّراعَ وَإِنْ يَجْهَدُنَ يَجْهَدُ وَيَبْغُدِ ٣١ تَقَيُّ نَقِيٌّ لَمْ يُكَثِّرْ غَنيمَديٌّ بِنَهْـكَدة ذي قُرْبَى وَلا جَقَلُّه ۴ سوَى رُبُع لَمْ يَئْت فيه مَخانَةً وَلا رَهَـقَـا منْ عـاينَد مُتَهَوّد ا يَطيبُ لَـهُ أَو ٱنْتـراص بِسَيْفِه عَلَى دَفَش فِي عـارِص مُـتَـوَقِّد اللهِ اللهِ عَلَى عَالِمِ اللهِ الله ٣٠ فَلَوْكَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ ٱلنَّاسَ لَمْ تَهُتْ وَلٰكِيَّ حَمْدَ ٱلنَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِد ٣٠ وَلْكِكَنَّ مِنْهُ سِاقِيساتٍ وِراثِنَّ فَسَاوْرِتْ بَنيكَ بَعْصَهِا وَتَسَرَّوْد ff تَسزَوَّدُ الَى يَوْمِ ٱلْمَمَسات فَساتَّهُ وَلَسُوْ كَمِقَتْهُ ٱلنَّفْسُ آخُمُ مَوْعد

الكامل

P

ا لَـمَـن ٱلدّيَـارُ بِقُنَّة ٱلْحَجْمِ ٱقْدَوْيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ شَهْم مُ لَعبَ ٱلزَّمانُ بهَا وَغَيَّرَهَا بَعْدى سَوَافى ٱلْمُدور وَٱلْقَطْمِ ٣ قَغْمِرًا بِمُنْدَفَعِ ٱلنَّحَايُتِ مَنْ صَغَمَوى أُولَاتِ ٱلصَّالِ وَٱلسَّدْرِ مُ دُعْ ذَا وَعَد القَوْلُ في قصرم خَدِيْسِ ٱلْبُدَاة وَسَيْسِ الْحُصَمِ ه تَسْاللَّه قَدْ عَلَمْتْ سَرَاتُ بَنِي ذُبْيسانَ عسامَ ٱلْحَبْسِ وَٱلْأَصْمِ ٣ أَنْ نَعْمَر مُعْتَمَكُ ٱلْجَيَاعَ إِذَا خَبَّ ٱلسَّفِيهِ وَسَابِي ٱلْخَمْرِ وَلَنْعُمَر حَشُو الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعيَتْ نَسِرَال وَلُمَّ فِي السَّلْعُمِ . مُحَامى ٱلدِّمَارِ عَلَى مُحَافَظَةِ ٱلْجُلَّى أَمِيدَىٰ مُغَيَّبِ ٱلصَّدْرِ ا حَدِبُ عَلَى ٱلْمَوْلَى ٱلصَّرِيكِ إِذَا نِسَابَتْ عَلَيْدِ نَسَوَايِبُ ٱلسَّدُّهُمِ ا وَمُسرَقَّفُ ٱلنَّسِيسرَانِ يُحْمَدُ فِي ٱلسَّلْأُواء غَسِيْسرُ مُلَعَّى القدّر ١١ وَيَقِيكُ مَا وَقَى ٱلْآكَارِمَ مِنْ حُوبٍ نُسَبُّ بِعِ وَمِعْن غَدْر

٣٧ سَبَقْتَ إِلَيْهِا كُلَّ طَلْقِ مُبَرِّزِ سَبُوقِ إِلَى ٱلْغَايَاتِ غَيْرٍ مُجَلَّدِ

١٩ وتَنْفُسُ عَنْهَا غَيْبَ كُلَّ خَمِيلَة وَتَخْشَى رُمَاةَ الغَوْث مِنْكُلَّ مَرْصَد ٣ فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيْهَا وَكَاتُّها مُسَرِّبَلَتُ فَي رازِقي مُعَصَّد ٣١ وَلَمْ تَكْبِرِ وَشْكَ البِّيْنِ حَتَّى رَأَتْهُمْ وَقَدْ قَعَدُوا انْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَد ٣٢ وَثَارُوا بِهَا مِنْ جَانَبِيْهِا كَلَيْهِمَا وَجَالَتْ وَانْ يُجْشَمْنَهَا ٱلشَّدَّ تَجْهَد ٣٠ تَبُدُّ ٱلْأَنَى يَسَأْتينَهَا مِنْ وَرَايَهَا وَانْ يَتَقَدَّمْهَا ٱلسَّوَابِقُ تَصْطَد ٣٠ فَانْقَذَهَا مِنْ غَمْرَةِ ٱلْمَوْتِ اللَّهَا رَأَتْ اتَّهَا إِنْ تَنْظُمِ ٱللَّبْلَ تُقْصَد اللهُ عَنْهَا عَنْهَا بِأَسْحَمَ مَكْوَد وَتِيارَةً وَتَكْبِيبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمَ مَكْوَد اللهِ وَجَدَّتْ فَسَأَنْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا غُبَارًا كَمَا فارَتْ دُواخَىٰ غَرْقَد ٧٠ بُمُلْتَيْمَاتِ كَالْخَذَارِيفِ قُوبِكُتْ إِلَى جَوْشَنِ خَاطِي ٱلطَّرِيقَةُ مُسْنَدِ ٢٨ إِلَى قَمِم تَهْجِيمُها وَوسِيجُهَا تَمُوحُ مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلتَّمامِ وَتَغْتَدِي ٢٩ الى قرم سَارَتْ ثَلَائسا مِنَ ٱللَّوَى فَنعْمر مَسِيرُ ٱلْسُوَاثِقُ ٱلْمُتَّعَمَّد ٣٠ سَوَا عَسَلَيْهِ أَيَّ حِينِ أَتَيْتُهُ أَسَاعَةً تَحْسِ تُتَّقَى أَمْ بِاَسْعُد ٣١ أَلَيْسَ بِضَرَّابِ ٱنْكُمَاة بِسَيْفِهِ وَفِيكِاكَ أَغْلال ٱلْأَسِيرِ المُقَيَّد ٣٣ كَلَيْثِ أَبِي شِبْلَيْنِ جَعْمِي عَرِينَهُ إِذَا فُسُو لاَةَى تَجْدَةً لَمْ يُعَسِّره ٣٣ وَمِدْرَهُ حَرْبِ حَمْيُهَا يُتَّقى بِهِ شَدِيدُ الرِّجامِ بِٱللِّسِانِ وَبِٱلْيَدِ ٣٠ وَثَقْلٌ عَلَى ٱلْأَعْدَدَاء لا يَضَعُونَهُ وَحَمْدالُ أَثْقدال وَمَداُّوى المُطْرَّد ٣٥ اَلَيْسَ بِقَيَّاص يَدَاهُ غَسمامًا تَ ثِمالِ ٱلْيَتَامَى فِي ٱلسِّنينَ مُحَمَّد ٣٦ اذَا ٱبْتَدَرَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ عَايَةً مِنَ ٱلْمُحِدِمَنْ يَسْبِعْ النَّهَا يُسَوِّدِ

٣ الطويل

غَشيتُ ديسارًا بسْٱلْبقيع فَثَهْمَد دَوَارسَ قَدْ أَقُونْنَ مَنْ أُمَّ مَعْبَد ٣ أَرَبَّتْ بِهَا ٱلْأَرْوَاخُ كُلَّ عَشَيَّة فَلَمْ يَبْقَ الَّا آلُ خَيْم مُنَصَّد وَغَيْدُمْ قَلَاثَ كَالْحَمَامِ خَوالِد وَقدابِ مُحِيل قدامد مُتَلَبِّد مُ فَلَمَّا رَأَيْتُ انَّهَا لا تُجِيبُني نَهَضْتُ الَّي وَجْناءَ كَالْفَحْلَ جَلْعُد جُمَاليَّة لَمْ يُبْقِ سَيْرِى وَرِحْلَتِي عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْها غَيْرَ مَحْفِد ٣ مَتَى مَا تُكَلَّقْهَا مَاآبَةُ مَنْهَل فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكُ الْيُه فَتُحُّهَ تَرِدْهُ وَلَمَّا يُخْرِجِ ٱنشَّوْطُ شَأْوَهَا مَرُوحًا جَنُوجَ ٱللَّيْلِ ناجِيَةَ ٱلْغَد كَهَمَّكَ انْ تَجْهَدْ تَجِدْهَا تَجِيحَةُ مَبُورًا وَانْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزِيَّد ٩ وَتَنْصَبُح ذِنْمَ اهَا جَوْنِ كَانَّاهُ عَصِيمُ كُحَيْلِ فِي ٱلْمَرَاجِلِ مُعْقَدِ " وَتُلْوِى بِرَيَّانِ الْعَسِيبِ تُمِاتُ عَلَى فَرْجِ مَحْرُومِ ٱلشَّرَابِ مُجَدَّد اا تُسبَسادرُ أغْسوالُ العَشيّ وَتَتَّقى عُلالَة مَلْويّ من ٱلْقدّ مُحْصَد كَخَنْسَاء سَفْعَاه ٱلْمَلاطِمِ حُرَّة مُسافِسرة مَـرْءُودَة أُمَّ فَـرْقَـد غَـدَتْ بِسِلاحِ مِثْلُـهُ يُتَّقَى بِـهِ وَيُؤْمِن جَأْشَ ٱلْخَايُف المُتَوَحَّد اللهُ وَسَامِعَتَيْنَ تَعْمِفُ العِتْقَ فِيهِمَا اللَّه جِذْر مَدْلُوكَ الكُعُوبِ مُحَدَّد ٥١ وَنَاظِرَتَيْنِ تَطْحَرَانِ قَلْهَاهُمَا كَانَتْهُمَا مَكْمُحُولَتَانِ بِاثْمِهِ ١٦ 'طَبَاهَا صَحاء أَوْ خَلاه فَخَالَفَتْ الَّيْه ٱلسَّباع في كناس وَمَـرْقَد ١٠ أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لُهَا خَلَوَاتُهَا فَلاَقَتْ بَيَانًا عَنْدَ آخر مَعْهَد دُمًا عِنْدَ شِلْو تَحْجُلُ ٱلطَّيْرُ حَوْلَهُ وَبَصْعَ لِحَسامِ فِي إهسابِ مُقَدَّد

لَقَدُ رِارَتْ بُيُوتَ بَنِي عُلَيْمِ مِنَ ٱلْكَلَمَسَاتِ آنيَاتُ مِلاَء فَنْجُمَعُ أَيْدُنَّ مِنْسًا وَمِنْكُمْ بِمُقْسَمَة تَمُورُ بِهَا ٱلدَّمَساء اه سَيَأْقَ آلَ حَمْنَ حَيْثُ كَانُوا مِنَ ٱلْمَثْلَاتِ بِاقِيَةً ثَمُاء فَلَمْ أَر مَعْشَرًا أَسَرُوا هَديًّا وَلَمْ أَر جَسَارَ بَيْت يُسْتَبَاء وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَٱلرَّجُلُ ٱلْمُنادِي أَمامَ ٱلْحَيِّ عَقْدُهُمَا سُواء أَنَّى ٱلشُّهَدَاءُ عِنْدَكَ مِنْ مَعَد فَلَيْسَ لَمَا تُدبُّ لَـهُ خُفَاء تُلَجْلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنبِضُ أَصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتُ ٱلْكَشْمِ دَاء غَصصْتَ بنييبَهَا عَبَشَمْتَ منْهَا وَعَنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَا، وَاتَّى لَوْ نَقِيتُكَ فَا اجْتَمَعْنَا لَاكَالَ مُنْدِيَة لِقَاء فَأَدْرِئُ مُوصِحَاتِ ٱلْرَأْسِ مِنْهُ وَقَدْ يَشْفي مِنَ ٱلْجَرَبِ ٱلْهِنَاء ٥٥ فَمَهْلًا آلَ عَبْد ٱلله عَسدُّوا مَخَارِى لاَ يُدَبُّ لَهَا ٱلصَّمَاء ٣٠ أَرُونَا سُنَّةً لا عَيْبَ فيها يُسَوِّي بَيْنَنَا فيها ٱلسَّواء قَانْ تَدَعُوا ٱلسَّواء فَلَيْسَ بَيْني وَبَيْنَكُمُ بَني حصْن بَسقَاء وَيَبْقَى بَيْنَفَ قَذَعٌ وَتُلْقَوْا اذًا قَوْمًا بَانْفُسهمْ أَسَاءوا وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرَرًا وِيُرْفَعُ لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَة لِوَاء

الكامل

 ٣٠ فَلَيْسَ بِغَافِل عَنْهَا مُصِيعِ رَعِيْتَهُ اذَا غَفَالَ ٱلرَّعَاءِ ٣٠ ٣١ وَقَدْ أَغْدُو عَلَى ثُبَة كرام نَشَاوَى وَاجدينَ لَمَا نُشاء ٣٣ لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمُسْكُ تُعَلَّى بِعَد جُلُودُهُمْ وَمَساء يَجُرُّونَ ٱلْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَيًّا ٱلْكَأْسِ فيهمْ وَٱلْغنَاءِ ٣٢ تُمَشَّى بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أصيبَتْ نُفُوسُهُمْ وَلَمْ يُهْرَقْ دَمَاء ٣٥ وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ أَدْرِي أَقَوْمٌ آلُ حَصْن أَمَّ نساء ٣٦ فَانْ قَالُوا ٱلنَّسَاءُ مُخَبَّآتُ فَحُقَّ لَكُلَّ مُحْصَنَة هـدَاءِ ٣٠ وَإِمَّا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَصَادِ اللَّهُمْ الَّنَا قَدُومٌ بسمًا، ٣٠ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَقَيْنَا بِذَمَّتنَا فَعَادَتُنَّا ٱلْوَفَاءِ ٣٩ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا فَشَرٌّ مَواطن الْحَسَب ٱلْأَبَساء ٣٠ وَانَّ الْحَقُّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يَمِينُ أَوْ نَعْمَارٌ أَوْ جَلَاءِ اً فَذَٰلُكُم مَقَاطَعُ كُلَّ حَقَّ ثَلَاثٌ كُلُّهُمَّ لَكُمْ شَفَاءِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَلا مُسْتَكْمُ فُونَ لَمَا مَنَعْتُمْ وَلا تُعْطُونَ الاَّ أَنْ تَشَاءوا ٣٣ جسوار شَاهدُ عَدْلُ عَلَيْكُمْ وَسِيَّانِ ٱلْكَفَالَاءُ وَٱلتَّلاء ٢٠ باقي ٱلْجِيمَرَتَيْنِ أَجَرْتُمُونُ فَلَمْر يَصْلُمْ لَكُمْر اللَّ ٱلْأَدَاء fo وَجَار سَارَ مُعْتَمدًا الَّيْكُمْ أَجِاءَتُهُ ٱلْمَخافَةُ وَٱلْمَجاءَ fo ٢٦ فَجَاوَرَ مُكْرَمُ ا حَتَّى اذَامَا دَعَاهُ ٱلصَّيْفُ وَٱنْقَطَعَ ٱلشَّتَاء اللهُ عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَغَدَا جَمِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَـهُ ٱلنَّمَاءُ اللَّهَاءُ اللَّهَاء ۴۸ وَلَوْ لاَ أَنْ يَنَالُ أَبِّهَا طَرِيفِ إِسَارٌ مِنْ مَلِيكِ أَوْ لَحَها،

فَأَمَّا مَا فُوَيْقَ ٱلْعَقْد منْهَا فَمِنْ أَدْمَاء مَرْتَعُهَا ٱلْخَلاء وَأَمَّا اللَّهُ قُلْتَانِ فَمِنْ مَهَاةِ وَإِلَا اللَّهِ الْمُلَاحَةُ وَٱلصَّفَاء فَصَرَّمْ حَبْلَهَا اذْ صَــرَّمَتْهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقيَهَا العَدَاءِ 114 الْ بَارَزَة ٱلْفَقَارَة لَمْ يَخُنْهَا قِطَافٌ فِي ٱلرَّكَابِ وَلَا خَلَاءُ كَأَنَّ ٱلرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْل مِنَ ٱلظَّلْمَانِ جُوْجُونُهُ هَوَاء أَصَكُّ مُصَلِّمِ ٱلْأَذْنَيْنِ أَجْنَى لَهُ بِالسِّي تَنتُومُ وَآء أَذَٰلَكَ أَمْ شَتِيمُ ٱلْوَجْهِ جَأْبُ عَلَيْهِ مدى عَقيقَته عدفاء تُسرَبّعُ صَسارَةً حَتَّى اذَامَسا فَنَى ٱلدُّحْلانُ عَنْهُ وَٱلْاصَاء تَسَرَقَعَ لِلْقَنَانِ وَكُلِّ فَيْ طَبَاهُ ٱلرِّعْنَى مِنْهُ وَٱلْخَلاء فَاوْرَدَهَا حياصَ صُنَيْبِعَات فَالْفَافُيُّ لَيْسَ بهيُّ مَاء فَشَجِّ بِهَا ٱلْأَمَاءِزُ فَهْىَ تَهْوى فُوتَى ٱلدُّنُو أَسْلَمَها ٱلرِّشَاء 11 فَلَيْسَ لَحَاتُهُ كَاحَاقِ الْفِ وَلاَ كَنْجَايِهَا مِنْهُ خَاء وَإِنْ مُسالًا لِسَوْعُثِ خَازَمَتُه بِسَالُواحٍ مَفساصِلُهما طَمَاء يَخِرُّ نَبِيذُهَا عَنْ حَاجِبَيْهِ فَلَيْسَ لِوَجْهِم مِنْهُ غِطَاء يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْم مُفْصِيرَات صَوَاف لَمْ تُكَدَّرْفَا ٱلدِّلاء يُفَصِّلُهُ اذَا ٱجْتَهَدَا عَلَيْهِ تَمَامُ ٱلسَّنَّ مِنْهُ وَٱللَّاكَاءِ كَأَنَّ سَحِيلُهُ فِي كُلِّ فَجْم عَلَى أَحْسَا الْمَسْؤُود دُعَساء فَاتَهُ رَجْلُ سَلِيبٌ عَلَى عَلْيَاء لَيْسَ لَـهُ رِدَاء كَأْنَ بَرِيقُهُ بَرَقَانُ سَحْل جَلَى عَنْ مَتْنَه حُرْضٌ وَمَاء

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعم رهيم بن ابي سُلْمَي المزني وهو زهيم بن ربيعة بن رباح[،]

الواثم

عَفَا مَنْ آل فَاللَّهَ ٱلْجَوَاءِ فَيُمْنَ فَسَالْقَوَادُمُ فَٱلْحَسَاء

فَنُو فَاش فَمِيثُ عُرَيْتنَات عَفَتْهَا ٱلرِّيحُ بَعْدَكَ وَٱلسَّمَاء ٣ فَذْرُوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَّ خُنْسَ ٱلنَّعَاجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلاء ث يَشمْنَ بُسرُوقَهُ وَبُرشٌ أَرْيَا الْأَجَعُوبِ عَلَى حَواجِبِهَا ٱلْعَمَاء فَلَــمَّــا أَنْ تَحَمَّلَ آلُ لَيْلَى جَــرَتْ بَيْنِي وبَيْنَهُمْ طَبَاء تَحَمَّلَ أَثْلُهُ اللَّهِ مِنْهِ فَبَانُوا عَلَى آتَ ار مَنْ ذَهَبَ ٱلْعَفَاء حَمَّنْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا أَجِيزى فَوى مَشْمُولَةً فَمَنَى ٱللَّقَاء مُ أَوَابِدَ ٱنتِيرانِ فِيهَا فَجَائِنُ فِي مَعَابِنِها ٱلطِّلَاء لَقَدْ طَالَبْتُهَا وَلِكُلِّ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱتَّتِهَاء ا تَنَسَازَعَهَا ٱلْمُهَا شَبَهًا وَدُرَّ ٱلنُّكُورِ وَشَاكَهَتْ فيه ٱلطَّبَاء

٣ فَالْهَبِيتُ لَا فُولَا لَهُ وَٱلثَّبِيتُ ثَبْتُهُ فَهَمْهُ ٣ فَالْقَبِيتُ ثَبْتُهُ فَهَمْهُ هَمْهُ هَمْهُ اللَّفَتَى عَفَّلُ يَعِيشُ بِعِ حَيْثُ تَهْدى سَاقَهُ قَدَمُهُ

كمل جميع قصايد طرفة البكرى ويتلوها شعم زهيم بن ابى سلمى المزنى ان شاء الله تعالى

٣ لَعَبَتْ بَعْدى ٱلسُّيولُ بِه وَجَمرَى فِي رَبِّسِفِ رِهَبْهُ مُ فَالْكُثيبُ مُعْشَبُ أَنْفُ فَتَفاهِيهِ فَمُمْرَّتُكُمُهُ ه جَعَلَتُهُ حُمَّ كَلْكَلَهَا لَرَبِيع ديسَمة تَثَمُهُ ٣ حابسي رَسْمُ وَقَفْتُ به لَوْ أطيعَ النَفْسَ لَمْ أَرِمُهُ ٧ لَا أَرَى الَّا ٱلنَّعامَ بعد كَالْامَاء اَشْرَفَتْ حُزَمُهُ مَ تَذْكُرُونَ اذْ نُقَاتِلُكُمْ لَا يَضِيرُ مُعْدمًا عَدَمُهُ ٩ ٱنْتُمُ تَخْلُ نَطِيفُ بِعِ فَالْآلِمَا جُرِّ نَصْطَهِمُهُ ا وَعَسَدَارِيكُمْ مُقَلِّصَدُّ فِي دُعاعِ النَّحُٰلِ تُخْتَرِمُهُ اا وَعَاجِسائِسزُ مَعْسا لَكُمْ تَصْطَلَى نِيرانَـهُ خَدَمُهُ ١٢ خَيْرُ مَا تُمْعَوْنَ مِنْ شَجَم يَابِسُ ٱلطَّحْماه أَوْ سَحَمُهُ اللهُ فَسَعَى ٱلْغَلَّاقُ بَيْنَهُمُ سَعْمَ خَبِّ كَاذِب شَيْمُهُ ١٠ أَخَــِكُ ٱلْأَزْلَامَ مُقْتَسمًا فَــالَقَ أَغْــوَافْــمَــا زُلَّمُهُ ٥١ وَٱلْقَـرَارُ بَطْنُهُ غَـدَى أَنَّ زَيْنَتْ جَلْهاته أَكُهُ ١٦ فَفَعَلْنَا نُلِكُمْ زَمَالًا ثُمَّ دَانَا بَيْنَنَا حَكَمُهُ ١٠ انْ تُعيدُوفَا نُعدْ لَكُمْ مِنْ هِجَآهُ سايِسٍ كَلْمُهُ ١٨ وَقِعْمَالُ لَا يُعْبُّكُمُ فِي جَمِيعٍ جَحْفَلِ لَهِمُهُ ال رِزْةُ قَدِيْمُ وَقَبْ وَفَعْلَا فَى زُهِما مُ جَمَّة بُهَمْهُ " يَتْرُكُونَ ٱلْقَاعَ تَخْتَهُمُ كَمَرَاغِ ساطِعٍ قَتَهُهُ الا تَسرَى إلا أَخَسا رَجُلِ آخِسدًا قِسرْنُسا فَمُلْتَزِمُهُ

ا أَنَّ آمْسَرَءَا سَرِفَ ٱلْفُسُواد يَسْرَى عَسَلًا بِسَمَاء سَحَابَسَة شَتْمي مْ وَأَنْسَا ٱمْسُرُو أَكُوى مِنَ ٱلْقَصَمِ ٱلْبَادِي وَأَغْشَى ٱلدَّهْمَ بِٱلدَّهْمِ ٣ وَأُصِيبُ شَاكِلَةَ ٱلسِّرْمَيَّةِ اذْ صَدَّتْ بِصَفْحَتهَا عَن ٱلسَّهْمِ مُ وَأَحِمُّ ذَا الْكَفَـلِ الْقَنَـاةَ عَلَى أَنْسَائِمِهِ فَـيَـطَـلُ يَسْتَـدُمي ه وَيُصُدُّ عَنْكَ مَخيسلَة ٱلسَّرْجُل ٱلنَّعسرين مُسوضحَة عن ٱلْعَظْمر ٣ بحُسَام سَيْفكَ أَوْ لسَانكَ وَٱلْكَلَمُ ٱلْأَصِيلُ كَارُغَب ٱلْكَلْمِ الشَّام وَعَاجِل الشَّام الله عَنْهُ الشَّعَابِ وَعَاجِل الشَّكْم الشَّعَابِ وَعَاجِل الشَّكْم المَّام المَام المَّام المَّام المَّام المَام المَا أنّى حَمدتتُكَ للْـعَـشيـرة اذْ جـاءتْ البيْكَ مُسرقَـةَ ٱلْعَظْمر ٩ أَلْـقَـوْا اللَّهُ بِـكُـلَ أَرْمَكَة شَعْدَتَاء تَحْمَلُ مِنْقَعَ ٱلْـبُـرْم " فَفَتَكُتْ بَابَكَ لِلْمُكَارِم حِينَ تَواصَت ٱلْأَبْوابُ بِاللَّأَرْمِ اا فَسَقَى بِسَلَادَكَ غَيْسَرَ مُفْسِدَةِسا صَسَوْبُ أَلِسَرْبِيع وَدِيمَسَةُ تَهْمِي

الكامل

ا اتَّى وَجَدَّكَ مَا هَجَوْنُكَ وَٱلْدأَنْ صَابِ يُسْفَحُ بَيْسَنَهُدنَّ دَمُ مُ وَلَقَدْ فَمَنْتُ بِذَاكَ اذْ حُبِسَتْ وَأَمْرُ دُونَ عَبِيدَةَ ٱلْدُودَمُ ٣ أَخْشَى عَقَابَكَ انْ قَدَرْتَ وَلَمْ أَغْدِرْ فَيُدوثَهَ بَيْنَنَا ٱلْكَامُ

المديد

أَشَجِاكَ ٱلرَّبُعُ أَمْ قَدَمُهُ أَمْ رَمَاذُ دارسٌ حُمَمُهُ كَسُطُورِ ٱلدرِقِ رَقَّشَهُ بِالصَّحَى مُرَقِّشَ يَشَلُّهُ اللهُ وَقَدِينًا جُدر وَخُيْلِ صُمَّم شُرَّب مِنْ طُول تَعْلاك ٱللَّاجُمْر

هِ أَدَّت ٱنصَّنْعَتْ فِي أَمْتُنِهَا فَهْنَ مَنْ تَحْتُ مُشيحَاتُ ٱلْحُوْمُ ١٩ تَـــتَّــقــى ٱلْأَرْضَ بِــرُح وُقُــح وُرْتِ يَقْعَــرْنَ أَنْبَـاكَ ٱلْأَكُم ١٠ وَتَفَرِّى ٱللَّحْمُ مِنْ تَعْدَائِهَا وَٱنتَّعَالَى فَهْنَى قُبُّ كَالْعَجَمْ ١٨ خُلُمُ ٱلسَّدِّ مُلحَّماتً إذا شَالَت ٱلْيَدى عَلَيْهَا بِٱلْجِذَمْ ١٩ قُدُمَّ النَّاعِي اللَّه عَمْر عَمْر عَمْر عَمْر عَمْر عَمْر عَمْر عَمْر " بشَبَاب وَكُهُ ولِ نُهُ مِ كَالْمُونِ بَيْنَ عِلَيْسِ ٱلْأَجَمْ " اللهُ نُمْسِكُ الْخَيْلَ عَلَى مَكْسُرُوهِ هَا حِينَ لاَ يُمْسِكُ اللَّهُ ذُو كَرَمْ ٣ نَذَرُ ٱلْأَبْطَالُ صَارْعَى بَيْنَهَا تَعْكُفُ ٱلْعَقْبَانُ فيهَا وَٱلرَّخَمْرِ

الطويل

عَدُدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجَّةً فَلَمًّا تَوَفَّهَا أَسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمًا فُجِعْنَا بِعِ لَمَّا رَجَوْنَا إِيَابُهُ عَلَى خَيْرٍ خَالٍ لاَ وَلِيدًا وَلاَ فَخُمَا

الطويل

وَلاَ خَيْدَمَ فِيهِ غَيْدَمَ أَنَّ لَهُ غَنَّى وَأَنَّ لَهُ كَشَّحًا اذَا قَامَ أَفْضَهَا يَظَلُّ نِسَاءُ ٱلْحَيِّ يَعْكُفْنَ حَوْلَهُ يَقُلْسِنَ عَسِيبٌ مِسِنْ سَرَارَة مَلْهَمَا لَـهُ شَـرْبَتَـانِ بِـالنَّهَـارِ وَأَرْبَعُ مِنَ ٱللَّيْلِ حَتَّ آصَ سُخْدًا مُورَّمًا وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرُ ٱلْمُحْسُ قَلْبَهُ وَانْ أَعْسَطُهُ اتْسَرُكُ لَقَلْبَي مَجْثَمَا كَأَنَّ ٱلسَّلاحَ فَوْقَ شُعْبَة بَانَة تَحرَى نَفَخًا وَرْدَ ٱلْأَسِرَّة أَسْحَمَا

يسا عَجَبُسا منْ عَبْد عَمْرو وَبَغْيه لَقَدٌ رَامَ ظُلْمي عَبْدُ عَمْرو فَٱنْعَمَا

١٩ فَـغُـودرَ بِـالْفَـرْدَيْنِ أَرْضِ نَطيَّة مَسيرَة شَهْـم دَايْب لا يُـوَاكِلْه " فَيَا لَكَ مَنْ ذَى حَاجَة حيلَ دُونَهَا ۖ وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى آَمْرُو ۖ فُو نَايِلُهُ ا المَعْمْدري لَمَوْتُ لا عُقُدوبَدة بَعْدَهُ لِذِي ٱلْبِنَّ ٱشْفَى مِنْ هَوَى لا يُزايِلُهُ اللهُ فَوَجْدى بِسَلْمَى مِثْلُ وَجْد مُرَقَش بِالسَّمَاء اذْ لاَ تَسْتَفيفُ عَاوَاذلُهُ ٣ قَصَّى خَبْهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُسرَقَشُ وَعُلَقْتُ مِنْ سَلْمَى خَبَلاً أُمَساطُلُهُ

الممل

اللهُ وَفُسِحُ ول عَدِيْ عَلَيْ اللهُ اللهِ اللهُ الله

ا سَايَلُوا عَنَّا ٱلَّذِي يَعْدرفُنَا بقُدوانَا يَوْمَ تَحْلَق ٱللَّهُمْ مُ يَوْمَرُ تُبْدى الْبِيضُ عَنْ أَسُوتَهَا وَتَسَلَّفُ الْخَيْلُ أَعْسِراجَ ٱلْتَعَمْرِ ٣ أَجْدَرُ ٱنْنَسَاسِ بِسَرَأْسِ صِلْدِمِ حَارِمِ ٱلْأَمْرِ شُجَاعٍ فِي ٱلْوَغَمْرِ ۴ كامل يَحْمِلُ آلاء ٱللهَ الله عَنْمِلُ مَا الله عَنْمِلُ اللهُ الله عَنْمِلُ اللهُ عَنْمُ عَنْمُ عَنْمُ عَنْمُ عَنْمُ عَنْمُ اللهُ عَنْمُ عِنْمُ عِنْمُ عَنْمُ عِنْمُ عَنْمُ عِنْمُ عِمْ عِمْ عِنْمُ عِنْمُ عِنْمُ عِنْمُ عِمْ ه خَيْسُ حَيْ مِنْ مَعَد عُلْمُ وا لِسَكَفِتي وَلِجُسَارِ وَأَبْسِنِ عَمْر ٩ يَجْبُسُ ٱلْمَحْرُوبُ فيفَسا مَسالَهُ بسبسنساء وَسَوام وَخَسدمٌ
 أَنُقُلُ للشَّحْمِ ق مَشْتَاتنَا أَخُمِرُ للنَّيبِ بُرِرَادُ ٱلْعَلَمُ مُرْ م نَــزَعُ ٱنْجاهــلَ ف مَجْلسنَـا فَنَرَى ٱنْمَجْلسَ فِينَا كَالْحَرَمْ ٩ وَتُسفَسرَّعْنَسا مسنَ ٱبْنَىٰ وَايل هَامَة ٱلْمَجْد وَخْرُطُومَ ٱلْكَرَمْ ١٠ منْ بَني بَسكْسِم اذَامَسا نُسبُوا وَبَني نَسغُلبَ صَسرَّابِي ٱلْبُهَمْرِ الحينَ يَحْمِي ٱلنَّاسُ تَحْمِي سَرْبِنَا وَاصحِي ٱلْأُوْجِهِ مَعْرُوفِي ٱلْكَرَمْ اللَّهِ ال محسسامات تَسرَاقِسا رُسَّبِّسا في ٱلصَّرِيبَساتِ مُتسرَّاتِ ٱلْعُصُمْرِ

110

ا ٱتَعْمِفُ رَسْمَ آلدارِ قَقْمًا مَنسازِلُهُ كَجَفْنِ ٱلْيَمَانِي زَخْمَف ٱلْوَشْيَ مَاثِلْهُ ٣ بتَتَّليثَ أَوْ خَجْرًانَ أَوْ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنَ ٱلنَّجْدِ في قِيعانِ جاسٍ مَسَايِّلُهُ ٣ دِيسَارُ سُلَيْمَى اذْ تَصِيدُكَ بِٱلْمُنَى وَاذْ حَبْلُ سَلْمَى مَنْكَ دَان تُوَاصِلُهُ + وَاذْ هَى مثلُ ٱلرَّيْمِ صِيدَ غَزَانُهَا لَهَا نَظَرُ سَاجٍ إِلَيْكَ تُسوَاغِلُهُ ه غَنينَا وَمَا تَخْشَى ٱلتَّفَرُّقَ حَقْبَةً كَلَانَا غَمِيرٌ نَاعِمُ ٱلْعَيْشِ بَاجِلُهُ " لَيَالَى اَقْتَادُ ٱلصَّبَى وَيَقُودُن يَجُولُ بِنَا رَيْعَانُهُ وَنُجَاولُهُ سَوَادُ كَثِيبِ عَـرْضُهُ فَــأَمَــائِلُهُ مَ فَذُو ٱلنَّيمِ فَٱلْآعُلاَمُ مَنْ جَانبِ ٱلْحَمَى وَقُفُّ كَظَهْمِ ٱلنُّرُس تَجْرَى آسَاجلُهُ بَشَاشَةَ حُبّ بَاشَهَ الْقَائبَ دَاخَلُهُ يُحَارُ بِهَا ٱلْهَادِي ٱلْخَفيفُ نَلادُلُهُ اا يَظَلُّ بِهَا عَيْمُ الفَلَاةِ كَأَدَّهُ رَقيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُصَالِلُهُ ١١ وَمَا خَلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا ذاتَ رُجْلَة إِذَا قَسْوَرِيُّ ٱللَّيْلِ جِيبَتْ سَرَابِلُهُ ا وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بِعَقْلِكَ كُلِّهِ فَهَلْ غَيْرُ صَيْدٍ أَحْرَزْتُهُ حَبَسايُلُهُ ff كَمًا أَحْرَزَتْ أَسْمَاء قَلْبَ مُرَقِّشِ بِحُبِّ كَلَمْعِ البَرْقِ لأَحَتْ مَخَايِلُهْ ٥١ وَٱنْكُمْ أَسْمَاء ٱلْمُسَرَادِي يَبْتَغِي بِذَٰلِكَ عَوْفٌ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلُهُ ١١ فَلَمْسا رَأْى أَنْ لَا قَسَرَارَ يُقَسَّرُهُ وَأَنَّ هَسوَى أَسْمَاء لَا بُدَّ قَساتُلُهُ ١ تَرَحَّلَ مِنْ أَرْصِ العَمَاقِي مُسرَقَّشُّ عَلَى طَرَب تَهْوى سمَاعًا رَوَاحلُهُ ١٨ الَى ٱلسَّرْو أَرْضِ سَاقَةُ نَحْوَفَا ٱلْهَوَى وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِٱلسَّرْو غَايُلُهُ

٧ سَمَا لَكَ مَنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُونَهَا ٩ وَأَنَّى ٱقْتَدَتْ سَلْمَى وَسَايِّلَ بَيْنَنَا ا وَكَمْ دُونَ سَلْمَى مِنْ عَدُو وَبَلْدَة

١١ اذَا جاء مَا لاَ بُدَّ منْهُ فَمَرْحَبًا به حينَ يَأْتِي لاَ كَذَابُّ وَلاَ عَلَنْ ١٠ الله الله شربت أسْوَد حسالمًا الله بَجَلى مسى الشَسرَابِ الا بَجَلْ ا فَلَا أَعْمِ فَتِي إِنْ نَشَدِتُكَ نِمَّتِي كَدَاعِي فَدِيلِ لَا يُجَابُ وَلَا يَمَلْ

الطويل 11

٥١ وَأَنَّ آمْمَة اللَّمْ يَعْفُ يَوْمًا فَكَافَةً لَمَنْ لَمْ يُمِدُّ سُوءًا بِهَا لَجَهُولُ

ا لِهِنْد جِزَّانِ ٱلشَّدِيفِ طُلُولُ تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدهِنَّ مُحِيلُ ٣ وَبِٱلشَّفْحِ آيَاتٌ كَانَّ رُسُومَهَا يَحمَانِ وَشَتْهُ رَيْدَةٌ وَسَحُولُ ٣ أَرَبُّتْ بِهَا نَأَّاجَةٌ تَرْدُهِي ٱلْحَصَى وَأَسْحَمُ وَكَّافُ ٱلْعَشِيِّ عَطُولُ ث فَغَيَّرْنَ آيَاتِ أَلدَّيَارِ مَعَ ٱلْبلَى وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلزَّمَانِ كَفيلُ هِ بِمَا قُدْ أَرَى ٱلْحَتَّى ٱلْجَمِيعَ بِغَبْطَة اذَا ٱلْحَتَّى حَتَّى وَٱلْحُلُولُ حُلُولُ ٩ أَلاَ ٱبْلغَـا عَبْدُ ٱلصَّلال رسالَـةً وَقَدْ يُبْلغُ ٱلْأَنْبَـاء عَنْكَ رَسُولُ
 « دَبَبْتَ بِسِرَى بَعْدَمَا قَدْ عَلَمْتَهُ وَأَنْتَ بِسَاسْرَارِ ٱلْكَرَامِ فَسُولُ ٨ وَكَيْفَ تَصُلُّ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَقُ وَاصِحُ وَللْحَقَ بَيْنَ ٱلصَّالحينَ سَبيلُ ٩ وَفَرَّقَ عَنْ بَيْتَيْكَ سَعْدَ بْنَ ملك وَعَوْفًا وَعَمْرًا ما تُشي وَتَقُولُ ا فَانْتَ عَلَى ٱلْأَدْنَى شَمَالًا عَرِيَّةٌ شَآمَيَّةٌ تَارُوى ٱلْوُجُوةَ بَليلُ اا وَأَنْتَ عَلَى ٱلْأَقْصَى صَبًا غَيْرُ قَرَّة تَذَاءَبُ منها مُسْرِغٌ وَمُسِيلُ ١١ فَاصْجَحْتَ فَقْعًا نَابِتًا بِقَرَارَةِ تَصَوَّحُ عَانْهُ وَٱلدَّلِيلُ ذَليلُ ١١ وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالطَّنّ اللَّهِ اذَا ذَلَّ مَسوْنَى ٱلْمَرْ فَهُو ذَليلُ ١٠ وَإِنَّ لِسَانَ ٱلْمَرْ مَا لَمْ تَكُنَّ لَهُ حَصَاةً عَلَى عَـوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ

 الا رُبُ يَـوْم لَوْ سَقَمْتُ لَعَـادَن نساء كرَامُ مـن حُينَى وَملك مُظَلَّتُ بدى ٱلْأَرْطَى فُوَيْقَ مُثَقَّب ببييَّة سُوع قَاللَا أَوْ كَهَالك ٩ تَسرُدُ عَلَيَّ ٱلرِّيخِ ثَوْبِي قَساعِدُا الْيَ صَدَفِيَّ كَسَالْحَنيَّسِة بِسارِك " رَأَيْتُ شُعُودًا منْ شُعُوبِ كَتيرة فَلَمْ تَمَ عَيْني مثْلُ سَعْد بْن ملك اا أَبِسَمَّ وَأَوْفَى نَمْسَةً يَعْقَدُونَدَهَا وَخِيرًا اذَا سَاوَى ٱلذُّرَى بِٱلْحَوَارِك ١١ وَٱنْمَى الَّى مَجْدِد تليد وَسُورَة تَكُونُ تُدَمَاتُها عِنْدَ حَيِّ لِهَالِك ٣ أَبِي أَنْزَلَ ٱلْجَبَّارَ عَامِلُ رُمْحِهِ عَنِ ٱلسَّرْجِ حَتَّى خَرَّ بَيْنَ ٱلسَّنَابِكِ الطويل 11

ا خِوْلَتْ بِــ الْأَجْزاعِ مِنْ اِضَمِ طَلَلْ وَبِالسَّفْحِ مِنْ قَوْ مُقَامِدُ وَمُخْتَمَلْ ٣ تَسَرَبُّغُتُ مُرْبَاعُهُ ا وَمُصِيفُهُ ا مِيَاهُ مِنَ ٱلْشَراف يُرْمَى بِهَا ٱلْحَجَبْلُ ٣ فَلَا زَالَ غَيْثُ مِنْ رَبِيعِ وَصَيِّفِ عَلَى دَارِعَا حَيْثُ ٱسْتَقَرَّتْ لَهُ زَجَلْ مُ مَرَّتُهُ ٱلْجَنُوبُ ثُمِّ فَبَتْ لَهُ ٱلصَّبَا اذَا مَسَّ منْهَا مَسْكِنًا عُدْمُلًا نَرَلْ ه كَانَّ ٱلْخَلاَيا فيه ضَلَّتْ رِبَاعُهَا وَعُوذًا اذَامَا هَـزَّهُ رَعْدُهُ ٱحْتَفَلْ ٩ لَـهَا كَبِنَّ مَلْسَاء ذَاتُ أَسِرَّة وَكَشْحَان لَمْ يَنْقُصْ طَوَاء هُمَا ٱلْحَبَلْ اذَا قُلْتَ عَلْ يَسْلُو ٱللَّبَانَةَ عَاشِقً ثُمُّ شُؤُونُ الْحُبِّ مِنْ خَوْلَةَ ٱلْأُولُ مُ وَمَسا زَادَكَ ٱلشَّكْسُوَى إِنَى مُتَنَكِّم تَثَلَّلُ بِمِ تَبْكى وَلَيْسَ بِمِ مَظُلْ ٩ مَتَى تَمَ يَوْمًا عَرْصَةً مِنْ دِيَارِهَا وَلَوْفَرُطَ حَوْل تَسْاجُم ٱلْعَيْنُ أَوْ تُهلْ ا فَقُلْ خَدِيسال الْحَنْظَليَّةِ يَنْقَلْبُ انَّيْهَا فَانِّي وَاصلُّ حَبْلَ مَنْ وَصَلَّ اا أَلاَ اتَّـمَـا أَبْكِي لِيَـوْمِ لَقِيتُـهُ جُرْثُمَر قاس كُلُّ ما بَعْدَهُ جَلَلْ الطويل

ا انَّا اذَامَا ٱلْغَيْمُ أَمْسَى كَانْهُ سَمَاحِيفُ ثَرْبِ وَهْيَ حَمْرًا حَرْجَفُ ٣ وَجَاءَتْ بِصُـراد كَانَ صَقيعَهُ خلال الْبُيوت وَالْمَناول كُرْسُف ٩ فَفَيُّنَا غَدَاةً ٱلْعَبُ كُلَّ نَقيذَة وَمنَّا ٱلْكُمِّي ٱلصَّابِمُ ٱلْمُتَّعِّرَفُ

٣ وَجَاء قَرِيعُ ٱلشَّوْلِ يَسرُقُصُ قَبْلَهَا مِنَ ٱلدَّفْء وٱلرَّاعِي لَهَا مُتَحَرَّفُ مُ تُرُدُّ ٱنْعِشَارَ ٱنْمُنْقِيَاتِ شَطْيُهَا اللِّي ٱلْحَتَّى حَتَّى يُمْرَعَ الْمُتَصَيَّفُ ه تَبيتُ إِمَّاء ٱلْحَى تَطْهَى قُدُورَنَا وَيَسأُوى الْيَنْمَا ٱلْآشَعَثُ ٱلْمُتَحَجَّرُفُ ٣ وَتَحْنُ إِنَامِ الْخَيْلُ زَايَلَ بَيْنَهَ المِنَ الدَّعْن نَشَّاجٌ مُخِلًّ وَمُرْعِفُ وَجَالَتْ عَذَارَى ٱلْحَى شَتَّى كَاتَّهَا تَسوالى صَسوارِ وَٱلْسِنَّةُ تَسمُعُفُ مُ وَلَمْ يَحْمِ فَرْجَ ٱلْحَتَى إِلَّا ٱبْنُ حُرَّة وَعَمَّ ٱلدُّعَاء ٱلْمُرْفَقُ المُتلَقِّفُ

اا تَرُدُ ٱلنَّحِيبَ فِي حَيِسارِيمِ غُصَّةٍ عَلَى بَطَلٍ غَسادَرْنَسُهُ وَهُوَ مُزْعَفُ

الطويل

ا قِعْي وَدَّعِينًا ٱلْيَوْمِ يَا ٱلْبَنَّةُ ملك وَعُوجِي عَلَيْنًا مِنْ صُدُورِ جِمَالك

٣ قفى لاَ يَكُنَّ هٰذَا تَعَلَّمَةَ وَمْلِنَا لِبَيْنِ وَلا ذَا حَطَّنَا مِنْ نَوَالِكِ ٣ أَخَبُّرُكُ أَنَّ ٱلْحَتَّى فَسَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَسوَّى غَرْبَدَةً صَرَّارَةً لِي كَذٰلك عُ وَلا غَـرْو الله جـارِتى وَسُوّالُهـا الله قلْ لنَـا اقلْ سُيْلِتِ كَذٰلك

ه تُعَيِّــ مُ سَيْمِى في ٱلْبلاد وَرِحْلَتِي ٱلاَ رُبَّ دارِ في سوَى حُـم دَارِكِ إِ وَلَيْسَ ٱمْرُو أَنْهَى ٱلشَّبَابَ مُجَاوِرًا سوى حيَّه الاَّ كَآخَمَ فَالك ٥ فَارَمَا يَوْمُهُنَ فَيَوْمُ خُس تُطارِدُهُنَ بِالْحَدَبِ ٱلصَّقُورُ
 ٨ وَاَمَا يَوْمُنَا فَنَظَلُّ رَكْبًا وُقُونِا مَا تَحُلُّ وَمَا نَسِيمُ

الكامل

٨

ا انَّى مسنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذيسيَ اذَا أَزِمَ ٱلشَّتَساء وَدُوخلَتْ حُجَمْهُ ٣ يَسوْمًا وَدُونيَت ٱلْبُيُوتُ لَسهُ فَسَمَّى ثُبَيْلَ رَبيعهم قسرَرُه ٣ رَفَعُوا ٱلْمَنيجَ وَكَانَ رِزْقَهُمُ فِي ٱلْمُنْقِياتِ يُقيمُهُ يَسَارُهُ ثُمَّطُ ا قَدويمً ا لَيْسَ يَحْبسُهُ لَدَمَ ا تَتَابَعَ وجْهَةً عُسْمُ وَ ه تَلْقَى ٱلْجِفَانَ بِكُلّ صَادَقَة ثُمَّتْ تُدرَدُ بَيْنَهُمْ خيارُهُ ٩ وَتَرَى ٱلْجِفَانَ لَدَى مَجَالسنَا مُتَحَيَّــرَاتِ بَيْــنَهُمْ سُـوَرُهُ فَصكَانَّهُا عَقْرَى لَدَى قُلْبِ يَضْفَارُ مِنْ أَغْدَرَابِهَا صَقَارُهُ أنَّا لَنَعْلَمُ أَنْ سَيْدُركُ نَا غَيْثُ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَـمُ ٩ وَاذَا ٱلْمُغِيرِةُ للهياجِ غَدَتْ بسُعَدارِ مَوْت طَاهر ذُعُرُهُ ا وُلْسُوا وَأَعْطُونَا ٱلَّذِي سُيلُوا مِنْ بَعْد مَسُوت سَاقط أُزُرُهُ اا أنَّا لَنَكْسُوهُمْ وَانْ كَرهُوا صَرْبُا يَطِيمُ خِلاَلَهُ شَرَّرُهُ ال وَٱلْمَجْدُ نُنْسميه وَنُتْلدُهُ وَٱلْحَمْدُ فِي ٱلْأَكْفَاهِ نَدَّخُرُهُ ا إِنْ غَلَابً عَنْهُ ٱلْأَقْرَبُونَ وَلَمْ يُصْبَحْ بِمَيِّقِ مَايِّسِهِ شَجَرُهُ اللَّهُ الْأَقْرَبُونَ وَلَمْ ٥ انَّ ٱلنَّبَساليَّ في ٱلْحَيَساة ولا يُغْنى - نَسوايَّبَ مَساجِد عَذْرُهُ ١١ كُلُّ آمْسرى فيمَا آلَمَر بعد يَوْمَا يُبينُ مِنَ ٱلْغِنَى فَقُرْهُ

الله وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا فَعَقَبْتُمْ بِكَنْدوبِ غَيْسٍ مُمْ الله وَلَقَدْ بِكَنْدوبِ غَيْسٍ مُمْ الله وَالله وَلّه وَالله وَل

الطويل

ا مِسَى الشَّرِ وَالنَّبْرِيحِ اَوْلَاكُ مَعْشَمٍ كَثِيمٍ وَلاَ يُعْطُونَ فِي حَادِث بَكُمُ اللهُ مُمِدُ مَرْمَلُ أَعْيَى عَلَى كُلِّ آكِلٍ مُبِيمًا وَلَوْ اَمْسَى سَوَامُهُمْ دَثْمَا اللهِ مُمِدَ مَرْمَلُ أَعْيَى عَلَى كُلِّ آكِلًا مَبِيمًا وَلَوْ اَمْسَى سَوَامُهُمْ دَثْمَا اللهِ مَعْدُوا بَمَانُ بِهَا الْبُونِ وَالسَّلاقِمَة اللّهُمْرَا اللهِ عَمَانُ بِهَا اللّهُ اللهِ مَعْشَمًا أَدْرَا عَمَانُ نَبْهُ فِي اللّهَ عَلَى اللّهُ اللهُ اللهُ

الوافر

ا لَيْتَ لَنَا مَكَانَ ٱلْمَلْكِ عَنْمٍ و رَغُدوتُ ا حَوْلَ تُبَّينَا تَخُدورُ اللهِ مَنَ ٱلرَّمَرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا وَصَارَّتُهَا مُرَقَّنَةً دَرُورُ اللهِ مَنَ ٱلرَّمَرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا وَصَارَّتُهَا مُرَقَّنَةً دَرُورُ اللهِ يَشَارِكُنَا لَنَا رَخِلانِ فِيهَا وَتَعْلُوهَا ٱلْكِبَاشُ فَمَا تَنُورُ اللهِ يُشَارِكُنَا لَنَا رَخِلانِ فِيهَا وَتَعْلُوهَا ٱلْكِبَاشُ فَمَا تَنُورُ اللهِ يَشَارِكُنَا لَنَا رَخِلانِ فِيهَا وَتَعْلُوهَا ٱلْكِبَاشُ فَمَا تَنُورُ اللهِ لَعَمْرُكُ اللهِ تَسْبُلُ أَن قَالُوسَ اللهِ مَنْ وَخِي كَذَاكَ ٱللهُكُمُ يَقْصِدُ أَوْ يَجُورُ اللهِ لَكِيلَامُ وَلِللهُ وَانِ يَدُومُ تَطِيدُ ٱللهَالِيَسَاتُ وَلا نَظِيدُ لَا لَيَالِمُ وَلا نَظِيدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

١٥ يَكْشَفُونَ الصُّمُّ عَنْ ذى صُرَّهم ويسبرون عَسلَى ٱلآبى المبرر fo فَضُلَّ اَحْلامُهُمْ عَسَىٰ جسارهمْ رُحُبُ ٱلْأَثْرُعِ بسَالْخَيْسِ ٱلْمُسَرْ ٥٥ دُلُتِكُ في غَمارة مُسْفُوحَة وَلَدَى ٱلْبَاسُ حُمَاةً مما نَفَرْ ٥٩ نُمْسِكُ ٱلْخَيْلُ عَلَى مَكْمُرُوهِهَا حِيسَى لَا يُمْسِكُهَا الَّا ٱلصُّبُسِمُ ٥٧ حينَ نسادَى "أَنْجَىُّ لَبُّسا فَرْعُوا وَدَعَا ٱلدَّاعِي وَقَدْ لَجَّ الذُّعُسرْ مه اليُّسَهَا ٱلْفَتْيَانُ فِي مَجْلِسِنَا جَرِّدُوا مِنْها ورادًا وَشُقُرْ ٥٠ أعْسَوجِسيَّسات طَسُوالاً شُسِزَّبُسا دُوخَلَ ٱلصَّنْعَةُ فيهَسا وَٱلضَّهُسِرْ ٩٠ مِنْ يَعَابِيبَ ذُكُورِ وْقُرِح وَهِصَبِّاتِ إِذَا ٱبْسَتَالَ ٱلْعُذُرْ ١١ جَافِلاتِ فَوْقَ عُموجِ عُجُلِ رُجِّبَتْ فِيهِا مَلاطِيسُ سُمُمَّ ١٣ وَأَنْسَافَعْتُ بِهَدوادِ تُسلُّع كَاجُذُوع شُلَّابَتْ عَنْهَا القُشُرْ ٩٣ عَلَتِ ٱلْأَيْسِيِي بِاجْوَارِ لَهُ الْرُحْبِ ٱلْأَجْوافِ مَا إِنْ تَنْبَهِمْ ٩٢ فَهْيَ تَسَرْدى فَاذَامَا أَنْهَبَتْ طَارَ مَنْ احْمَايَهَا شَدُّ الْأَزْرْ ٥٥ كايم ال وَتَمراها تَنْتَحي مُسْلَحَبّات اذًا جمد الخصم ٣١ دُلُتُ ٱلْعَصَارَة في افْسِرَاعِهِمْ كَرِعِسَالُ ٱلطَّيْسِ ٱسْرابُسَا تَمُسُمْ ٧٠ تَكُرُ ٱلْأَبْسِطِسَالَ صَرْعَى بَيْنَهَسا مِسَا يَنِي مِنْهُمْ كَمِيٌّ مُنْعَفِسٌ ﴿ ٨٥ قَسفسَدَ ١٤ لَبَنى قَسيْسس عَسلَى أُمَسا أَصابَ الناسَ مَنْ سُرٍّ وضُسرٌ ٩٦ خَالَتِي وَٱلنَّفْسُ قدْمًا اتَّهُم نَعمَ ٱلسَّاعُونَ في ٱلْقَوْمِ ٱلشُّطُمْ ٧٠ وَهُمْ أَيْسَارُ لَقَمَانَ اذَا أَغْلَت ٱلشَّتْوَةُ أَبْسَدَاء ٱلنَّجُرِرُ ١٠ لَا يُلحُّونَ عَلَى غَارِمهِ مْ وَعَلَى ٱلْأَيْسَارِ تَيْسِيمُ ٱلْعَسِمْ

٣٣ وَتَشَكِّى النَّقْسُ مسا صسابٌ بِهَا فَسَاصْبِرِى انَّكِ مِنْ قَسُومِ صُبْرُ ٣٥ انْ نُصادفْ مُنْفسًا لا تَلْقَنَا فُلْمَ الْخَيْدِ وَلاَ نَكْدبُدو لِصُمْ ٣١ أَسْدُ غِيبَابِ فِاذَامُهَا فَرَعُوا غَيْهُ أَنْكُاس وَلَا فُوجٍ فُذُرْ ٣٠ وَلَى ٱلْأَصْلُ ٱلَّدِي فِي مَثْسِلَمَ أَيْسِلُمُ ٱلْآبَسُ زَرْعَ المُسَوَّتَبِسُ ٣٨ طَيَّبُ ٱلْسَبَاءة سَهْلُ وَلَهُمْ سُبُلُ انْ شَيُّتَ في وَحْش وَعَلَمْ ٣١ وَهُمُ مِا فُمْ إِذَامَا لَبِسُوا نَسْجَ داوُودَ لِبَاسُ مُحْتَصِمْ وَتَسَاقَى ٱلْقَـوْمُ كَـأَسًا مُـرَّةً وَعَـلاَ الْخَيْلَ دمـا كَـالشَّقْ ا ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَدْمِهِمْ غُلْفَا ۚ ذَنْبَهُمُ غَدِيْمُ فَخَدْمُ ٢٠ لا تَعرُّ ٱلْخَمْرُ إِنْ طَافُوا بِهَا بِسِبَاهُ ٱلشَّوْلِ وَٱلْكُومِ البُكُسْرُ ٣٠ قَاذَامَا شَربُوهَا وَأَنْتَشَوْا وَصَبُوا كُلَّ اَمُون وَطلمه ff ثُمَّ رَاحُوا عَبَقُ ٱلْمِسْكِ بِهِمْ يُلْحَـفُ ونَ ٱلْأَرْضَ فُــدَّابَ ٱلْأَزْرُ هُ وَرَقُوا سُودَدَ عَدَى آبايهم ثُمَّ سادُوا سُودَدًا غَيْمَ زَمَمْ ٢٩ نَحْنُ فِي ٱلْمَشْتَسَاةِ نَدْعُو ٱنَّجَفَلَى لاَ تَرَى الآدَبَ فِينَسَا يَنْسَتَقَرَّ ٢٠ حيى قالَ ٱلنَّاسُ في مَاجْلسهمْ ٱقُستسارٌ ذَاكَ أَمْ ريمُ قُسطُسْ ۴۸ جعفان تُعْنَى ناديننا منْ سَديف حينَ هاجَ الصِّتْبرْ ٥٠ ثُمُّ لا يَخْسِزُنُ فِينَا لَحْمُهَا انْسَمَا يَخْسِزُنُ لَحْمُ ٱلْمُدَّخِمُ اه وَلَـقَـدْ تَعْلَمُ بَـكْم أَنَّـنَـا آفَـهُ ٱللَّجَـزْرِ مَسَاميم يُسُمْ ٥٣ وَلَـقَـدُ تَعْلَمُ بَـكُمرُ أَنَّمنَا فَاصْلُوا البَرَأْي وَفِي الرَّوْعِ وْقُرْ

هُ انْ تُسنَولُهُ فَقَدْ تَمْسنَعُهُ وَتُريد النَّجْمَ يَجْرى بسألظُّهُمْ ١٩ ظَـلَ فِي عَسْكَـرَةِ مِـنْ حُبَّهَـا وَنَـأَتْ شَحْطَ مَـزارِ ٱلْمُذَّكِرُ ١٧ فَلَيْتِنْ شَطَّتْ نَـوَاهَـا مَـرَّةً لَـعَـلَى حَهْدِ حَبِيبِ مُعْتَكُمْ ٨ بــادن تَجْـلُـو اذَامَــا ٱبْتَسَمَتْ عَنْ شَتنيت كَاقَاحي ٱلرَّمْل غُرْ ١٩ بَدَّلَــتْــهُ ٱلشَّمْسُ مــن مَنْبتــه بَــرَدًا ٱبْــيَضَ مَصْقُــولَ ٱلأَشْــرْ ٣٠ وَاذَا تَصْحَكُ تُـبْدى حَبَبًا كَرُصَابِ ٱلْمَسْكِ بِـٱلْمَاءِ الْخَصْرِ الا صادَقَتْمهُ حَمرْجَفُ في تَلْعَمة فَسَجَما وَسْطَ بَسلاط مُسْبَطرْ ٣٢ وَاذَا قِامَتْ تَدِه اعَى قاصفُ مالَ منْ أَعْلَى كَثيب مُنْقَعْرُ ٣٠ تَـطْـرُدُ ٱلْـغُـرِ جَـرٍ صادي وَعَـكِيكَ القَيْطِ إِنْ جاء بقُرْ ٣٠ لَا تُلْمْنِي إِنَّاهُمَا مِنْ نِسْوَةِ رُقَّادِ ٱلصَّيْفِ مَا عَالِيتَ نُوزْرُ ٢٥ كَبَنَات ٱلْمَحْم يَمْأُدُن كَمَا ٱنْسَبَت ٱلصَّيْف عَسَالِيمَ الْخَصرْ ٢٦ فَجُعُونَى يَسَوْمَ زَمُّسوا عيسَمَ فُمْ بسرَخِيم ٱلصَّوْت مَلْتُسوم عَطَمْ ٧٠ وَاذَا تَسلُّسنُنِي ٱلْسسنُدهَا اتَّني لَسْتُ بمَوْهُون فَعَمُّ ٣٨ لاَ كَبِيارٌ دَالفُ من قَارَم أَرْفَبُ اللَّيْلَ وَلا كُلُّ السَطْفُمْ ٢٩ وَبِدلاد زَعدل ظِـلْمهاأنهها كَالْمَخَاص ٱلْجُرْبِ في اليّوم الخَدرْ ٣٠ قَـدْ تَبَـطَّـنْتُ وَتَحْتى جَسْرَةً تَتَّـقى ٱلْأَرْضَ بِمَلْثُـومِ مَعـرْ ٣١ فَتَسَرَى ٱلْمَسْرُو اذَامَسا فَجَّرَتْ عَنْ يَدَيْهِسا كَٱلْفَراش ٱلْمُشْفَترْ ٣٣ ذَاكَ عَصْدُ وَعَدَاني أَنَّدى ندابَى ٱلْعَدامَ خُطُوبٌ غَيْمُ سرْ ٣٣ منْ أُمْدور حَدَثَتْ أَمْثَمَالُهُما تَبْتَدرى عُدودَ ٱلْقَدوتَى ٱلْمُسْتَمْر

١٠٣ وَيَأْتِيكَ بِٱلْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبعْ لَهُ بِتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

١٠٠ عَلَى مَوْطِي يَخْشَى ٱلْفَتَى عِنْدَهُ ٱلرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكُ فِيهِ ٱلْفَرَائِصُ تُسرَّعَد ١٠١ أَرَى ٱلْمَوْتَ أَعْدَادَ ٱلنُّفُوسِ وَلا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا ٱقْرَبَ ٱلْيُوْمَ مَنْ غَد ١٠١ سَتُبْدى لَكَ ٱلْآيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهلًا وَيَأْتيكَ بِسَالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوّد

الممل

أَصَحَوْتُ ٱلْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هِمْ وَمِنَ ٱلْحُبِّ جُنُونَ مُسْتَعِمْ فَلَدُهُ مِنْهَا عَلَى أَحْيَانِها صِفْوَةُ ٱللَّهِ بِمَلْدُونِ خَصِرٌ

لاَ يَسكُسنْ حُبُّك دَاء قساتسلاً لَيْسَ فُسدًا منْك مَسارِقَ بحُرْ ٣ كَيْفَ ٱرْجُو حُبَّهَا مِنْ بَعْد مَا عَلِقَ ٱلْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسِمْ مُ آرَقَ العَيْنَ خَيالًا لَمْ يَعَمِّ طافَ وَٱلرَّكُبُ بِصَحْرَه يُسُرْ ه جَازَت ٱلْبِيدَ الى أَرْحُالَنَا آخَمَ اللَّيْلِ بِيَعْفُور خَدَرْ كُمَّ زارَتْنى وَصَحْبى فُ جَعِف في خَليط بَدِينَ بُرْد وَنَمْ v تَخْلَسُ ٱلسَطَّــرْفَ بِعَيْنَىٰ بُــرْغُــز وَبــخَـــدَىٰ ُ رَشَــاً آدَمَ غــمْ وَلَهَا كَشْحًا مَهَا لا مُطْفل تَقْتَرى بِالرَّمْلِ أَفْنانَ الرَّفَانُ الرَّفَانُ وَعَلَى المَسْتُنَسِيْنِ مِنْهِا وَارِدٌ حَسَىٰ ٱلنَّـبْتِ أَيْسِتُ مُسْبَكُمْ ١٠ جَـلَّابَهُ ٱلْمُدّرَى لَهَـا نُو جُدَّة تَنْفُضُ ٱلصَّالَ وَٱقْنسانَ ٱلسَّمْرُ بَيْنَ أَكْنَاف خُفاف فَاللَّوَى مُخْرِثُ تَخْنُو لرَّخْص أُلظَّلْف حُرْ ١٢ تَحْسَبُ ٱلطَّرْفَ عَلَيْها تَجْدَةً يَا لَقَوْمِي لِلشَّبِابِ ٱلْمُسْبَكِرُ ١٣ حَيْثُ مسا قاطُوا بنَجْد وَشَتَوْا حَوْلَ ذات ٱلْحَادَ منْ ثنْيَى وْقُرْ

ا م فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالِ كُثير وَعَادَني بَـنُـونَ كِرَامٌ سَادَةً لِمُسَوِّد ٨٨ أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرْبُ ٱلَّذِي تَعْرِفُونَهُ خِشَاشَ كَرَأُس ٱلْحَيَّة ٱلْمُتَوَقّد ٨٣ وَآلَيْنُ لَا يَنْفَكُّ كَشْحى بِطَانَةً لِعَشْب رَقيق ٱلشَفْرَتَيْن مُهَنَّد ٨٠ أَخى ثقَة لا يَنْثَنى عَسنْ ضَريبَة اذَا قيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدى م حُسَام إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصرًا بِهِ كَفَى ٱلْعَوْدَ مِنْهُ ٱلْبَدْءِ لَيْسَ بِمِعْضَد ٨٦ اذَا ٱبْنَدَرَ ٱلْقَوْمُ ٱلسَّلَاحَ وَجَدتَّى مَنيعًا اذَا بَلَّتْ بقايمه يَدى ٨٨ وَبَرْك فُجُود قَدْ أَتَارَتْ مَخَافَتى نَسواديَهُ أَمْشى بعَصْب مُجَرُّد ٨٨ فَمَرَّتْ كَهَاءٌ ذَاتُ خَيْف جُلاَلَةٌ عَقيلَــــُهُ شَيْحٍ كَٱلْوَبِيل يَلَنْدُد ٨٠ يَقُولُ وَقَدْ تَمَّ ٱلْوَطِيفُ وَسَاقُهَا أَلَسْتَ تَمَى أَنْ قَدْ ٱتَيْتَ بِمُولِيد ٠٠ وَقَسَالُ ٱلَّا مُسَا ذَا تَرَوْنَ لِشَارِبِ شَسِدِيسِد عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَبَّد ١١ فسقسال فَرُوهُ النَّمَسا فَقْعُهُسا لَسهُ وَالَّا تَكُفُّوا قساصى ٱلْبَرْك يَسزُّدُد ٩٢ فَظُلَّ ٱلْأَمْاء يَمْتَللْنَ حُوارَفَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بْٱلسَّديف ٱلْمُسَرّْفَد ٩٣ فَسَانٌ مُتُ فَاتْعَيْى بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقّى عَلَى ٱلْجَيْبَ يَا ٱبْنَةَ مَعْمَد ٩٠ وَلَا تَجْعَليني كَآمْرِي لَيْسَ فَمُّهُ كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي غَنَابِي وَمَشْهَدى ٥٠ بَطِي عَنِ ٱلْجُلَّى سَرِيعِ إِلَى ٱلْحَتَى دَلِيلِ بِاجْمَاعِ ٱلرَّجَسَالِ مُلَهَّدِ 19 فَلَوْ كُنْتُ وَغُلًّا فِي ٱلرَّجَالِ لَصَرَّفِي عَدَاوُة فِي ٱلْاصْحَابِ وَٱلْمُتَوَحِدِ الا وَلٰكِنْ نَفَى عَنِّي ٱلرِّجَالَ جَرَاءِنِي وَصَبْرِي وَاقْدَامِي عَلَيْهِمْ وَحُتيدى ٩٨ لَعُمْرُكَ مَا أَمْرى عَلَى بِغُمْنة نَهَارى وَلاَ لَيْلَى عَلَى بِشَرْمَد وَيُوْمِ حَبِسْتُ ٱلنَّفْسَ عِنْدَ عَرِاكِهَا حَفَاطًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَٱلتَّهَدُّد

٠٠ فَلَوْ شَاء رَبِّي لُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِد وَلَوْشَاء رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَ مَرْقد

١٢ كَرِيمٌ يُرِدِي نَفْسَهُ في حَيَاتِهِ سَتَعْلَمُ انْ مُتْنَا صَدَى أَيْنَا ٱلصَّدى ٩٣ أرَى قَبْرَ نَحَّامِ جَدِيلِ بِمَالِدِ كَقَبْرٍ غَوِي في ٱلْبَطَالَةِ مُفْسِدِ ٩٣ تَرَى جُثْوَتَيْن مِنْ تُرَابِ عَلَيْهِمَا صَفَسائِيْ مُن مِنْ صَفيح مُنصَّد ه أرَى ٱلْمَوْتَ يَعْتَامُ ٱلْكُمَامَ وَيَصْطَغى عَقيلَةَ مَالَ ٱلْفَاحِس المُتَشَدِّد ٣١ أَرَى ٱلْمَالَ كَنْزًا نَاقَصًا كُلَّ لَيْلَة وَمَا تَنْقُص ٱلْأَيَّامُ وَٱلدَّهُمُ يَنْفَد ٩٠ لَعَمْرُكَ أَنَّ ٱلْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ ٱلْفَتَى لَكَٱلطُّولِ الْمُرْخَى وَثَنْيَاهُ بِسَٱلْيَد ١٨ فَمَا لِي أَرْانِي وَٱبْنَ عَمَّى مَاكُسا مَتَى آدَنُ مِنْهُ يَسِنْساً عَتَّى وَيَبْعُد ٩٦ يَلُومُ وَمَا أَدْرِى عَلَى مَ يَلُومُنى كَمَا لاَمْنَى فِي ٱلْتَحَيِّ قُرْطُ بْنُ ٱلْعُبِد ٧٠ وَأَيْسَأَسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طُلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْسِ مُلْحَد ١٠ رعَلَى غَيْم شَيْء قُلْ تُنهُ غَيْمَ الَّتِي فَشَدتُ فَلَمْ أَغْفَلْ حَمُولَةً مَعْبَد اللهُ وَقَدَرُبْتُ بِاللَّهُرْبَى وَجَدَّكَ الَّذِي مَتَى يَكُ عَهْدٌ للنَّكيثَة أشْهَد اللُّهُ اللَّهُ اللَّ ٧٠ وَانْ يَقْدَفُوا بِٱلْقَذَّعِ عَرْضَكَ أَسْقِهِمْ بِشَرْبِ حِيَاصِ ٱلْمَوْتِ قَبْلَ ٱلتَّهَدُّد ٥٠ بلا حَدَث أَحْدَثتُهُ وَكُهُ حُدث عَجَائِي وَقَذْق بِالشَّكَاة وَمُطْرَد في ٧١ فَلَوْ كَانَ مَوْلَاقَ ٱمْرَءًا هُوَ غَيْرُهُ لَفَرَّجَ كَرّْبِي أَوْ لَأَنْظُرني غَدى ٧٠ وَلٰكِيَّ مَوْلاَى آمْرُو فُو خَسانقى عَلَى الشُّكُم وَالنَّسْآل اَوْ أَنَا مُفْتَدِه ٧٨ وَظُلْمُر دُوى ٱلْقُرْبَى أَشَدُّ مَصاصَةً عَلَى ٱلْمَرْ مِنْ وَقَعِ ٱلْحُسَامِ ٱلْمُهَنَّدِ ٧٠ فَذَرْنِي وَعِرْضِي اللَّهِ لَكُ شَاكِرُ وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي فَائِيبًا عِنْدَ صَرْغَدِ

۴٣ فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِس تُرى رَبُّهَا أَذْيَالَ سَحْلِ مُمَدَّد ff وَلَسْنُ بِمِحْدَلَال ٱلتّلاع لبيتَنة وَلْكَنْ مَتَى يَسْتَرْفد ٱلْقَوْمُ ٱرْفَد هُ وَانْ تَبْغني في حَلْقَة القَوْمِ تَلْقَنى وَانْ تَقْتَنصْني في الْحَوَانيت تَصْطَد ٢٩ مَنَى تَأْتنى أَصْجَحْكَ كَأْسًا رَويَّةً وَانْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا عَنَّى فَآغْنَ وْآزْدَت ۴۷ وَانْ يَلْنَف ٱلْحَتَّى ٱلْجَمِيعُ تُلاقني اللهِ دَرْوَة البَيْت ٱلرَّفيع المُصَمَّد ۴٠ نَدَامَاى بيضٌ كَٱلنُّاجُومِ وَقَيْنَةُ تَهُوجُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدِ وَمِجْسَد جَس ٱلنَّدَامَى بَرضَهُ المُتَجَرَّد fq رَحيبٌ قطابُ الجَيْب منْهَا رَفيقَةٌ عَلَى رسْلَهَ لَمُ مُطْرُوفَةً لَمْ تَشَدُّد ٥٠ * اذًا تَحْنُنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا ٱلنَّبَرَتْ لَنَا اه وَمَّا زَالَ تَشْرَانِي ٱلْمُخْمُورَ وَلَذَّتِي وَبَيْعِي وَانْفَاق طَريفي وَمُتّلدي وَافْسِرِدتُ افْسِرَادَ ٱلْبَعِيمِ ٱلْمُعَبِّد اه إلى أنْ تَحَامَتْنِي ٱلْعَشيرَةُ كُلُّهَا وَلا أَقْلُ فَذَاكَ ٱلطَّرافِ ٱلْمُمَدَّد ٥٣ رَأَيْنُ بَني غَبْسَرَاء لا يُنْكَرُونَني عُه أَلاَ أَيُّهَا ذَا ٱلرَّاجِرِى أَحْصُم ٱلْوَغَى وَأَنْ أَشْهَدَ ٱللَّذَاتِ هَلْ النَّتَ مُخْلدى فَذَرْنِي أَبَادرْفَ إِمَا مَلَكَتْ يَدى ه فَانْ كُنْتُ لَا تُسْطِيعُ دَفْعَ مَنيَّتي اله فَلَوْ لَا ثَلَاثُ فَق منْ حَاجَة ٱلْفَتَى َ وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَنَى قَامَ عُودى ٥٠ فَمِنْهُنَّ سَبْقِي ٱلْعَادِلَاتِ بِشَرْبَتِ كُمِيْتِ مَنَى مَا تُعْلَ بٱلْمَاهُ تُرْبِد مه وَكُرْى إِذَا نَادَى ٱلْمُضَافُ مُحَنَّبُا كَسِيدِ ٱلْغُضَا نَبَّهْتُهُ ٱلْمُتَوْرِد ٥٥ وَتَقْصِيرُ يَوْمِ ٱلدَّجْنَ وَالدَّجْنَ مُخْجَبُّ بِبَهْكَنَة تَحْتَ ٱلطَّرَاف ٱلْمُعَمَّد ٩٠ كَأَنَّ ٱلنَّبُرِينَ وَٱلدُّمَالِيجَ عُلْقَتْ عَلَى عُشَرِ أَوْ خِسْرُوع لم يُخَشِّد ال فَذَرْني أُرَوى فَسامَتي في حَيَاتهَا مَخَافَسة شُرْب في ٱلْمَمَساة مُصَرَّد

٢٢ أُمرَّتْ يَدَاهَا فَتْلَ شُزْرِ وَأُجْحَتْ لَهَا عَصُدَاهَا فَ سَقيف مُسَنَّد ٥٥ جَنُوحٌ دُفَاقٌ عَنْدَلُ ثُمَّ أُفْرِعَتْ لَهَا كَتِفَاقَا فِي مُعَالَى مُصَعَّدِ ٣ كَانَ عُلُوبَ ٱلنَّسْعِ في دَأَيَاتهَا مَوَارِدُ منْ خَلْقَاء في ظَهْم قَرْدُد ٢٠ تَلَاقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَانَّهَا بَنَايُكُ غُلُّ فَ قَمِيص مُقَدَّد ٣٠ وَٱتْلَعُ نَهَّاصٌ اذَا صَعدَت بِعه كَسُكَّانِ بُوصِي بِدَجْلَةَ مُصْعِد ٣١ وَجُهْجُهُ مَثْلُ ٱلْعَلَاة كَاتَّهُ الهُلْتَقَى منْهَا إِنَى حَرْفٍ مِبَّرِدٍ ٣٠ وَعَيْنان كَالْمَاوِيَّتَيْن ٱسْتَكَنَّتَا بِكَهْفَىْ حِجَاجَىْ صَخْرَةِ قَلْت مَوْرِد ٣١ طُحُورَانِ عُوَّارَ ٱلْقَذَى فَتَهَاهُمَا كَمَكْحُولَتَى مَكْعُورَة أُمَّ فَرْقَد ٣٣ وَخُدُّ كَقِرْطاسِ ٱلشَّآمِي وَمِشْفَرٌ كَسِبْت ٱلْيَمَانِي قِدُّهُ لَمْ يُجَرَّد ٣٣ وَصَادِقَتَا سَمْع ٱلتَّوجُس للسَّرَى لَجَــرْس خَفتى أَوْ لصَــوْت مُنَدَّد ٣٢ مُوَلِّلَتَان تَعْرِفُ ٱلْعَتْقَ فيهمَا كَسَامعَتَى شَاة بَحَوْمَلَ مُفْسرَد ٣٥ وَأَرْوَعُ نَسبَساصٌ أَحَسَدُ مُلَمْلَمُ حَمْرُدَالًا عَخْمٍ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّد ٣٦ وَإِنْ شِيُّتُ سَامَى وَاسِطَ ٱلْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بِصَبْعَيْهَا تَجَاء ٱلْخَفَيْدُدِ ٣٧ وَأَنْ شَيُّتُ لَمْ تُرْقَلْ وَأَنْ شَيِّتُ أَرْقَلَتْ فَخَافَةَ مَلْوَى مَنَ ٱلْقَدَّ مُخْصَد ٣٨ وَاعْلَمْ مُخْرُونٌ مِنَ ٱلْأَنْف مَارِنٌ عَتِيقٌ مَتَى تَمْجُمْر بِهِ ٱلْأَرْضَ تَزْدَدِ ٣٩ عَلَى مِثْلَهَا أَمْصِي إِذَا قالَ صاحبي أَلَا لَيْتَنِي أَقْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي ث وَجَاشَتْ المَيْهِ ٱلنَّقْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ آمْسَى عَلَى غَيْرٍ مَرْصَدِ اً اذَا القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خِلْتُ أَنَّتِي عُنِيتُ فَلَمْ أَكْسَلُ وَلَمْ أَتَبَلَّهِ ٢٠ أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِٱلْقَطِيعِ فَأَجْذَمَتْ وَقَدْ خَبِّ آلْ ٱلْأَمْعَـزِ ٱلْمُتَوقّد

ه يَشْقُ حَبَابَ ٱلْمَاهِ حَيْرُومُهَا بِهَا كُمَا قَسَمَ ٱلتُّرْبَ الْمُغَايِّلُ بِٱلْيَدِ . ٩ وَفِي ٱلْحَى آحْوَى يَنْفُضُ ٱلْمَرْدَ شادن مُظام مُطَى لُولُو وَزَبَرْجَد خُذُولٌ تُسرَاعى رَبْرَبُا بَخَمِيلَة تَنساولُ أَطْرافَ ٱلْبَرِيسِ وَتَرْتَدى وَتُبْسِمُ عَنْ ٱلْمَى كَانَّ مُنْوَرًا تَخَلَّلَ حُرَّ ٱلرَّمْلِ دعْصٌ لَـهُ نَد سَقَتْهُ ايساةُ ٱلشَّمْسِ الَّا لتَساته أسفَّ وَلَمْ تكُدم عَلَيْه باثمه وَوَجْهُ كَانَ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِدَاءِهَا عَلَيْتِ نَقَى ٱللَّوْنِ لَمْ يَعَفَلَّد وَاتَّى لَأُمْصِى ٱلَّهَمُّ عَنْدَ ٱحْتصاره بعَوْجاء مرْقال تَرُوح وَتَغْتَدى ١٣ أَمُونِ كَالْوَاحِ ٱلْإِرَانِ نَسَأْتُهُ الْعَلَى لاحب كَانَّاهُ ظَهْمُ بُرْجُد اللهُ تُبَارِى عِتَاقَا ناجِيَات وَآتَبْعَتْ وَظيفًا وَظيفًا فَوْقَ مَوْر مُعَبَّد تَرَبُّعَت ٱلْقَقَّيْنِ فِي ٱلشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَايَقَ مَوْلِي ٱلْأَسِرَّةِ ٱغْيَدِ تَسِيعُ إِلَى صَوْتِ ٱلْمُهِيبِ وَتَتَّقِى بِذِي خُصَلِ رَوْعَات أَكْلَفَ مُلْبِد كَأَنَّ جَناحَى مَصْرَحِي تَكَنَّفَ حِفافيه شُكًّا في العسيب بمسْرَد ١٠ فَطُوْرًا بِهِ خَلْفَ ٱلزُّمِيلِ وَتَسارَةً عَلَى حَشِف كَٱلشَّىٰ ذَاو مُجَدَّد لَهَا نَحْدَان أَكْمَلَ ٱلتَّحْضُ فيهمًا كَاتَّهُمَا بَسابَا مُنيف مُمَدَّد وَظَيُّ مَحَال كَالْحَنِي خُلُونُهُ وَاجْرِنَانٌ لُونُ بِدَأْق مِنَشَّد " كَأَنَّ كِنَاسَىْ صَالَةِ يَكُنُفَانِهَا وَأَطْهَ قِسِيَّ تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَّيَّدِ الله له مرفق ان افتلان كأنَّم المرا بسلم في دائج متشدد كَقَنْظُرَة ٱلرُّومِي ٱقْسُمَر رَبُّهَا لَتُكْتَنَفَقْ حَتَّى تُشَادَ بِقَـرْمَد ٣ صُهَابِيَّةُ ٱلْعُثْنُونِ مُؤَّجَدَةُ ٱلْقَرَا بَعِيدَةُ وَخْدِ ٱلرَّجْلِ مَوْارَةُ ٱلْيَدِ

السريع

٢

ا أَسْلَمَنِي قَـوْمَ وَلَمْ يَغْـصَبُـوا لِسَوْءَة حَلَّت بِهِمْ فَـادِحَـهُ
 ا كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَـالَلْتُهُ لاَ تَـمَكَ ٱللَّـهُ لـه وَاصِحَهُ
 اللهُمُ أَرْوَغُ مِـنْ ثَعْلَبٍ مَـا أَشْبَهَ ٱللَّيْلَةَ بِـٱلْـبَـارِحَهُ

الرمل

٣

ا وَرَكُوبِ تَعْدِنُ ٱلْجِنَّ بِهِ قَبْلَ هَٰذَا ٱلْجِيلِ مِنْ عَهْدِ اَبَدْ الْ وَضِبابِ سَفَم ٱلْمَاءُ بِهَا فِي غَيْرَا الْاَجْهَا غَيْم آلسَّنْ عُدَدْ الْفَهَى مَوْتَى لَعِبَ ٱلْمَاءُ بِهَا فِي غَيْما سَاقَتْهُ ٱلسَّيْلُ عُدَدْ السَّيْلُ عُدَدْ السَّيْلُ عُدَدْ السَّيْلُ عُدَدْ السَّيْلُ عُدَدْ السَّيْلُ عُدَد اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ

الطويل

10

ا فِحَـوْلَـةَ اَطْلَالً بِبُـرْقَـةِ ثَهْمَدِ تَلُوحُ كَبَاقِ ٱلْوَشْمِ فِي طَاهِمِ الْيَدِ

الكومُ كَبَاقِ ٱلْوَشْمِ فِي طَاهِمِ الْيَدِ

الكومُ كَبَاقِ الْوَسْمِ فِي طَاهِمِ الْيَدِهِ مَطِيَّهُمْ يَقُولُـونَ لَا تَهْلِـكُ أَسًى وَتَجَلَّدِ

الكيانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوةً خَلايَـا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِ مِنْ دَدِ

عَدُولُ بِهْـا المَلَاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِى

يسمر الله الرحمن الرحيم.

ديوان شعر طرفة البكرى وهو عمرو بن العبد بي سفيان من بني بكر بن وايل

الكامل

ا مسا تَسْنَظُمُونَ جَقَ وَرْدَةَ فيكُمُ صَغْسَمُ ٱلنَّبُنُونَ وَرَقْطُ وَرْدَةَ غَيَّبُ ا قَدْ يَبْعَثُ ٱلْأَمْدَ ٱلْعَظِيمَ صَغِيرُهُ حَتَّى تَطَلَّ لَدُ ٱلدَّمَداء تَصَبُّبُ ٣ وَٱلظُّلْمُ فَرَقَ بَدِّيَ حَيَّى وَايل بَكْرَ تُسَاقِيهَا الْمَنَايَا تَغْلَبُ مُ قَدْ يُحوردُ ٱلظُّلْمُ ٱلْمُبَيِّنُ آجنَا ملْحًا يُخَانَطُ بِاللُّعَاف وَيُقْشَبُ و وقراب مَنْ لا يَسْتَفيقُ دَعَارَةً يُعْدى كَمَا يُعْدى ٱلصَّحيمَ ٱلاَّجْرَبُ ٩ وَٱلْإِثْمُ دَا لَيْسَ يُسْرِجَى بُسْرُولُهُ وَٱلْبُرُّ بُسْرَ لَيْسَ فسيسه مَعْطُبُ وَأَنْصَدْنُ يَــأَلْفُهُ آللَّبِيبُ ٱلْمُرْتَجَى وَٱلْكذَّبُ يَــأَلَـفُــهُ ٱلدَّنَّ ٱلْأَخْيَبُ مُ وَلَــقَــدٌ بَدَا لَى أَنَّــهُ سَيغُــولُنى مَــا غــالَ عَادًا وَٱلْقُرُونَ فَأَشْعَبُوا ٩ أَدُّوا الْحُقُونَ تَفْمْ لَكُمْ أَعْمَاصُكُمْ إِنَّ ٱلْكَسِيمَ إِذَا يُحَرَّبُ يَغْضَبُ

ا وُقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا ٱلْمُغِيرَةَ عَنْ هَوَى سَوَابِقِهَا وَأَقْبِلُوهَا ٱلنَّوَاصِيَا النَّوَاصِيَا النَّوَاصِيَا النَّوَالِيَا وَجَدُونَا بِاللَّهُ وَلِا اللَّهُ وَلا اللَّهُ وَاللَّيَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللللْلُهُ وَاللَّهُ وَاللْمُونَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولَ الللللْمُولَ اللللللْمُولَى اللللللْمُولَالِمُولَالِمُولَالِمُولَالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

الوافر

ا أَلا يَسا دارُ عَبْلَـةَ بِسَالَـطَّـوِي كَمْجْعِ ٱلْوَشْمِ فِي رُسْغِ ٱلْهَدِيِّ كَوْحْي صَحَايَفٍ مِنْ عَهْدِ كِسْرَى فَسَاهْدَاهَا لِأَعْجَمَ طِمْطِمِي المَّهْ مَنْ عَهْدِ كِسْرَى فَسَاهْدَاهَا لِأَعْجَمَ طِمْطِمِي اللهَ أَمْسَىٰ زَوْ ٱلْحَوَادِثِ يَـوْمَ تَسْمُو بَـنْسُو جَـهْمٍ لِحَـهْمٍ لِحَـهْبِ بَنِي عَدِيِّ المَّهْ أَمُونَ فِيهِمْ خَفِيْسا غَيْسَمُ صَوْتِ ٱلْمَشْرَفِيِّ المَشْرَفِيِّ وَفَيْسا غَيْسَمُ صَوْتِ ٱلْمَشْرَفِيِّ وَفَيْسا مَنْ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ الل

كمل جميع شعم عنتمة العبسى ويتلوه قصايد طرفة بن العبد البكمى ان شاء الله تعالى

ه بِأَسْمَرَ مِنْ رِمِسَاحِ ٱلْخَطَّ لَدُن وَأَبْيَضَ صَارِمٍ فَكُم يَـمَان ٩ وَقُرْنِ قَدْ تُرَكُّتُ لَدَى مَكَرِّ عَلَيْدٍ سَبَايُبُ كَالْأُرْجُوانَ ، تَرَكْتُ ٱلطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْه كَمَا تُرْدى الى العُرُس ٱلْبَوَاني ٨ وَيَمْنَعُهُنَّ أَنْ يَـأُكُلِّنَ مَنْهُ حَيَـاةُ يَد وَرَجْل تَرْكُصَـان ٩ فَمَا آوْفَى مرَاسُ ٱلْحَرْبِ رُكْنَى وَلْكُنْ مَا تَقَادَمَ مِنْ زَمَّانِي ا وَقَدْ عَلَمْتْ بَنُو عَبْسِ بِأَنَّى أَقَشُّ إِذَا دُمِيتُ إِلَى ٱلطَّعمانِ اللَّه الطَّعمانِ ا وَأَنَّ ٱلْمَوْتَ طُوْعُ يَدِى إِذَامَا وَصَلَّتُ بَنَانَهَا بِاللَّهُ نُدُوانِي ١١ وَنعْمَ فَوَارِسُ ٱلْهَيْجَاء قَوْمي اذًا عَلقُوا ٱلْأَعَنَّة بسٱلْبَنَان اللهُ مُم قَتَلُوا لَقِيطًا وَآبْنَ حُجِّم وَأَرْدُوا حَاجِبًا وَآبْنَى أَبَانِ

الطويل

ا أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الطُّلُولَ ٱلْبَوَالـيّـا وَقَاتَلَ دَكُّرُاكَ ٱلسِّنِينَ ٱلْحَوَالِيَا م. وَقُوْلَكَ للشَّيْ اللَّذِي لا تَنَسَالُهُ اذَامَا هُوَ احْلَوْنَي أَلَا لَيْتَ ذَا لَيَا ٣ وَخَيْنُ مَنَعْنَا بِاللَّفَرُوقِ نِسَاءِنَا لُنطَرِّفُ عَنْهَا مُشْعَلاتٍ غُواشِياً ﴿ حَلَقْنَا لَهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَرْدى بِنَا مَعًا نُوزِالِلُكُمْ حَتَّى تَهِوْ ٱلْعَوَالِيَا ه عَوَالِيَ زُرْقًا مِنْ رِمَاحٍ زُدَيْنَة فَسِيسَ ٱلْكَلَابِ يَتَّقِينَ ٱلْأَفْسَاعِيا ٩ تَفَسَادَيْتُمْ اَسْتِهَا نِيبِ تَجَمَّعَتْ عَلَى رِمَّة مِنَ ٱلْعِطْسَامِ تَفَسَادِيا المْ تَعْلَمُوا أَنَّ ٱلْأَسَلَّا أَحْرَرْتْ بَقيْستَنَا لَوْ أَنَّ لِلدَّهْسِ بساقِيَا م أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَبِيْنَا أَنْ تَصِبُّ لثَاتُكُمْ عَلَى مُرْشقات كَالطَّباء عَوَاطيًا ٩ وَقُلْتُ لَمَنْ قَدْ أَحْصَمُ ٱلْمَوْتَ نَفْسَهُ ۚ أَلَّا مَنْ لِأَمْرٍ حَسَارِمٍ قَدْ بَدَا لِيَا ه فَقُلْتُ تَبُينُسُوا طُعُنَا أَرَافَ تَحُلُّ شُوَاحِطًا جُنْجُ ٱلطَّلامِ

٩ وَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ فَأَكْذَبَنْهَا لِسَما مَنْتُكَ تَغْيِمًا قَطامِ

٧ وَمُمْقِصَة رَدَدَتُ ٱلْخَيْلَ عَنْهَا وَقَدْ فَمَّتْ بِالْقَاه ٱلزِّمِهِمِ

٨ فَقُلْتُ لَهَا ٱقْصُرِى مِنْهُ وَسِيرِى وَقَدْ قُرِعَ ٱللَّخَرَائِزُ بِالْخَدَامِ

٩ أَكُمُ عَلَيْهِمُ مُهْرِى كَلِيمًا قَلاَيْدُهُ سَبَايِبُ كَآلْقِمَامِ

١ أَكُمُ عَلَيْهِمُ مُهْرِى كَلِيمًا قَلاَيْدُهُ سَبَايِبُ كَآلْقِمَامِ

١ أَكُمُ عَلَيْهِمُ مُهْرِى كَلِيمًا قَلاَيْدُهُ سَبَايِبُ كَآلْقِمَامِ

١ كَانَّ دَفُوفَ مَرْجِعِ مَرْفَقَيْهِ تَوَارَقُهَا مَنَازِيعُ ٱلسِّهَامِ

١ تَقَقَّسَ وَهُو مُصْطَمِمُ مُصِمِّ بِقَارَقُهَا مَنَازِيعُ ٱلسِّهَامِ اللَّجَامِ

١ يُقَدِّمُهُ فَتَى مِنْ تَخَيْرٍ عَبْسٍ ٱبْدُولُ وَأُمْهُ مِنْ آلِ حَمامِ

الطويل

ا لِلّٰهِ عَيْنَا مَسِنْ رَأَى مِثْلَ ملك عَقِيمَة قَدُومِ أَنْ جَمَى فَرَسَانِ اللّٰهِ عَيْنَا لَمْ يُدَرْسُلَا لِمِقَانِ اللّٰهِ عَيْنَا لَمْ يُدرْسُلَا لِمِقَانِ اللّٰهُ وَلَيْنَهُمَا لَمْ يُدرُسُلَا لِمِقَانِ اللّٰهَ وَلَيْنَهُمَا مَاتَهُ جَمِيعًا بِبَلْدَة وَأَخْطَافُهَا قَيْشُ فَلَا يُرَيَّانِ اللّهَ وَقَرْبًا عَظِيمَة تُبِيدُ سَرَاة ٱلْقَوْمِ مِنْ غَطَفَانِ اللّهَ حَيْنًا وَحَرْبًا عَظِيمَة تَبْيِدُ سَرَاة ٱلْقَوْمِ مِنْ غَطَفَانِ اللّهَ وَكَانَ فَتَى ٱلْهَيْجِاء يَحْمِى فِمَارَهَا وَيَصْرِبُ عِنْدَ ٱلْكَرِّ كُلَّ بَنَانِ اللّهَ وَكَانَ فَتَى ٱلْهَيْجِاء يَحْمِى فِمَارَهَا وَيَصْرِبُ عِنْدَ ٱلْكَرِّ كُلّ بَنَانِ

الوافر

٣ وَمَكْمُ وَ حَسَفُ لَسَمَا لَكُمْ وَ عَنْدَ فِي طَعْنَدِ فَيْصَلِ لَسَمَا دَعَانِي اللهِ وَعَانِي وَلَي اللهِ وَعَانِي اللهِ وَعَانِي وَلَي اللهِ وَعَانِي اللهِ وَعَانِي وَلَي اللهِ وَعَانِي اللهِ وَعَانِي اللهِ وَعَانِي اللهِ وَعَانِي اللهِ وَاللهِ وَاللهِ

٥٨ انْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَمَكْتُ أَبِاهُمَا جَازَرًا لَخَامِعَة وَنُسْمِ قَشْعَمرِ

٨٠ وَلَقَدْ كَرْرُتُ ٱلْمُهُمَ يَدْمَى نَحْرُهُ حَتَّى ٱتَّقَتْنَى ٱلْخَيْلُ يَا ٱبْنَى حَذْيَم ٨٨ وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ أَمُونَ وَلَمْ تَدُرْ لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى آبْتَى صَمْصَم ٨٠ اَلشَّاتمَىْ عرصى وَلَمْ اَشْتَمْهُمَا وَٱلنّانِرَيْنِ اِذَا لَمَ ٱلْقَهُمَا دَمى

الكامل

77

ا وَفَسوارس لِي قَسْدُ عَسلْمُتُهُمْ مُسبُسِم عَلَى ٱلتِّكْمُ إِلِ وَٱلْسَكْلُم ٣ يَمْشُونَ وَٱلْمَانَى فَوْقَهُم يَعْتَوَقَّدُونَ تَسَوَّقُدَ الفَحْمِ ع لَيْسُوا كَاقْدُوام عَلَمْتُهُمُ سُود ٱلْوُجُوة كَمَعْدن البُرْم ه عَجِلتْ بَنُو شَيْبَانَ مَدَّتَهُمْ وَٱلْبُقْعُ اَسْتَاقَا بَنُو لَأُم ٩ كُنَّا اذًا نَفَرَ ٱلْمَطَىُّ بِنَا وَبَدَا لَنَا أَحْوَاسُ ذَى ٱلرَّصْمِ v نُعْدى فَنَطْعُنُ فِي أُنُدوهِمُ تَخْتَارُ بَدِيدَةِ ٱلْقَتْل والغُنْم ٨ انسا كَذٰلكَ يسا سُهَى اذا غَدَر ٱلْحَليفُ نَمُورُ بسَالْخُطْمر ٩ وَبِكُلِ مُرْفَقَة لَهِا نَفَذَ بَدِينَ الصُّلُوعِ كُطَّرَّة الْفَدْمِ

٣ كَرْ مِنْ فَنَّى فيهِمْ أَخِي ثَقَة حُرَّ أَغَمَّ كَعُمَّة ٱلرَّيْم

الوافر

٣٣

نَسأَتْكُ رَقَاش اللَّا عَنْ لَمَام وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَقَ ٱلرَّمَام

٢ وَمَا نَكْرِى رَقَاشِ أَذَا ٱسْتَقَرَّتْ لَدَى ٱلطُّرْفاء عنْدَ ٱبْنَىٰ شَمَام

٣ وَمَسْكُنُ أَعْلَهَا مَنْ بَطْن جَزْع تَبيضُ بعد مَصَاييفُ ٱلْحَمَامِ

مُ وَقُنفُتُ وَصُحْبَتِي بِسَارَيْنبَسات عَلَى أَقْدَتساد عُوجٍ كَالسَّمَام

٣٣ عَهْدِى بِعِ شَدَّ النَّهارِ كَاتَّمَا خُصبَ ٱللَّبِانُ وَرُأُسُهُ بَالْعظلم ٩۴ يسا شاقً ما قَنْص لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرْمَتْ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ ٥٠ فَبَعْثُ جارِيتِي فَقُلْتُ لَهَا ٱذْهَبِي فَتَحَسَّسِي أَخْبارُهِا لِي وَآعْلَمِي ٩٩ قسالَتْ رَايْتُ مِنَ ٱلْأَعَادى غَرَّةً وَٱلشَّساةُ مُمْكِنَةً لَمَنْ فُسوَ مُرْتَم ٩٠ فِكَاتَهُمُا ٱلْنَفَتَتُ جِيد جَدَايَة رَشَا مِنَ ٱلْعَدِرُلان حُرّ أَرْتُم ٨٠ نُبَيُّتُ عَمْرًا غَيْرَ شاكر نعْمَتى وَٱلْكُفْرُ مَخْبَثَةٌ لنَفْس ٱلْمُنْعمر ٩٦ وَلَقَدُ حَفظتُ وَصالاً عَمّى بِٱلصُّحَى اذْ تَقْلَصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَصْحِ ٱلْفَمِرِ ٧٠ في حَوْمَة ٱلْمَوْت ٱلَّتِي لا تَشْتَكي غَمَراتهَا ٱلْأَبْطِالُ غَيْم تَغَمْغُم ١٠ الْ يَتَّقُونَ بِي ٱلْأَسْنَّةَ لَمْ أَحْمْ عَنْهَا وَلَوْ أَنَّى تَصَايَقَ مُقْدَمي ٧٠ لَمَّا رَأَيْتُ القَوْمَ اَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَشَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْمَ مُذَمَّرِ ٧٣ يَكْعُونَ عَنْتَمَ وَٱلرَّماخِ كَاتَّهَا أَشْطَانُ بِيِّرٍ فِي لَبَانِ ٱلْأَدْفَمِر ٧٠ ما زلْتُ أَرْميهِمْ بِثُغْمَة أَحْسِمِ وَلَسِبَانِهِ حَتَّى تُسَرِّبَلَ بِاللَّمِ ٥٠ فَكَازْوَرَّ مِنْ وَقْعِ ٱلْقَنَسَا بِلَبَسانِهِ وَشَكَسَا الَّتَى بِعَبْبَمَ ۗ وَتَحَمُّحُم ٧٠ لَوْ كَانَ يَدْرى مَا ٱلْمُحَاوِرَةُ ٱشْتَكَى أَوْ كَانَ يَدْرى مَا جَوَابُ تَكَلَّمى w وَٱلْخَيْلُ تَقْتَحِمُ ٱلْخَبَارَ عَوَابِسًا منْ بَيْنِ شَيْظَمَة وَأَجْرَدَ شَيْظُمِ ٧٨ وَلَقَدٌ شَفَى نَفْسى وَأَبْرَأً سُقْمَهَا قيلُ ٱلْفَوْارِس وَيْكَ عَنْتَمَ قَدَّم ٧٠ ذُلُلُّ جِمَالِي حَيْثُ شِيِّتُ مُشايعي لَتِي وَآحْفِزُهُ بِمَأْيِ مُسبْمِمِ م الِّي عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ فَسَاعْسَلَمِي مَا قَدْ عَلَمْت وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمي ا مَالَتْ رِمَاحُ بَنِي بَغِيصٍ دُونَكُمْ وَزُوتْ جَوَانِي ٱلْحَرْبِ مَنْ لَمْ يُجْمِمِ

ff بِـزُجِـاجَـة صَفْـراء ذات أسرَّة قُرنَتْ بِـازْهُمَ في الشمال مُفَدَّم

اللهُ فَالَّذَا شَرِبْتُ فَالَّذِي مُسْتَهْلِكُ مَالِي وَعِرْضِي وافِرُّ لَمْ يُكْلَم ٢٦ وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقَصُّمُ عَنْ نَدَّى وَكَمَا عَلَمْتِ شَمايُّلِي وَتَكُمُّمي اللهُ وَحَلِيلَ غَانِيَةِ تَرَكُتُ مُجَدَّلًا تَمْكُو فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ ٱلْأَعْلَمِ اللهُ وَحَلِيل ۴۸ عَجلَتْ يَدَاىَ لَـهُ بمَارِنِ طَعْنَة وَرَشاشِ نافِذَة كَلُونِ الْعَنْدَمِ ۴٩ قَلَّا سَالَت القَوْمَ يَا ٱبْنَةَ ملك إِنْ كُنْتِ جاهلَةً بما لَمْ تَعْلَمى ٥٠ إذْ لا أزالُ عَلَى رِحَالَةِ سابِحِ نَهْدِ تَعَاوُرُهُ ٱلْكُمَاالُا مُكَلَّمِ اه طُوْرًا يُعَرَّضُ لِلطَّعْانِ وَتَسارَةً يَأُوى إِلَى حَصِد ٱلْقَسَى عَرَمْرَم ٥٥ يُخْمِرْكُ مَنْ شَهِدَ الوَقِسايَعَ آتَى أَغْشَى ٱلْوَغَى وَأَعَفُ عَنْدَ ٱلْمَغْنَمِ ٥١٠ وَمُدَجِّجِ كُمَّ ٱلْكُمَاةُ نسزالَتْ لا مُمْعن فَسرَبَّا وَلا مُسْتَسْلمر مُ حِادَتْ يَدَاىَ لَـهُ بِعاجِل طَعْنَة بِمُثَقَّفِ صَدَّى ٱلْقَنـاة مُـقَـوْم ه بِرَحِيبَةِ الفَرْغَيْنِ يَهْدِى جُرْسُها بِاللَّيْلِ مُعْتَسَّ السباع الصَّرَّمِ ٥١ حَمَّشْتُ بِالرُّمْجِ الطويل ثيابُهُ لَيْسَ الكَريمُ عَلَى ٱلْقَفَا بمُحَرَّم ٥٠ وَتَرَكْتُهُ جَزَرَ السباع يَنُشْنَهُ ما بَيْنَ قُلَّة رَأُسه وَٱلْمُعْصَمِ مه وَمِشَكَّ سابِغَة فَتَكُنُ فُرُوجَهِا بَالشَّيْف عَنْ حامى ٱلْحَقيقَة مُعْلَم ٥٥ رَبِدُ يَدَاءُ بِالْقِداحِ اذَا شَتَا فَتَاكَ غَايَاتُ ٱلنَّجارِ مُلَوَّم ٠٠ بَطُل كَانَّ ثيبابَدُ في سَرْحَة يُحْذَى نعالَ ٱلسَّبْت لَيْسَ بتَوْأَم ١١ لَـمَّا رَآنِي قَدْ قَصَدتُ أُرِيدُهُ آبْدَى نَـواجِدُهُ لِغَيْمٍ تَبَسُّمِ ١٣ فَطَقُنْتُ مِهُ الْمُمْعِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ مِهُمَّةً صِافِى الْحَدِيدَةِ مِخْذَمِ

٢٥ تُمْسى وَتُصْبِعُ فَوْقَ ظَهْم حَشِيَّة وَأَبِيتُ فَوْقَ سَرَاةِ ٱدْهَمَ مُلْجَمر ٣٦ وَحَشيَّتِي سَرْجٌ عَلَى عَبْلِ الشَّوى نَهْدِ مَسَرًاكُلُهُ نَبِيلِ ٱلْمَحْزِم ١٧ فَسَلْ تُبْلِغَتَى دَارَهِ السَّدَاسِيَّةُ لَعَنَتْ بِمَحْرُومِ الشَرابِ مُصَرَّمِ ٢٨ خَطْارَةٌ غِبُ السُمرَى زَيَّافَةٌ تَقِصُ ٱلْأَكَامَ بِكُلَّ خُفَّ مِيثَمر ٢٩ وَكَاتَّمَا أَتِصُ ٱلْأَكَامَ عَشَيَّةً بِقَمِيبٍ بَيْنِ ٱلْمَنْسِمَيْنِ مُصَّلِّمِ ٣٠ يَأْوِى إِنَى حِزْقِ النَّعامِ كَمَا أَوْتُ حِزْقَى يَمِانيَةٌ لأَعْجَمَ طَمْطمِ ٣١ يَتْبَعْنَ قُلَّمَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ زَوْجٌ عَلَى حَمْجٍ لَهُلَّ مُخَيَّم ٣٣ صَعْل يَعُودُ بِنِي ٱلْفُشَيْرَة يَبْصَهُ كَالْعَبْد دَى ٱلْفَرْو الطويل ٱلْأَصْلَم ٣٣ شَرِبَتْ بِما اللُّحْرُصَيْنِ فَاصْبَحَتْ زَوْراء تَنْفِرُ عَنْ حِيساسِ الدَّيْلمِ ٣٣ وَكَاتَّمَا يَنْالَى جَانب دَفْها ٱلْوَحْشَى بَعْدَ مَخيلَة وَتَرَغُّم ٣٥ هُ جَنيبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَـهُ غَصْبَى ٱتَّقاها بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَر ٣٦ أَبْقَى لَهَا طُولُ السِفارِ مُقَرَّمَدًا سَنَدًا وَمِثْلَ دَعَايُم ٱلْمُنَاخَيَّم ٣٧ بَرْكَتْ عَلَى ما الرداع كَانَّمَا بَرْكَتْ عَلَى قَصَب أَجَشَّ مُهَصَّم ٣٨ وَّكَانُّ رُبُّا أَوْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ ٱلْقِيَانُ بِسِمْ جَوانِبُ قُمْقُمِرٍ ٣٩ يَنْبِساعُ مِنْ ذِنْسرَى غَصُوبِ حُرَّة زَيَّسافَة مِثْل ٱلْفَنيق ٱلْمُقْسرَم ۴٠ انْ تُسَعْدِق دُونِي القِنساعَ فَساتَى طَبُّ بِسَاخْدُ الفارس المُسْتَلْيُمرِ ا اَثْنِي عَلَى بِـمَـا عَلْمُتِ فَـاتَّنِي سَمْتُ مُخـالَقَتِي إِذَا لَمْ أُطْلَمِ ٣٠ فَاقَتْمَهُ كُطُهُ فَانَ ظُلْمِي بِاسِلْ مُمَّ مَذَاقَتُمهُ كَطَعْم العَلْقَم ٣٣ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ المُدَامَةِ بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجِمُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَمِ

فَوَقَقْتُ فيها ناقَتى وَكَانَّهُا فَكْنَّ لاَقْصَى حَاجَاهُ ٱلْمُتَلَّوْمِ عُلَقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَها زَعَمًا وَرَبِّ البّيت لَيْسَ بِمَوْعَم وَلَـقَـنْ نَـزَلْتِ فَلَا تَظْتِي غَيْسَرَهُ مِنِّي بِمَنْزِلْتِهُ ٱلْمُحَبِّ ٱلْمُحُمِّم كَيْفَ ٱلْمَزارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ آقُلُها بِعُنَيْدِزَتَيْدِي وَأَقْلُنا بِٱلْعَيْلَمِ ما رَاعَنِي إِلَّا حَمُولَاتُهُ أَقْلِهَا وَسُطَ الديارِ تَسَعُّ حَبَّ ٱلْخُمْخُم وَكَاتَّمَا نَظَمُّتْ بِعَيْنَىٰ شادن رَشَا مِنَ ٱلْمُعَزِّلَن لَيْسَ بِتَوْأَمِ أَوْ رَوْضَةُ أَنْسَفًا تَصَبَّىَ نَبْتَهِا غَيْثُ قَليلُ الدمْن لَيْسَ بِمَعْلم حادَتْ عَلَيْهِا كُلُّ عَيْنِ ثَـرَّةٍ فَتَرَكَّنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَٱلدَّرْقَمِ سَحَّا وَتَسْكابُا فَكُلَّ عَشيَّة يَجْسرى عَليْها ٱلْماء لَمْ يَتَصَرَّم فَتَرَى الذُّبابَ بها يُغَتَّى وَحْدَهُ فَرجَّا كَفَعْل الشارِب ٱلْمُتَرَقَّم غَدرِدًا يَسُنُّ دراءَـهُ بدراءـه فعْلَ ٱلْمُكتِّ عَلَى الزناد ٱلْأَجْلَم

٧ وَتَحُلُّ عَبْلَـة بِـ اللَّحِواه وَاقْلُنـا بِـ اللَّحَنْنِ فَـ الصَّمَانِ فَـ الْمُتَدُلُّم مُ حُييتَ مَنْ طَلَل تَقسادَمَ عَهْدُهُ أَقْسُوى وَأَقْفَسَ بَعْدَ أُمْ ٱلْهَيْثَمِر شَطَّتْ مَزارَ ٱلْعاشقينَ فَاصْبَحَتْ عَسرًا عَلَيَّ طلابُك ٱبْنَاهَ مَحْزَم ١٣ انْ كُنْت أَزْمَعْت الفراق فَاتَّمَا أَرْمَعْت الفراق فَاتَّمَا أُرْمَعْت الفراق فَاتَّمَا أُرْمَعْت ٥١ فيها "أثْنَتَان وَأَرْبَعُونَ حَلُودِاتٌ سُودًا كَخَافية الغُراب ٱلْأَسْحَمر ١٢ - إذْ تَسْتَبِدِيكَ بِاصْلَتِي ناعِمِ عَذْبِ مُقَبِّلُهُ لَذِيدِ ٱلْمَطْعَمِ ١٨ وَكَانَّ فَارَةً تاج بِقَسيمَة سَبَقَتْ عَوارضها البَّكَ مَن ٱلْقُم ٢٠ أَوْ عساتقًا منْ أَنْرعسات مُعْتَقُسا مستَسا تُعَتَّقُهُ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَمر

١٩ فَرَأَيْتَنَا مِا بَيْنَنَا مِنْ حاجِزِ الَّا ٱلْمَجَتَّى وَنَصْلُ ٱبْيَصَ مَقْصَلِ ٢٠ ذَكُم أَشُقُ به ٱلْجَمَاجِمَ في الوَغَى وَأَقْدُولُ لا تُقْطَعْ يَمِينُ الصَيْقَلِ ٢٠ ال وَلَهُ مُشْعَلَة وَزَعْتُ رِعسالُهما بِمُقَلِّص نَهْد المُسراكل فَيْكل المُسراكل فَيْكل ٣٢ سَلس المُعَدِّر لاحف أقْدرابُهُ مُتَقَلَّبِ عَبَثُدا بِفَالِّس ٱلْمُسْحَل ٣٣ نَهْدِ القَطَاةِ كَأَنَّهَا مِنْ صَحْمَةِ مَلْسَاء يَغْشَاهِا المَسِيلُ بِمَحْفِلِ ٣٠ وَكَانَ هاديَهُ أَذَا ٱسْتَقْبَلْتَهُ جَدْعُ أَنلًا وَكَانَ غَيْمَ مُذَلِّل ٢٥ وَكَانَ مَخْمَجَ رُوحِهِ فِي وَجْهِهِ سَرَبَانِ كَانَا مَوْجَيْنِ لِجِينَا لِحِينَالِ ٢١ وَكَانَ مَتْنَيْدِهِ اذَا جَارَدتُدُهُ وَنَزَعْتَ عَنْمُ ٱلْجُلُّ مَتْنَا أَيْل ٧٠ وَلَهُ حَوَافِمُ مُوقَقَّ تَمْ كيبُهَا صُمَّ النُسُورِ كَاتَّها مِنْ جَنْدَل ٢٨ وَلَدُهُ عَسِيبٌ ذُو سَبيب سابِعُ مثل السرداء عَلَى الغَنِيّ المُقْصِلِ ٢٩ سَلِسُ العِنسانِ إِنَّى القِتالِ فَعَيِّنُهُ قَبْلاء شاخِصَاءٌ كَعَيْنِ ٱلأَحْوَلِ ٣٠ وَكَانَ مَشْيَتَهُ اذَا نَهْنَهْتَهُ بِالنَّكُلِ مَشْيَةُ شارِب مُسْتَعْجِل ٣١ فَعَلَيْهِ اقْتَحِمُ الهِيساجَ تَقَحُّمُ فيهَا وَأَنْقَصُّ ٱنْقصاصَ ٱلْأَجْدَل

الكامل

ا قَلْ غَادَرُ الشَّعَرَاءِ مِنْ مُتَرَدَّمِ الْمْ قَلْ عَرَفْتِ الدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمِ الْمَ قَلْ عَرَفْتِ الدَّارِ لَمْ يَتَكَلَّمِ حَتَّى تَكَلَّمَ كَالْاَصَمِّ الْاَعْجَمِ الْمَاكِ رَسْمُ الدارِ لَمْ يَتَكَلَّمِ حَتَّى تَكَلَّمَ كَالْاَصَمِّ الْاعْجَمِ الْعَيَاكَ رَسْمُ الدارِ لَمْ يَتَكَلَّمِ حَتَّى اَشْكُو اِلَى سُفْعِ رَوَاكِدَ جُثَمِ اللهِ وَلَقَدْ حَبَسْتُ بِهَا طَوِيلًا ناقَتِي اَشْكُو اِلَى سُفْعِ رَوَاكِدَ جُثَمِ عَمِي اللهِ اللهُ اللهُ

الكامل

۲+

عَجِبَتْ عُبَيْلَـةً مِنْ فَتَى مُتَبَذَّل عارى ٱلأَشَاجِع شاحب كَٱلْمُنْصُل ٣ شَعِثِ ٱلْمَعَارِقِ مُنْهِمِ سِرْبِالْـهُ لَمْ يَدُّهنْ حَوْلاً وَلَمْ يَتَـمَجُّل ٣ لا يَكْتَسَى الَّا الْحَديدَ اذَا ٱكْتَسَى وَكَذَاكَ كُلُّ مُعَاوِر مُسْتَبْسِل مُ قَدْ طَالَ مِا لَبِسَ الْحَدِيدَ فَاتَّمَا صَدَأُ الْحَدِيدِ بَجِلْدِهِ لَمْ يُغْسَل فَتَصاحَكَتْ عَجِّبًا وَقِالَتْ قُوْلَةُ لا خَيْمِ فيكَ كَانَّها لَمْ تَحْفل فَعَجِبْتُ منْها كَيْفُ زَلَّتْ عَيْنُها عَنْ ماجد طَلَق ٱلْيَدَيْنِ شَمْرُدَل ٨ لا تَصْرِمِينِي يما عُبَيْلَ وَرَاجعي في البَصيمرة نَسطْمرة المُتَسأَمل مَ فَلَسُرُبُ اَمْلَتُم منْك دُلًّا فَسَاعْلَمى وَافَرَّ في الدُنْيَسا لعَيْن ٱلْمُجْتَلى ٩ وَصَلَتْ حَبَالَى بِسَالَّذَى أَنَا أَقْلُهُ مِنْ وُدَّهِا وَأَنَا رَحْيٌ ٱلْمُطُولُ يا عُبْلَ كُمْ مِنْ غَمْرُة باشَرْتُهَا بِٱلنَّفْسِ ما كَادَتْ لَعَمْرُك تَنْجَلى فيها لَوَامعُ لَوْ شَهدت زَهَاءها لَسَلَوْت بَاعْدَ تَخَشُّب وَتَكَدُّل ١٢ امَّا تَرَيْنِي قَدْ نَعَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لأَدْسِراف ٱلْأَسْلَة يَنْحَل ١١٠ فَلَــُرْبُ أَبْلُمَجِ مثْل بَعْلَك بـادن صَحْمر عَلَى ظَهْم ٱلْجَواد مُهَبَّل غادرَّتُهُ مُتَعَقَّمًا أَوْصَالُهُ وَٱلْقَوْمُ بَيْنَ مُجَمَّم وَمُجَدَّل ١٥ فيهمْ أَخُو ثقَة يُصارِبُ نَسازلًا بِسَالْمَشْرَفي وَفَارِسٌ لَمْ يَنْزِل ١٩ وَرَمَاحُنَا تَكُفُ النَّجِيعَ صُدُورُها وَسُيُونُنا تَخْلَى الرقابَ فَتَخْتَلَى وَٱلْهَامُ تَنْذُرُ بِالصَّعِيدِ كَاتَّمًا تَلْقَى السَّيُوفُ بِهَا رُءُوسَ ٱلْحَنْظَلِ ١٨ وَلَقَدْ لَقِيتُ ٱلْمَوْتَ يَدُومَ لَقِيتُهُ مُتَسَرِّبِلا وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرَّبِل

كَٱلثُّر آوْ فصَص ٱلْجُمان تَقَطَّعَتْ منْده عَقدايُدُ سلَّم لَمْ يُوصَل ١ لَمَّا سَمِعْتُ دُعِهَاء مُرَّةَ إِذْ نَعَها وَدُعِهاء عَبْسِ فِي الْوَغَى ومُحَلِّلِ لَا نَسْنَ عَبْسًا فَٱسْنَاجِابُوا بِٱلْقَنَا وَبِكُلَّ ٱبْيَضَ صَارِمِ لَمْ يَنْحَل اللهِ ٨ حَتَّى ٱسْتَباحُوا آلَ عَوْف عَنْوَةً بِالْمَشْرَقِ وَبِالْسُوشِيجِ الذُّبُّل ٩ إِنَّى آمْرُو مِنْ خَيْمٍ عَبْسِ مَنْصِبًا شَطْرِى وَأَحْمِى سَأَيْمِى بِٱلْمُنْصُلِ ١٠ انْ يُلْحَقُوا أَكُرْ وَانْ يُسْتَلْحَهُوا أَشْدُدْ وَانْ يُلْقُوا بِصَنْكِ أَنْسِول ١١ حِينَ النُزُولُ يَكُونُ غِايَةَ مثْلِنَا وَيَسفرُ كُلُّ مُصَلَّل مُسْتَوْفل ١١ وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى الطَوى وَأَظَلُّهُ حَتَّى أَنالَ بِه كَرِيمَ ٱلْمَاكُل ١٣ وَانَا الكَتيبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلاحَظَتْ الْفيتُ خَيْسًا مِنْ مُعَمِّر مُخُولِ ا وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ والفَوارسُ أَنَّنى فَرَّقْتُ جَمْعَهُمْ بطَعْنَت فَيْصَل ٥٠ إِذْ لا أَبِادِرُ فِي المَصِيعَ فَوارِسِي وَلا أُوكُّلُ بِالسَّمْعِيلِ ٱلْأَوَّلِ ١٩ وَلَقَدْ غَدَوْتُ أَمسامَ رَايَةٍ غالب يَوْمَ الهياجِ وَمسا غَدَوْتُ بِأَعْزِل ١٠ بَكَــرَتْ تُخَوِّفُنِي ٱلْحُتُوفَ كَاتَّنِي أَصْبَحْتُ عَنْ غَرَضِ ٱلْجُتُوفِ بِمَعْزِل ٨ فَاجَبْنُهَا انَّ المَنيَّةَ مَنْهَلٌ لا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بكَالً المَنْهَل المَنْهَل ١٩ فَاقْنَىٰ حَياءِكِ لا أَبَا لَكِ وَٱعْلَمِي أَنِّي ٱلْمَارُو سَأَمُونُ إِنْ لَمْ ٱقْتَل ٢٠ انَّ المَنيَّاخَ لَوْ تُمَثَّلُ مُثَّلَتُ مثَّلَى اذًا نَوْلُوا بِصَنَّكُ ٱلْمَنْولُ ٢٠ اللهُ وَٱلْخَيْلُ سَاهِمَهُ الوُجُورِ كَاتَّمَا تُسْقَى فَدوارِسُها نَقِيعَ الْحَنْظَلِ اللهِ الْعَنْظَلِ ٣٣ وَاذَا حَمَلْتُ عَلَى ٱلْكَرِيهَة لَمْ ٱقْلْ بَعْدَ الكَرِيهَ عَلَى ٱلْكَرِيهَ لَمْ ٱقْعَلِ

٣ تَجَلَّلَــتّنىَ اذْ أَقْــوَى العَصَى قبَلى كَأَنَّهـا صَنَمُ يُعْتــادُ مَعْكُونُ مُ أَنْمَالُ مَالُكُمْ والعَبْدُ عَبْدُكُمْ فَهَلْ عَذَابُكَ عَتَى ٱلْيَوْمَ مَصْرُوفُ ه تَنْسَى بَلايًى ادامًا غارةً لَقحَتْ تَخْرُجُ مِنْها الطُوَالاتُ السَرَاعِيفُ ٩ يَخْرُجْنَ مِنْهِا وَقَدْ بُلَّتْ رَحايلُهَا بِٱلْمِاءِ يَرْكُصُهَا ٱلْمُرْدُ الغَطاريفُ v قَدْ أَطْعَنْ الطَّعْنَةَ النَّجْلاء عَنْ عُرُصِ تَصْفَرُ كَفَّ أَخِيهَا وَهُوَ مَنْزُوفُ البسيط ا قَدْ أَوْعَدُونَى بِالرَّمِاحِ مُعَلَّبَة سُود لْقَشْنَ مِنَ ٱلْحَوْمانِ أَخْلاقِ ٢ لَمْ يَسْلُبُوهَا وَلَمْ يُعْظُوا بِهَا تَمَنَّا آيْدى النَّعَام فَلا أَسْقَاهُمُ السَّاقَ

الكاما

ا سائِلْ عَمِيرَةَ حَيْثُ حَلَّتْ جَمْعَها عند ٱلْحُرُوبِ بأَى حَى تَلْحَقُ ٣ أَبِحَتِّي قَيْسٍ أَمْ بِعُفْرَةً بَعْدَ ما رُفعَ ٱللَّواء لَسها رَبيُّسَ ٱلْمَلْحُفُ ٣ وَٱسْتَلْ حُدِينَ فَعَدَ حِينَ أَرْشَ بَيْنَنَا حَسْرَبُ الْوَايُبُه ا وَقِ تَخْفِقُ ﴿ فَلْتَعْلَمَ أَن اللَّهُ قَدْ فُرْسَانُنا لِلْوَى النَّحَيْرَةِ آنَ ظَنَّكَ أَحْمَقُ

٣ عَمْرُو بْنَ أَشُودَ فَا زَبْاء قارِبة ماء ٱلكلاب عَلَيْها ٱلطَّنْء معْناق

الكامع.

طال التَسواء عَلَى رُسُوم ٱلْمَنْزِل بَيْنَ ٱللَّكِيك وَبَيْنَ دَاتِ الْحَرْمَلِ ٣ فَوَقَفْتُ فِي عَرَصَاتِهِما مُتَحَيِّرًا أَسَلُ الديارَ كَفَعْلِ مَنْ لَمْ يَذْهَل ٣ لَعبَتْ بها ٱلْأَنْواء بَعْدَ أنيسها وَالرامساتُ وَكُلُّ جَوْن مُسْبل ۴ أَفَمَنْ بُكِهَا حَمامَا فَ أَيْكُلا فَرَفَتْ دُمُوءَكَ فَوْقَ ظَهْمِ ٱلْمَحْمَل الوافر

خُذُوا مِنَا أَشَّأَرُتْ مِنْهَا قِدَاحِي وَرِفْنُ الصَّيْفِ وَٱلْآنَسُ الْجَمِيعُ فَسَلَسُو لاَقْسِيْسَتَسِي وَعَلَيَّ درْعي عَلَمْتَ عَسِلَى مَ تُحْتَمَلُ الدُرُوعُ ٣ تَــرَكْتُ جُبَيْلَـةَ بْنَ أَبِي عَدِيِّ يَبُلُّ ثِــيــابَــهُ عَلَقٌ تَجِــيــعُ ٣ ۴ وَآخَــرَ مِنْهُمُ أَجْــرَرْتُ رُمْحِى وَفِي ٱلْبَحِلِي مِعْــبَلَــة وقــيـعُ الطويل ١ أَلاَ قَلْ ٱتَّساهِا أَنَّ يَسوُّم عُراعٍ شَفَى سَقَمًا لَوْ كَانَتِ النَّفْسُ تَشْنَفِي ٣ فَجِيُّنَا عَلَى عَمْيَاه مسا جَمْعُوا لَنا بسَارْعَسَى لا خَلَّ وَلا مُستَسكَشَّف ٣ تَمارَوا بِنَا أَذْ يَمْكُرُونَ حِياضَهُمْ عَلَى ظَهْرٍ مَقْصِي مِنَ ٱلْأَمْرِ مُحْصَف م ومسا نَدْرُوا حَتَّى غَشينَا بُيُوتَهُمْ بِغَبْيَة مَوْت مُسْبل الوَدْق مُزْعف ه فَظلْنَا نَكُمُّ ٱلْمَشْرَفَيَّا فِيهِمْ وَخِرْصانَ لَدُّنِ السَّمْهَرِيِّ ٱلْمُثَقَّف ٩ عُلَالتُنا في يَوْم كُلّ كَريهَا باسْيافنا وَٱلْقَرْحُ لَمْ يَتقرَّف v أَيْيْنَا فَلا نُعْطى السَوَاء عَدُوَّنَا قيامًا باعْضاد السَراء ٱلْمُعَطَّف ٨ بكل قَتُوفِ عَجْسُها رَضويًا وَصَويًا وَسَهْم كَسَيْم ٱلْحِمْيَرِي المُؤَتَّف ٩ فَسانْ يَكُ عَزُّ فِي قُضاعَةَ ثسابِتُ فَسانً لَنَسا بِسرَحْسرَحَانَ وَأَسْقُفِ ١٠ كَتايُبَ شُهْبًا فَوْقَ كُلّ كَتيبَة لوا كَظلّ الطاايُس ٱلْمُتَصَرّف

البسيط

ا أَمِسَىٰ سُهَيَّةَ دَمْعُ ٱلْعَيْنِ تَفْرِيفُ لَوْ أَنَّ ذَا مِنْكِ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ مَعْمُوفُ م كَأَنَّهَا يَوْمَ صَدَّتْ مِا تُكُلِّمُنِي ظُنَّى بِعُسْفانَ ساجِي الطَرْفِ مَطْرُوفُ

أَقُلُّ عَلَيْكَ صَابًا مِنْ قَصِيحِ إِذًا أَصْدِحَابُهُ ذَمَهُوهُ سَارًا وَخَيْل قَدْ زَحَفْتُ لَهِا جَيْل عَلَيْهِا ٱلْأَسْدُ تَهْتَصُم ٱقْتصارًا الوافر 11 مَنْ يَسكُ سَسائِسلًا عَنَّى فَساتًى وجسْرُولًا لا تَسرُودُ وَلا تُسعسارُ ٣ مُقَارَبَاتُ الشناء وَلا تَاراها وراء الحَي يَتْابَعُها ٱلمهار ٣ لَـهـا بِـالْقَيْف أَصْبِـمَ وَ وَجُلُّ وَنِيبٌ مِـنْ كَــمَ أَيْمهـا غـزار الاَ ٱبْسِلِيعٌ بَنِي العُسشَرِاءِ عَتِي عَلانسِينةً فَسقَدْ ذَفَبَ السرارُ قَتَلْتُ سَرَاتَكُمْ وَخَسَلْتُ مِنْكُمْ خَسِيلًا مثْلَ مِا خُسلَ الوبارُ

وَلَـمْ نَقْتُلْكُمْ سِـرًا وَلْهِلِي عَلانهِ وَقَـدْ سَطَعَ الغبار

فَلَمْ يَكُ حَقَّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنِي الْعُشَامِ الْ جَدِّ الفخارُ

الكامل

فَصَبَـرْتُ عـارِفَـةُ لِذُلِكَ حُـرَّةً تَـرْسُو اذَا نَفْسُ ٱلْجَبان تَطَلَّعُ

110 طَعَىَ ٱلَّذيتَ فَسِراقَهُمْ اَتَوْقَعُ وَجَسِرَى ببينهمْ الغُرابُ ٱلْاَبْقَعُ ٣ خَرِيْ ٱلْجَناحِ كَانَ لِخْيَىْ رَأْسِم جَلَمانِ بِالْأَخْبِارِ فَشَّ مُولَعُ ٣ فَسزَجَسرُنْكُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللّ مُ انَّ ٱلَّذِينَ نَعَيْتَ لِي بِفَسِراتِهِمْ قَدْ أَسْهَرُوا لَيْلِي التِمامَ فَأَوْجَعُوا ٢ ومُغيرمَة شُعْدواء ذات أشدَّد فيها الغَوارسُ حساسمٌ وَمُقَتَّعُ فَرَجَ اللهِ عَنْ نِسْوَةٍ مِنْ عَامِمِ ٱلْخَالَافُيُّ كَالَّهُمُّ ٱلْخَارُوعُ وَعَسَرَقْتُ أَنَّ مَنيَّتِي إِنْ تَسَأْتِنِي لا يُنْجِنِي منْها الفسرارُ ٱلْأَسْسَرَعُ

الوافر

1

ا تَسَرَّتُ جُرِيْدَة العَمْرِى فِيهِ سَدِيدُ العَيْسِ مُعْتَدِلَّ شَدِيدُ العَيْسِ مُعْتَدِلً شَدِيدُ العَيْسِ مُعْتَدِلً شَدِيدُ العَمْرِ مَعْدُ بَعُودُ اللهُ حَمَلْتُ بَنِي الهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا إِذَا يَمْضِي جَمساعَتَهُمْ يَعُودُ اللهَ اللهَ اللهُ عَلَيْهِ تَسَوَلًا قسابِعُسا فِسِيهِ صُدُودُ عَسَانٌ يَبْسَرُ أَ فَلَمْ النَّفِثُ عَلَيْهِ وَإِنْ يُقْقَدُ فَحُقَّ لَهُ الفَقُودُ وَ وَقُلْ يَدُونِ جَفِيرَها البَطَلُ النَجِيدُ وَ وَقُلْ يَدُونِ جَفِيرَها البَطَلُ النَجِيدُ وَ وَقُلْ يَدُونِ جَفِيرَها البَطَلُ النَجِيدُ وَ كَانُ رِمساحَهُمْ الشَالُ بِيمٍ لَها في كُونُ جَفِيرَها البَطَلُ النَجِيدُ اللهَ اللهَ اللهَ عَدُودُ وَكُلُ مُدْلَجَةٍ خُدُودُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ الل

الوافر

- 11

وَكُلَّ رُدَيْمَى كَانَّ سنادَاهُ شهابٌ بَدَى في ظُلْمَة اللَّيْل واصلح فَخَلَّوْا لَنا عُوذَ النِساء وَجَنَّبُوا عَبَاديدَ منْها مُسْتَقيمٌ وَجاممُ وَكُلَّ كَعَابِ خُدْلَة السَّاقِ فَخْمَة لَهِا مَنْبِثُ فِي آلِ صَبَّةَ طامِمُ تَرَكْنا صرارًا بَيْنَ عان مُكَبّل وَبَيْنَ قتيل غاب عَنْهُ النوايّني وَعَمْرًا وَحَيَّانَا تَرَكَّنا بَقَفْرة تَعُودُهُما فيها الصباع ٱلْكُوالْمِ يُجَرِّرُنَ هَامًا فَلَقَتْهُ رِماحُمَا تُزِيّلُ مِنْهُنَّ ٱللَّحَى وَٱلْمَسايِحُ

الطويل

ا نَحَا فارسُ الشَّهْباء وَٱلْخَيْلُ جُنَّحٌ عَلَى فارسِ بَيْنَ ٱلْأَسِنَّةِ مُقْصَدِ ٢ وَلَوْ لا يَكُ نِالَتُهُ مَنَّا لَأَصْبَحَتْ سِبِاعٌ تَهادَى شَلْوَا غَيْمَ مُسْنَد ٣ فَلا تَكْفُسِ النُّعْمَى وَآثْنِ بِفَصْلِهِا وَلا تَأْمَنَنْ مَا يُحْدِثُ ٱللَّهُ في غَد ع فَسانْ يَكُ عَبْدُ ٱلله لاقَى فَوارِسَا يَسْرُدُونَ خسالَ العسارِضِ ٱلْمُتَوَقِّدِ و فَقَدْ اَمْكَنَتْ مِنْكَ ٱلْأَسَنَةُ عِانِيًا فَلَمْ تَجْزِ إِنْ تَسْعَى قَتِيلًا بِمَعْبَدِ

الطويل

ه قصايُدُ مِنْ قِيلِ ٱمْرِي يَحْتَدِيكُمْ بَنِي العُشَـرَا وَتَقَلَّدُوا وتَقَلَّدُوا

ا قَدِيُّكُمْ خَيْدٌ أَبِّهَا مِنْ أَبِيكُمْ اعَدِفٌ وَأَوْفَى بِسَالًا جِسُوار وَأَحْمَدُ ٢ وَأَطْعَىٰ فِي ٱلْهَيْجَا اذَا الْخَيْلُ صَدُّها غَداةَ الصّباحِ السَّمْهَرِيُّ المُقَصَّدُ ٣ فَهَلَّا وَفَى الفَوْعَاء عَمْرُو بْنُ جابِرٍ بِذَمَّتِهِ وَٱبْسَىٰ ٱللَّقِيطَة عِصْيَدُ ۴ سَيَأْتِيكُمُ عَنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَايِّيًا دُخانُ ٱلْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مَدْوَدُ ٣ تَصَمَّنَ نَعْمَى فَعَدَا عَلَيْهِما بُدكُمورًا أَوْ تَعَجَّلَ في المرواح ۴ ٱلْمِدْ تَعْلَمْ لَحَسَاكَ ٱللهُ آنَى أَجَمُّ اذَا لَقيتُ ذَوى السرمساج كَسُوْتُ ٱلْجُعْدَ جَعْدَ بَنِي أَبانِ سِلاحِي بَعْدَ عُـرْيٍ وَٱقْتِصاحِ

الطويل

١ طُمِبْتَ وَهَاجَتْكَ الطّباء السّواني غَداةً غَدَتْ منْها سَنيج وبارخ ٢ فَمَالَتْ فِي ٱلْأَهُوا حَتَّى كَانَّما بِزَنْدَيْنِ فِي جَوْفِي مِنَ الوَجْدِ قادِحُ ٣ تَعْزَيْتَ عَنْ ذَكْرَى سُهَيْةَ حَقْبَةً فَبُحْ عَنْكَ منْها بِٱلَّذَى ٱنْتَ بِايْحُ ۴ لَعَمْرى لَقَدْ أَعْذَرْتُ لَوْ تَعْذرينَى وَخَشَّنْتِ صَدْرًا غَيْبُهُ لَكِ ناصِمُ أعادلَ كَمْ مَنْ يَوْم حَرْب شَهدتُهُ لَهُ مَنْظَرٌ بادى النّواجذ كالله ٩ فَلَمْ أَرَ حَبًّا صَابَرُوا مثَّلَ صَبْرِنَا وَلا كَانَحُوا مِثْلَ ٱلَّذِينَ نُكَافِيحُ v ادا شينُ لاقاني كَمِي مُدَجَيم عَلَى أَعْوَجِي بِالطِّعانِ مُسامِمُ ٨ نُزاحفُ زَحْفًا أَوْ نُلاق كَتببَة تطاعنُنَا أو يَلْعَمُ السَّرْج صايبُح ٩ فَلَمَّا ٱلْتَقَيْمُا بِالْجِفارِ تَصَعْصَعُوا وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقابِهِ قَ ٱلْمُسالِحُ ١٠ وَسَارَتْ رَجَالًا نَحْوَ أُخْرَى عَلَيْهِمْ الْحَديدُ كَمَا تَمْشَى الْجِمَالُ الدَّواللَّمِ ١١ اذَاما مَشَوْا في السابغات حَسْبَتَهُمْ سُيُولًا وَقَدْ جاشَتْ بهتَى ٱلْاَباطِمُ ١٢ فَسَأَشْرِعَ رايساتُ وَخَنْتَ طِلالِها مِنَ القَوْمِ أَبْناءِ الخُرُوبِ ٱلْمَرَاجِمُ ١٣ وُدُرْنا كَما دارَتْ عَلَى قُطْبِها الرَحى ودارَتْ عَلَى هامِ الرِجالِ الصَفايُّرُج اللهُ ٥١ تَدَاعَى بَـنُـو عَبْسِ بِكُلِّ مُهَنَّدِ حُسامِ يُرِيلُ الهامَ وَالصَفُّ جانبُم

٣ تَسلَاءبَ وَرْدُ عَسلَى اتْسره وَانْرَكُهُ وَقْعُ مُسرْد خَسْب ۴ تَـدَارَكَ لا يَتَّـقِي نَفْسَـهُ بِأَيْيَضَ كَٱلْقَبِسِ ٱلْمُلْتَهِبُ

الطويل

ا كَأَنَّ السّرايَا بَيْنَ قَوْ وَتارَة عَصايُّهُ طَيْسِ يَنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ

وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَقْمْ قَدْر قَدْمَ أَيْبُ عَمْر و وَسْطَ نَوْج مُسَلّبِ

٣ شَفَى النَفْسَ مِنَّى أَوْ دَنَى مِنْ شِفايِها تَـمَدِّيهِمْ مِنْ حَالِقٍ مُتَصَوِّبِ

م تَصيمُ الرُدَيْنيَساتُ في حَجَباتهمْ صيناحَ العَوَالي في الثقاف ٱلْمُثَقَّب

ه كَتايبُ تُزْجَى فَوْقَ كُلّ كَتيبَة لسواء كَظلّ الطاليم ٱلْمُتَقَلّب

الكاما

وَأَنَا ٱمْمُرُو انْ يَمَا خُذُونِ عَنْوَةً الْقَرَنْ إِلَى شَرِّ الرِكَابِ وَأَجْنَبِ

ا لا تَذْكُرى مُهْرى وَمُا أَطْعَبْنُهُ فَيَكُونَ جِلْدُك مِثْلَ جِلْدِ ٱلْأَجْرَب

ا أنَّ الْعَبْسوى لَمْ وَأَنْتِ مَسُوءَ اللَّهِ وَأَنْتِ مَسُوءَ اللَّهِ عَدْ اللَّهِ عَمْ تَحَوَّدِ

٣ كَلْبَ ٱلْعَتِيقُ وَمِاء شَيِّ بِارِدٌ إِنْ كُنْتِ سَائِلَتِي غَبُوقًا فَٱذْهَبِي

f إِنَّ السرِجِسَالُ لَهُمْ اللَّهُ وَسِيلُةٌ إِنْ يَسَأُخُسِمُوكِ تَكَتَّلَى وَتُخَصَّى

ه وَيَكُونُ مَسْرَكَبُك القَعُودَ وَرَحْلَهُ وَآبَى النَعامَة يَوْمَ ذَلكَ مَرْكَبي

٩ إِنَّى أُحِانِرُ أَنْ تَعْقُولَ طُعِينَتِي فُدَا غُدِسِارٌ سَاطَعٌ فَسَتَلَبُّب

الوافر

إذَا لاقَيْتَ جَـمْعَ بَنِي أَبِيانٍ فَاتِّي لاَيُّمرُّ لِلسَّجَعْدِ لاح

كَانَ مُؤَشَّرَ العَصْدَيْنِ جَحْلًا فَمُوجَا بَيْنَ أَقْلَبَ مَلاح

 الله المُحَرَّبُ خَفَ لوَاها وَدُاما الْحَرَّبُ خَفَ لوَاها
 الحَرَّبُ خَفَ لوَاها م مِنْ كُلِّ أَرْوَعَ ماجد ذي صَوْلَة مَرسِ إِذَا لَحِقَتْ خُصَّى بِكُلاها 1 وَصَحابَت شُرّ ٱلْأَنُوف بَعَثَتُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مسالَ ٱلْكَسرَى بطُلاها ا وَسَمَيْتُ في وَعْث الظّلام أَقُودُها حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ صُحاها اا وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهَجِيمِ كَتِيبَةً فَطَعَـنْستُ أَوَّلَ فسارِسِ أُولاهـا ١٢ وَصَرَبْتُ قَرْنَى كَبْشها نَتَاجَدُلا وَحَبَلْتُ مُهْرى وَسْطَهَا فَمَصاها ١٣ حَتَّى رَأَيْتُ الْخَيْلَ بَعْدَ سَوَادها حُمْرَ ٱلْجُلُود خُصِبْنَ مَنْ جَرْحَاها اللهُ يَعْثُسرُنَ فِي نَقْعِ النَّاجِيعِ جَوافلًا وَيَطَأَّنَ مِنْ حَسْى الوَغَى صَرْعاها ه ا فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا بِرَأْسِ عَظيمها وَتَسرَكْتُها جَزِرًا لِمَنْ ناواها ١٩ مَا ٱسْتَمْتُ أَنْثَى نَفْسَها في مَوْطِن حَتَّى أُوَتِّى مَهْمَ هِمَا مَوْلاها ال وَلَمَا رَزَّأْتُ أَخَا حفاظ سلْعَدُ الَّا لَـهُ عنْـدى بـهـا مثلاها ٨ أَغْشَى فَتاةَ ٱلْحَى عِنْدَ حَلِيلِها وَإِذَا غَــزًا فِي الْجَيْشِ لا أَغْشاها ١١ وَأَغُصُّ طَرْفِي مِا بَدَتْ لِيَجارِتِي حَتَّى يُسوارِي جارَتِي مَا وَاها ٢٠ إِنَّى آمْرُو سَمْنُم ٱلْخَلِيقَة مساجِدٌ لا أَتْبَعُ النَّفْسَ اللَّجُوجَ قسواها ٣ وَلَيْنْ سَالْتَ بِذَاكَ عَبْلَةَ خَبْرَتْ أَنْ لا أُرِيدُ مِنَ النِساءُ سِواها ٣٣ وُأُجِيبُهِا امَّا دَعَتْ لَعَظيمَة وَأُعِينُها وَأَكُفُّ عَمَّا ساها

المتقارب

ا غَادَرْنَ نَصْلَة فِي مَعْمَرِكِ يَجْمَرُ ٱلْاسِنَّة كَالْمُحْتَظِبْ
 المُحْتَظِبْ
 المُحْتَظِبْ
 المَحْدُ مَنْ مَنْ شَاأَنِهِ سائِلًا فَإِنَّ آبِا نَوْقَلِ قَدْ شَجِبْ

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان

شعر عنترة العبسى

وهو عنترة بن شدّاد بن معوية ويلقب عنترة الفلجاء ،

الوافر

j

 اِنْ تَكُ حَرْبُكُمْ أَمْسَتْ عَوَانًا فَالِي لَمْ أَكُنْ مِثَنْ جَنَاها
 وَلٰكِنْ وُلْكِنْ وُلْكِنْ وُلْكِنْ وُلْكِنْ وُلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

٣ فَالِّي لَشْتُ خَاذِلَكُمْ وَلَٰكِنْ سَاسْعَى ٱلْآنَ إِذْ بَلَغَتْ اِنَّاهَا

الكامل

ا وَكَتِيــبَــةٍ لَبَّسْتُهَــا بِكَتِيبَــةٍ شَهْبِــاء بِـاسِلَةٍ يُخــافُ رَداها

٣ خَرْساء طاهِرَةِ ٱلْآدَاةِ كَأَنَّهَا نَازُ يُشَبُّ وَقُودُها بِلَظاها

٣ فِيها ٱلْكُماةُ بَنُو الكُماةِ كَانَّهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَعْثُمُ فِي ٱلْوَغَى بِقَناها

شُهُبُّ بِأَيْدِى ٱلْقَانِسِينَ إِذَا بَدَتْ بِاكْقِهِمْ بَهَمَ الطَّلَامَ سَناها

مُبُرُّ اَعَدُّوا كُلَّ اَجْـرَذُ سابِحٍ وَجَيبَـةٍ ذَبَلَتْ وَخَفَّ حَشـاها

يَعْدُونَ بِاللَّهُ سَتَلْيِّمِينَ عَوَابِسًا قُودًا تَشَكَّى أَيْنَهَا وَوجاها

٣ تَجِدْنِ كُنْنُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَأَمْضَى بِاللّسانِ وَبِالسّنانِ وَبِالسّنانِ
 ٣ وَأَيَّ الناسِ اَغْدَرُ مِنْ شَامِ لَا مُمْضَى بِاللّسانِ مُنْطَلِقُ اللّسانِ
 ٩ وَإِنَّ الغَالِمُ ثَنْدَرُ عُلْمَتْ مَعَدًّ بَالله فِي بَنِي نُبْيانِ بالله وَإِنَّ الغَالِم تُنْدَرُعُ خُصْيَتَاهُ فَيُصْبِحُ جافِرًا قَرِحَ العِجانِ
 ٥ وَإِنَّ الغَالَمُ تُنْدَرُعُ خُصْيَتَاهُ فَيُصْبِحُ جافِرًا قَرِحَ العِجانِ

كمل جميع قصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعم عنتمة بن شداد انعبسي أن شاء الله تعالى أ

الوافر

ا شَهِدتُ لَهُمْ مُواطِنَ صادِقاتٍ أَتَيْنُهُمْ بِودِ السَصَدْرِ مِتِي مَا وَهُمْ سَارُوا لَحُجْمٍ فِي خَمِيسٍ وَكَانُوا يَوْمَ ذَٰلِكَ عِنْدَ طَتِي ال وَهُمْ رَحَفُوا لِغَسَانِ بِرَحْفِ رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَعِيِّ الْ وَهُمْ رَحَفُوا لِغَسَانِ بِرَحْفِ رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَعِيِّ اللَّهُ وَسَالِ ذَيْسَالِ رَفَسِيِّ اللَّهُ وَسَالِ ذَيْسَالٍ رَفَسِيِّ اللَّهُ وَسَالٍ ذَيْسَالٍ رَفَسِيِّ اللَّهُ وَسَيْ اللَّهُ مَعَ اللَّهُ الْعُمْسِ كَالْقَداحِ مُسَوَّمَاتِ عَلَيْهَا مَعْشَرُ أَشْبِالُهُ جِيِّ اللَّهُ وَلَيْ السَرَقِحِ ٱللَّهُ مِنْ اللَّهِ فِي السَرَقِحِ ٱلْمُكِنِّ اللَّهُ عَلَى الْمُعْتَلِي فَالسَرَقِحِ ٱلْمُكِنِ اللَّهُ وَلَيْ السَرَقِحِ ٱلْمُكِنِ اللَّهُ وَلَيْ السَرَقِحِ ٱلْمُكِنِ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ فِي السَرَقِحِ ٱلْمُكِنِ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ مِنْ ذَاكُ سِتِي السَّرَقِ أَنِي الْمُسَادِ فَي الْمُورِ قَرَعْتُ لَدَامَاتُ مِنْ ذَاكُ سِتِي اللَّهُ اللَّهُ مِنْ ذَاكُ سِتِي السَّرَقِ أَنِي اللَّهُ مِنْ ذَاكُ سِتِي الْمُسَادِ أَنِي الْمُعْتَلِكُ فِي الْمُحْورِ قَرَعْتُ لَدَامَاتُ عَلَى اللَّهُ مِنْ ذَاكُ سِتِي السَّهُ مِنْ ذَاكُ سِتِي السَّوْمِ اللَّهُ الْمُعَنِّ لَلْكُولُ اللَّهُ الْمُعَلِّى فَى الْمُورِ قَرَعْتُ لَالْمُسَدِّ مِنْ ذَاكُ سِتِي الْمُرْدِ وَلَيْ الْمُعْتُلُكُ فِي الْمُحْورِ قَرَعْتُ لَدَامَاتُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ ذَاكُ سِتِي اللَّهُ الْمُنْسِلُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْلُولُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ ا

الوافر

ا لَعَمْرُكَ ما خَشِيتُ عَلَى يَهِ بِيدِ مِهِ الْفَكْمِ الْمُصَلِّلِ ما أَتَانِي الْمَصْلِّلِ ما أَتَانِي الْحَانَ التَّالَجَ مَعْصُوبًا عَلَيْهِ لِأَذُوادِ أُصِبْسَ بِعِدَى آبِانِ اللَّهِ التَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى لِسانِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّهُ الللللَّهُ الللللللللَّهُ اللللللللِّهُ اللللللْمُ اللللللللِّهُ الللللللللللللللللللللللللل

ا إِنْ يَسَقَّدِيرُ عَلَى أَبُسِو ثُبَيْسِ تَجِدْنِي عِنْدَهُ حَسَىَ المَكسانِ

٣ فَسَانَىٰ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ رَبِيعُ النساسِ وَالشَهْرُ الْحَسرامُ وَنُمْسِكُ بَعْدَهُ بِذُنسابِ عَيْشٍ أَجَبِ الظَهْمِ لَيْسَ لَسَهُ سَنامُ وَنُمْسِكُ بَعْدَهُ بِذُنسابِ عَيْشٍ أَجَبِ الظَهْمِ لَيْسَ لَسَهُ سَنامُ

الوافر

19

ا غَشيتُ مَا اللَّهُ الْحَيْ الْمُونِ الْحَيْ الْمُونِ الْحَيْ الْمُونِ ٣ تَعَاوَرَفُنَّ صَرْفُ الدَّهِمِ حَتَّى عَفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمِمٍ مُمِنّ ٣ وَقَفْتُ بِهِا القَلُوصَ عَلَى ٱكْتياب وَذَاكَ تَعفارُطُ الشَّوْقِ المُعتى ۴ أَسَائِلُهَا وَقَدْ سَغَحَتْ ذُمُوعِي كَانَ مَفِيضَهُنَ غُـرُوبُ شَيّ ه بُكساء حَمسامَة تَدْعُو فَديلًا مُفَاجُّعَسة عَسلَى فَسنسن تُغَتَّى ٢ ٱلكُّني يا عُينْنَ الَيْكَ قَوْلًا سَاهُديه الْيْكَ الَّيْكَ عَتَّى وَوْافَى كَالسّلامِ اذَا ٱسْتَمَرَّتْ فَلَيْسَ يَــرُدُ مَدُّ فَبَهـا التَظَنّى ٨ بِهِيَّ آدِيتُ مَتْ يَبْغى آذاتِي مُدايَــةَ ٱلْمُدايِّــي فَلْيَـدِتَّى ٩ أَتَخْذُلُ ناصِرِى وَتُعِزُّ عَبْسًا أَيَارْبُوعَ بْسَنَ غَيْطِ لِلْمِعْنَ ا كَانَّكَ مَنْ جِمَالَ بَنِي أَقَيْشَ يُقَعْقَعُ خَلْفَ رَجْلَيْهِ بِشَيِّ اا تَكُونُ نَعامَةً طَوْرًا وَطَوْرًا فَوَى السريح تَنْسِجُ كُلَّ فَيَ ١٢ تَمَتْ بِعادَهُمْ وَٱسْتَبْق منْهُمْ فَسانَّكَ سَوْفَ تُتْسَرَكُ والتَمَتَّى ١٣ لَدَى جَرْعال لَيْسَ بِهَا أَنِيسٌ وَلَيْسَ بِهِا الدَلِيلُ بِمُظْمَيِّنِ ا اذا حساولْت في أسد فُجُ ورا فساتى لَسْتُ مِنْكَ ولَسْتَ مِنَّى هَا فَهُمْ دُرْعِي ٱلَّتِي ٱسْتَلْأَمْنُ فِيهَا الَّي يَوْمِ النسارِ وَفُهْرٍ مِجَتَّى ١٩ وَفُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمِ وَفُمْ أَصْحَابُ يَوْم عُكَاظَ انَّ

٣٣ وأنْسبَاءُ المُنتِينُ أَنَّ حَسيسا خُلُولًا منْ حَسرام أمْ جُذام ٣ وَأَنَّ القَوْمَ نَصْمُ فُمْ جَميعٌ فَعَيَّاهُ مُجْلُبُونَ الَّي فيسام ٣٠ فَاوْرَدَهُا مَا بَطْنَ ٱلْأَتْمِ شُعْمًا يَصُنَّ المَشْيَ كَٱلْحِدَهِ التَّوَّامِ ٢٥ عَلَى اثْدر ٱلأَدلَّدة وَٱلْبَعْدايدا وَخَفْف الناجيات من السَّآمر ٣١ فَبَاتُوا ساكنينَ وَباتَ يَسْرى يُقَرَّبُهُ لَهُمْ لَيْلُ التمام ٢٠ فَصَبَّحَهُمْ بهَا صَهْباء صرْفًا كَأَنَّ رُؤُوسَهُمْ بَيْضُ النّعام ٨ فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ وَبِالنَّسَاجِينَ أَظْسَفَارُ دَوامِ ٣ وَفُنَّ كَاتَّهُنَّ نعمانٍ رَمْل يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخدام ٣٠ يُسوَصِّينَ السرُواةَ اذَا السَّمُ وا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله ٣١ وَأَضْحَى ساطعًا جبال حِسْمَى دُقاتُ التُرْب مُحْتَزِمُ القَتامِ ٣٣ فَهَمَّ السطالبُونَ ليُدْركُونُ وَمَسا رَامُوا بِذُلكَ مَنْ مَسرام ٣٣ إِلَى صَعْبِ المَقادَةِ ذِي شَرِيسٍ نَسمساهُ فِي فُرُوعِ المَجْدِ نسامِ ٣٠ أَبُوهُ قَـبْسَلُـهُ وَأَبْسِو أَبِسِيهِ بَنَوْا مِحْبَدَ الحَياةِ عَلَى إمسامِ ٥٠ فَدَوَّخْتَ العمراقَ فَكُلُّ قَصْم يُجَلَّلُ خَنْدَى مننْهُ وَحسامِ ٣١ وَمَا اللَّهُ عَلَّهُ مُحُلُولًا عُسرًا قَلَى مُسْتَسَادُر ٱلْأَكْلَامُ طَسَامِ

الوافر الوافر

ا ألَمْ الْقُسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْبِرِنَى أَهَحْمُولًا عَلَى النَعْشِ الهُمامُ اللهُ اللهُ عَلَى النَعْشِ الهُمامُ اللهُ عَلَى لا ألامُ عَلَى دُخُولٍ وَلَكِنْ ما وَراءَكَ يا عِصامُ

ال وأسْمر مارن يَاتساخ فيه سنان مثل نبراس النهام

٣ فَلَوْ كَانَتْ غَداةَ البَيْن مَنَّتْ وَقَدْ رَفَعُوا الخُدُورَ عَلَى الخيام ۴ صَغَحْتُ بِنَظْرَة فَسَرَايْتُ منْها تُحَيْتُ ٱلْخَدْرِ وَاضعَةَ القسرام ه تُسمايبُ يَسْتَصى الحَلْى فيها كَجَمْ النسار بُلَّار بالظَّلام ٩ كَأَنَّ الشَّذْرَ وَٱلْيَسَاقُوتَ منْها عَلَى جَيْداء فساتِسرَة البُغساه v خَلَتْ بِغُوالها وَدَنَا عَلَيْها أَراكُ الْجُزْعِ أَسْفَلَ منْ سَنام ٨ تَسُفُ بَسِهِ مِنَ البَشسامِ
 ٨ تَسُفُ بَسِهِ مِنَ البَشسامِ ٩ كَانَّ مُشَعْشَعًا منْ خَمْم بُصْرَى نَمْتُهُ الْبُخُتُ مَشْدُودَ الختام ١٠ نَمَيْنَ قَلَالَــهُ مــنْ بَيْت راس الى لْقْمَــان في سُوق مُــقــام اا أِذًا نُصَّتْ خَسواتِسُمْ عَلْاهُ يَبِيسُ الْقُبَّحِسانِ مِنَ المُدامِ ا عَلَى ٱنْيسابِها بِغَسرِيص مُزْن تَقَبَّلَهُ ٱلْجُبِاءُ مِنَ الغَمام ١١٠ فَسَاضْحَتْ في مَداهن باردات بمُنْطَلَق ٱلْجَنُوبِ عَلَى الجَهام المَّنَالُ لَطَّعْمِهِ وَتَحْسَالُ فيه اذا نَبَّهْتَهَا بَعْسَدَ المَنسامِ ها فِنَعْها عَنْكُ انْ شَطَّتْ نَواها وَلَجَّتْ مِنْ بِعادِكَ فِي غَـم امر ١١ وَلَكِنْ مِما أَتَاكَ عَن آبْنِ هِنْد مِنَ الْحَدِرْمِ المُبَيِّنِ وَالتَّمام ٧ فدالا مسا تُسقسلُ النَّعْلُ متى الى أعْلَى السَّذُوَّابَة لِلْهُمسام ا وَمَغْزَاهُ قَصِيالُ عَالِيطَات عَلَى الذَهْبَوْطِ فِي لَجِبِ لُهامِ 11 يُقَدُّنَ مَعَ ٱمْسره يَدَعُ ٱلْهُوْيْنَا وَيَعْمسدُ للْمُهمّات العظام ٢٠ أُعِينَ عَسلَى العَدُو بكُلّ طسرُف وَسُلْهَبَه تُجَسلُسلُ في السمام

٣ فُمُ ٱلْمُلُوكُ وَابِنَّاءِ المُلُوكِ لَهُمْ فَصْلًا عَلَى الناسِ فِي اللَّواهِ وَالنِّعَمِ عَلَمُ النَّالِ وَالنَّعَمِ عَلَمُ عَلَامُ عَلَامُ عَلَا وَأَلْآفَات وَٱلْآفَمِ عَلَامُ عَلَيْهِ وَأَلْآفَاتِ وَٱلْآفَمِ

البسيط

ا قسالَتْ بَنُو عام خالُوا بَني أسَد يا بُؤْسَ للْجَهْل صَارًا لآقوام ٢ يَأْبَى ٱلْبَلاء فَلَا نَبْعَى بِهِمْ بَدَلًا وَلا نُسرِيدُ خلاء بَعْدَ احْكسام ٣ فَصَالِحُونَا جَمِيعًا أَنْ بَدَا لَكُمُ وَلا تَقُولُوا لَنسا أَمْثالَها عامر مُ الَّي لَآخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مَنْ أَجْل بَغْضائِهِمْ يَوْمُ كَأَيَّام ه تَبْدُو كَواكِبُهُ وَالشَّمْسُ طِالعَةٌ لا الـنُـورُ نُورٌ وَلا ٱلْأَطْلامُ اطْلامُ ٩ او تَزْجُرُوا مُكْفَهِمَّا لا كفاء لَهُ كَاللِّيْل يَخْلفُ أَصْرامًا بِالصَّرامِ v مُسْتَخْقى حَلَق ٱلمادى يَقْدُمُهُمْ شُمِّر العَمانين صَرَّابُونَ للهام ٨ لَهُم لِـوا٤ بِكَقَى مـاجد بَطَل لا يَقْطُعُ الْخَـرْق الا طَـرْفُهُ سامر ٩ يُهْدى كَتايبُ خُصْرًا لَيْسَ يَعْصمُها الَّا ٱبْتدارٌ الى مَـوْت بـالْجـام ﴿ كَمْ عَادَرَتْ خَيْلُنَّا مِنْكُمْ بِمُعْتَرَكَ للْحَسامِعِاتِ أَكُفًّا بَعْدَ أَقْدام ا يا رُبَّ ذات حَليل قَدْ فَجَعْنَ به وَمُوْتَعِينَ وَكَانُوا عَيْمَ أَيْسَامِ ١١ وَٱلْحُيْلُ تَعْلَمُ أَتَّا فِي جَسَاوُلِها عَنْدَ الطعانِ أُولُوا بُؤسِّي وَإِنْعَامِ ١٣ وَلَّـوْا وَكَبْشُهُمْ يَكْبُسو لَجَبْهُته عِنْدَ ٱلْكُمَاة صَـرِيعًا جَوْفُهُ دامِ الوافر FV

الكامل

۲۴

ا جَمِعْ مِحَاشَكَ يَا يَزِيدُ فَاتَّنِي اَعْدَدَتْ يَرْبُوعُا لَكُمْ وَتَمِيمَا اللَّهِ وَتَمَكُ يَا يَزِيدُ فَاتَّنِي وَتَرَكُتَ اَصْلَكَ يَا يَزِيدُ فَمِيمَا اللَّهِ عَيْرَتَنِي وَتَرَكُتَ اَصْلَكَ يَا يَزِيدُ فَمِيمَا اللّهِ عَيْرَتَنِي نَسَبَ اللّحَرِامِ وَاتَّمَا فَحُمُ اللّهُ الحِرِ اَنْ يُعَدُّ كَرِيمَا اللهُ عَيْرَتَنِي نَسَبَ الْحَرامِ وَاتَّمَا فَحُمُ اللّهُ الحِرِي اَنْ يُعَدُّ كَرِيمَا اللهُ عَدْبُتُ عَلَيْ بُطُونُ صَنَّمَةَ كَلِهَا إِنْ طَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا اللهُ عَنْ اللّهُ عَوْفِ بْنِ بُهْثَةَ اَصْبَحَتْ بِالنّعْفِ اللّهِ بَنِي البِيكَ عَقِيمَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَوْفِ بْنِ بُهْثَةَ اَصْبَحَتْ بِالنّعْفِ اللّهِ بَنِي الْبِيكَ عَقِيمَا

البسيط

٦٥

ا لا يُبْعِدِ ٱلله جِيرائَا تَرَكْتُهُمْ مِثْلَ ٱلْمَصابِيحِ تَجْلُو لَيْلةَ الظُلَمِ
 ١ لا يُبْعِدِ ٱلله جِيرائَا تَرَكْتُهُمْ تَرَدُ الشَّتَاء مِنَ ٱلْأَمْحَال كَٱلْآدَمِ
 ١ - لا يَـبْسَرَمُونَ إِذَامَا ٱلْأَفْقُ جَلَّلَهُ بَرْدُ الشَّتَاء مِنَ ٱلْأَمْحَال كَٱلْآدَمِ

٢٢ الطويل

أَبْلِغْ بَنِي ذُبْيانَ أَنْ لَا أَحَا لَهُمْر بِعَبْسِ إِذَا حَلُوا الدِماخِ فَاظْلَمَا
 بِجَمْعٍ كَلُونِ ٱلْأَعْبَلِ ٱلْجَوْنِ لَوْنُهُ تَسرَى فِي نَواحِيدِ زُفَيْسَمًا وَحِلْيَمَا
 هُمُر يَرِدُونَ المَوْتَ عِنْدَ حِيساهِ إِذَا كَانَ وِرْدُ المَوْتِ لَا بُدَّ أَكْرَمَا

البسيط البسيط

ا بانَتْ سُعادُ وأَمْسَى حَبْلُها ٱلْجَنَمَا وَأَحْتَلَّت الشَرْعَ فَٱلْأَجْزاعَ منْ اصَّمَا r احْدَى بَلَى وَمِا هَامَ الْفُوَادُ بِهَا اللهِ السَفَاءُ وَالَّا نَصْمَةً حُلْمًا ٣ لَيْسَتْ مِنَ السُودِ أَعْقَابًا اذَا انْصَرَفَتْ وَلا تَبِيعُ جَذْبَى خَدْلَـةَ البُسرَمَـا مُ غَرَّاء أَكْمَلُ مَنْ يَمْشى عَلَى قَدَم حُسْنًا وَأَمْاَئُم مَنْ حساوَرْتَهُ الكَلَمَا ه قسالَتْ أراكَ أَخَسا رَحْلِ وراحلَة تَغْشَى مَتالفَ لَنْ يُنْظَرْنَكَ الهَرْمَا ٩ حَيْساك رَبِّي فَسانَّسا لا يَحلُّ لَنا لَهْوُ النساء وَانَّ المدينَ قَدْ عَزَمًا ٧ مُشَمَّسرينَ عَلَى خُروس مُرزَّمُ اللهِ وَالطُّعَمَا لا مُشَمِّرينَ عَلَى خُروس مُرزَّمُو الطُّعَمَا هُ قَلَّا سَأَلْتِ بَى فُبْيانَ ما حَسَى اذا اللُخانُ تَغَشَّى ٱلْأَشْمَطُ البَرَمَا ١ وَقَبُّت الربيعُ مِنْ تِلْقِاء ذي أَرُل تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَّادها صرَمًا ١٠ صَهْبَ الطَّلَالُ أَتَيْنَ ٱلتَّينَ عَنْ عُرُص يُزْجِينَ غَيْمُ القَلِيلًا مسأوًّا شَبِمَا اا يُنْبِيُّكِ ذُو عِرْضِهِمْ عَلَى وَعَالِمُهُمْ وَلَيْسَ جَاهِلُ شَيْء مِثْلَ مَنْ عَلَمَا ١١ إِنَّى أُتَسْمَ أَيْسِمَارِي وَأَمْنِكُهُمْ مَثْنَى ٱلْآيادِي وَأَكْسُو ٱلْجَفْنَة ٱلْأَنْمَا ا وَأَقْطَعُ الْحَرْقَ بِالْحَرْقَاءِ قَدْ جَعَلَتْ بِعْدَ الكَلال تَشَكَّى ٱلْأَيْنَ والسَّأَمَا ا كادَتْ تُسافِظْيِي رَحْلِي وَمِيثَرَقِ بِذِي ٱلْمَجازِ وَلَمْ أَخْسِسْ بِهِ نَعْمَا ١٢ لَقَدْ عَسالَني ما سَرَّهما وَتَقَطَّعَتْ لَرُوعاتهما متى القُوى وَٱلْوَسَايلُ

١٣ فَلا يَهْنَى الأعْداء مَصْمَ عُ مَلْكهم وما عَتَقَتْ منْمُ تَميمُ وَوايُّلُ ا وَكَانَتْ لَهُمْ رَبْعَيَّةً يَحْذَرُونَها اذًا خَصْخُصَتْ ماء السَّماه القَبايلُ هُ يَسِيمُ بِهَا النُّعْلَىٰ تَغْلَى قُدُورُهُ تَجِيشُ بِأَسْبِكِ الْمَنايا الْمَراجِلُ ١١ يَحُتُ ٱلْخُدالاَ جِلِيزًا بِمِدايَّه يَقى حِماجِبَيْه مِما تُثيرُ القَنابِلُ ١٠ يَسْفُولُ رجسالًا يُنْكُمُونَ خَليقَتى لَعَلَّ زيسادًا لا أَبَسا لَسكَ غسافلُ ٨ أَبَى غَفْلَى أَنَّى اذاما ذَكَرْتُهُ تَسحَدرُكَ دا اللهِ فُولدى داخلُ 1 أوانَّ تسلادى أنْ ذَكَرْتُ وَشَكَّتى وَمُهْرى وَمسا صَبَّتْ الَّاساملُ ٢٠ حبارً كُن وَٱلْعيسُ العتاق كَاتُّها هجانُ المَّهِي نُحْدَى عَلَيْها الرِّحايلُ ال فَانْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْمَ مُذَمَّم أُواسَى مُلْكَ ثَبَّتَتُّها ٱلْأَوايِلُ ٣٢ فَسلا تَبْعَدَنْ إِنَّ المَنيَّدةَ مَوْعسدٌ وَكُلُّ آمْرِئَ يَوْمًا بِهِ ٱلْحالُ زايلُ ٣٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ الخَيْمِ لَوْ جاء سالِمًا ٱبْدو حُجُدٍ إِلَّا لَدِيالِ قَدلاً يُلُ ٣٠ فَانْ تَحْمَى لا أَمْلُلْ حَياتَى وَانْ تَمُتْ فَمَا فِي حَياة بَعْدَ مَوْتِكَ طَايُلُ ٥٥ فَسَآبَ مُصَلُّوهُ بِعَيْسِي جَلِسِيَّةٍ وَغُسودِرْ بِسَالْجَوْلانِ حَزْمَ وَنسايِلْ ٢٩ سَقَى الغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرًى وجاسم بغَيْث من الوَسْمي قَطْسَر ووابلُ ٢٧ وَلا زِالَ رَيْحَانُ وَمَسْكُ وَعَنْبَامُ عَلَى مُنْتَهِاءُ ديمَا ثُهُ أَنْ هاطلُ ٣٨ وَيُنْبِتُ حَسُوْدَانُسا وَعَوْفًا مُنَوِّرًا سَأَتْبِعُهُ مَنْ خَيْمِ ما قسالَ قسايلُ ٢١ بَكَى حارِثُ الجَوْلانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ وَحَوْرانُ مِنْمُ مُوحِشٌ مُتَصِائِلُ ٣٠ قُعُودًا لَـهُ غَسَّانُ يَمْجُونَ أَوْبَـهُ وَتَمْكُمُ وَرَقْطُ ٱلْأَعْجَمينَ وَكَالِبُلُ ٣ مُقَرِّنَةً بِالْعِيسِ وَالْأَدْمِ كَالْقَنَا عَلَيْهِا الْخُبُورُ مُحْقَباتُ المَراجلْ

٢٥ وَكُلُّ صَمُوت نَشْلَة تُبْعِيِّة وَنَسْجُ سُلَيْمِ كُلَّ قَصَّاء دَايِل ٣٦ عُلِينَ بِكِدْيَوْنِ وأَبْطِيُّ كُرَّةً فَهُنَّ وصاء صافيياتُ الغَلايل ٢٠ عَنسادُ آمْرِي لا يَنْقُصُ الْبُعْدُ فَبَّهُ ظَاونِ الأعسادي واصبَّح غَيْرُ خامل ٨٨ تَحِينُ بِكَفَّيْدِ المُنسايَسا وَتَسارَةً تَسُحّانِ سَحًّا مِنْ عَطاء وَنسائِل ٢٩ إِذَا حَلَّ بِالْأَرْضِ البِّرِيَّةِ أَصْبَحَتْ كَيْمِبَةً وَجْه عَبُّها غَيْرُ طايل ٣٠ يَدُومُ بسرْبعي كَانْ زُهاءُ اذًا فَيَظَ الصَهُ سراء حَدَّ وَاجل ٣٠

الطويل

ا دَعاكَ ٱلْهَوى وَٱشْتَاجُهَلَتْكَ المنازلُ وَكَيْفَ تَصابى ٱلْمَرْ والشَّيْبُ شاملُ ٣ وَقَقْتُ بِسَرِبْعُ الدارِ قَدْ غَيَّمَ البِلَى مَعسارِفَها وَالسارِيساتُ الهَواطِلُ ٣ أَسَائِلُ عَنْ سُعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصات الدار سَبْعُ كَوَامِلُ عُ فَسَلَّيْتُ مِا عِنْدِى بِرَوْحَةِ عِرْمِسِ تَخُبُّ بِسَرْحْلِي تسارَةً وتُسناقلُ ه مُوَدَّ عَن الْأَنْسِا مَصّْبُورَة ٱلْقَرَا نَعُوبِ إِذَا كُلَّ العِتالَ المَرَاسِلُ ٩ كَانَى شَدَدتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَدُّرتْ عَلَى قلرِج مِمَّا تَصَدَّى علاقِلُ اقَبَّ كَعَقْدِهِ ٱلْأَنْدَارِي مُسَحَّى حَزابِيَة قَدْ كَدَّمَتْـهُ المَساحلُ م أَضَارً بِجَرْدا النُساأَة سَمْ حَجِ يُقَالُهُ هَا اذْ أَعْدَوزَنَّهُ ٱلْحَلايلُ ٩ اذَا جاهَدَتُهُ الشَّدُ جَدُّ وَإِنْ وَنَتْ تَسساقَطَ لَا وَانِ وَلَا مُتَخسادَلُ ١٠ وَانْ هَبَطَ اللَّهُ لا أَتَارًا عَجَاجَةً وَانْ عَلَوا حَزَّنَا تَشَطَّتْ جَنادل اا وَرَبّ بَى البَرْشاء نُهْل وَقَيْسها وَشَيْمانَ حَيْثُ آسْتَبْهَلَتْها ٱلْمَناهلُ

ه تَمْ ى كُلَّ ذَيْسَال يُعسَالِنِهِ رَبْمَبًا عَلَى كُلِّ رَجَّافٍ مِنَ الرَمْلِ هايلِ

٩ يُثُرُّنَ ٱلْحَصَى حَتَّى يُباشِرْنَ بَرْدَهُ اذا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِبقَها بالكَلاكل v وَنَاجِيَة عَدَّيْتُ في مَتْنِ لَاحِب كَسَحْلِ ٱلْيَمَانِي قاصد للْمَناهِلِ ٨ لَـهُ خُلْجٌ تَهْوى فُرَادَى وَتَرْعَوى الله كُلَّ نَى نيرَيْنِ بَادِى الشَّواكِل ٩ وَاتَّى عَدَانِي عَنْ لقدايْكُ حادثٌ وَهَمُّ أَتَى مِنْ دُونِ هَمَّكُ شَاعَلُ ١٠ نَصَحْتُ بُني عَوْف فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا وَصاتى وَلَمْ تَنْجُمْ لَدَيْهِمْ وَسايلي ١١ فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْمِرُفَتَ عَقِمَالِلًا رَعِمَالِيبَ مِنْ جَنْبَيْ أَرِيكَ وَعَاقل ١١ صَواربَ بسَالْاَيْسدى وَراء بسراغسز حسان كَارْآم الصريم الخوادل "ا خلالَ المَطايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ قِلْمَانُ أَبَيْسِ دُونَها وَٱلْكَوَاثِلِ المَطايَا وَٱلْكَوَاثِل المُوالِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ هَا وَلَا أَعْرِفَتِّي بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أَجِادِلْ يَوْمَّا فِي شَوِقِ وجامِل ١١ وَبِيضِ غَسِيسُ أَتِ تَفِيضُ ذُمُوعُها بِمُسْتَكُسَرُةٍ يُسكِّرِينَـهُ بِسَالْاَنسامِلِ ١٠ وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَرِيدُ مَخَافَتي عَلَى وَعِلَ فِي ذِي ٱلْمَطارَة عاقل ٨ مَخَافَةً عَمْرِهِ أَنْ تَكُونَ جِيادُهُ يُقَدَّنَ إِلَيْنَا بَيْنَ حَافِ وناعِلِ ١٩ اذَا ٱسْتَعْجَلُوها عَنْ سَجِيَّة مَشْيها تَتَلَّعُ في أَعْناقها بِالْجَحافل ٢٠ شَوازِبَ كَــالْأَجْلام قَدْ آلَ رَمُّهَا سَماحْيِقَ صُفْرًا في تَليل وَفسايل اً بُسما وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهِا فَهُنَّ لطانَ كَالصعاد الدَّوابِل ٣٣ وَيَقْذِفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ تَشَحَّطُ فِي أَسْلابِهَا كَٱلْوَصايِلِ ٣٣ تَرَى عافياتِ الطَيْرِ قَدْ وَثَقَتْ لَهَا بِشَبْعِ مِنَ السَّخْلِ العِتاقِ الأكايل
 « الله عنه الله م فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الدار قَاهُم وَخَالَفَ بِالْ أَهْل الدار بِال ٩ نَهَضْتُ الَّى عُذَافَهُ اللَّهِ مُنْكَرَّةِ تُحِلُّ عَنِ السَكَسلالِ ١٠ فدا الأمسره سَارَتْ السيْسة بعلْرة رَبّسها عَمّى وخسالى اا وَمَنْ يَغْرِفْ مِنَ النَّعْلِي سَجْلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُتَيَّهُ في الصَّلال ١١ فَانْ كُنْتَ ٱمْرَءَا قَدْ سُوِّتَ طَنَّا بِعَبْدِكَ وَٱلْخُطُوبُ الَّى تَبِسَال ١٣ فَارْسِلْ في بَني ذُبْيانَ فَسَاسَأَلْ وَلا تَعْجَلْ اللَّي عَسى السُّؤَال ١٤ فَلَا عَمْهُمُ الَّذِي أَثْنَى عَلَيْهِ وَمَهَا رَفَعَ الْحَجِيمُ إِلَى الَّال هُ لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكُ فَٱنْتَصِحْنى وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَايُكَ جُلُّ مَانِي ١١ وَلَوْ كَفِّي اليِّمِينُ بَغَتْكَ خَوْنًا لَأَفْهَرَدْتُ اليِّمِينَ مِنَ الشمال ١٠ ولكنْ لا تُخانُ الدَهْمَ عنْدى وَعنْدَ اللّه تَجْرِيَا المرجال 1٨ لَسهُ بَحْسر يُقَمَّن بِالْعَدَوْلِي وَبِاللَّهُ لَجِ المُحَمَّلَةِ اللهُ اللَّهَالِ ١٩ مُصارٌّ بِالْقُصُورِ يَكُودُ عَنْها قَسراقِيلَ النّبِيطِ إِلَى التلالِ ٢٠ وَهُــوبُ لِلْمُخَيَّسَةِ النّواجِي عَلَيْهِا القانِيّاتُ مِنَ الرحال

الطويل

ا أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاء رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِـرَوْضَـةِ نُعْمِي فَذَاتِ ٱلْآجِـاوِلِ
ا أَرَبَّتْ بِهَـا الأَرْواحُ حَتَّى كَانَّمَا تَهَادَيْنَ أَعْلَى تُرْبِهِـا بِالمَنَاخِلِ
ا أَرَبَتْ بِهَـا الْأَرْواحُ حَتَّى كَانَّمَا تَهَادَيْنَ أَعْلَى تُرْبِهِـا بِالمَنَاخِلِ
ا وَكُلُّ مُلِثَ مُكْفَهِـ مَ سَحَـابُـهُ كَمِيشِ التَوالِي مُرْقَعِيَ ٱلْآسَافِلِ
ا وَكُلُّ مُلِثَ مُكِفَةً مُنْ مُحْمِنَّةٌ تَبَعَّقُ ثَجَـاجٌ غَـزِيـمُ الْحُوافِلِ
ا إِذَا رَجْفَتْ فِيهِ رَحْى مُـرْجَعِنَّةٌ تَبَعَّقُ ثَجَـاجٌ غَـزِيـمُ الْحُوافِلِ

٢٨ فَانَّكُ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خَلْتَ أَنَّ المُنْتَأَى عَنْكُ واسعُ ٢٩ خَطاطيفُ حُجُّنُ في حبالُ متينة تَمُدُّ بهَا آيْد الَيْكَ نَاوازعُ ٣٠ ٱتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمانَةً وَيْتُرَكُ عَبْدٌ طَالَمٌ وَقُو صالعُ ٣١ وَأَنْتَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفٌ أَعِيرَتْهُ الْمَنيَّةُ قَاطَعُ ٣٢ أَبِي ٱللَّهُ الَّا عَدْلَده وَوَفَاءه فَلَا النُّكُم مَعْمُونٌ وَلَا الغُرْفُ صايع ٣٣ وتُسْقَى اذَامًا شيئت غَيْرَ مُصَرّد بِزُوْرَاء في حافاتها ٱلْمسْكُ كَانْع

الطويل

الوافر

٩ يُكَشَّدُ السُّحْمِ الطُّوالِ الطُّوالِ السُّحْمِ الطَّوالِ

ا أَنْ يَرْجِعِ النَّعْلَىٰ نَفْسِرْحُ وَنَبْتَهِيْمِ وَيَسَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُها وَرَبيعُها مْ وَيَرْجِعْ الَّى غَسَانَ مُلْكُ وَسُودَدٌ وَتِلْكَ الْمُنَّى لَوْ اَتَّنَا نَسْتَطيعُهَا ٣ وَأَنْ يَهْلَكُ النَّعْبِي تُعْمَ مَطيَّةٌ وَيُلْقَ الَّى جَنْبِ ٱلْفِناهِ قُطُوعُها مُ وَتَنْحَطْ حَصانً آخرَ الليِّل نَحْظَة تَقَصْقَصُ منْهَا أَوْ تَكسادُ صُلُوعُها ه عَلَى اثْم خَيْر الناسِ إِنْ كَانَ هَالِكُا وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ ٱلْفِراشِ صَجِيعُهَا

ا أمنْ طَلَّامَ مَ المَمن البَوَالِي بِمُسرَّفَ مِنْ الْحَبِّي إِلَى وُعَال ٣ فَسَامُواهُ الدُّنسا فَعُويْسرضات دَوارِسَ بَعْدَ أَحْسِماه حلال ٣ تَسَأَبُسِدَ لاَ تَرَى الا صسوارًا بمَسرْقُسوم عَلَيْه ٱلْعَهْدُ خسال f تَعاورَها السوارى وَٱلْغُوادى وَمَا تُكُرى الهيائِ من الهمال ه أثيثُ نَبْتُهُ جَعْدٌ قَرَاهُ بِعِ عُدِدُ ٱلْمَطافِلِ وَٱلْمَتَالِي

٩ وَقَدْ حالَ قُمْ دُونَ ذُلكَ شاغلٌ مَكانَ الشغاف تَبْتَغيه ٱلْأَصابِعُ ١٠ وَعيدُ أَبِي قَابُوسَ في غَيْم كُنْهِم أَتاني وَدُونِي راكِسَ فَالصَواجعُ ١١، فَبِتُّ كَانِّي سَاوَرْتُني صَيْيلَةٌ مِنَ الرُّقْشِ في أَنْيابِها السُّمُّ فاقعُ يُسَهَّدُ من لَيْلِ التبام سَليمُها لَحَلْمِ النساه في يَكَيْه قَعاقع ١٣ تَنَافَرَها الراقُونَ مِنْ سُوه سُبِّهَا تُطَلَّقُتُ طَوْرًا وطَوْرًا تُسراجعُ ١٠ أتانِي أَيَيْتَ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْتَنِي وَتلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا المَسامعُ مَقالَتُهُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَنالُهُ وَذَلكَ منْ تلقساء مثلك رايع ١٦ نَعَمْرِي وَمَسا عَمْرِي عَلَى بِهِينِ لَقَدْ نَطَقَتْ بُطْلًا عَلَى ٱلْأقسارِ عُ ا أقدارعُ عَوْف لا أحاولُ غَيْرَهما وُجُوهُ قُدُرود تَبْتَغي مَنْ تُجادعُ ٨١ أَتَسَاكُ ٱلْمُرُو مُسْتَبْطِن لِي بِغْضَة لَـهُ مِنْ عَدُو مِثْلَ ذَٰلِكَ شَافِعُ أَتَاكَ بِقَوْلِ فَلْهَلِ النَّسْجِ كَانِب وَلَمْ يَأْتِ بِٱلْحَقِّ الَّذِي فُو ناصعُ ٢٠ أَنْسَاكُ بِقَوْلِ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولَـهُ وَلَوْكُبِلَتْ فِي سَاعِدَى ٱلْجُوامِعُ حَلَقْتُ فَلَمْ اَتْرُكُ لِنَفْسِكَ رِيبَةً وَقَلْ يَـأُثُمَنْ ذُو أُمَّة وَقُو طايعُ ٣٢ بمُصْطَحِبَات مِنْ لَصَاف وَقَبْرَة يَـزُرْنَ الْأَلَّا سَيْسَرُهُـنَّ التَدافُـعُ ٢٣ سَمامًا تُمارى الريحَ خُوصًا عُيُونُها لَهُنَّ رَذَايَا بالطَّريقِ وَدايعً ٢٢ عَلَيْهِنَّ شُعْثُ عامدُونَ لَحَجِّهمْ فَهُنَّ كَاظْراف ٱلْأَنْيُّ خُواصعُ ٥٥ لَكَلَّفْتَنَى ذَنْبَ أَمْرِي وتَمَرَّتُنَهُ كَذَى الغُمْ يُكُوى غَيْرُهُ وَهُو راتع ٢٦ فَإِنْ كُنْتُ لا نُو الصغْنِ عَتَى مُكَذَّبُّ ولا حَلِفي عَلَى ٱلْبَسراءة نافع ٧٠ وَلا أنسا مَأْمُسُونَ بشَيْء أَفْسُولُهُ وَأَنْتَ بِمَامْم لا مُحسالية واقعُ الطويل

14

ا لِيَهْنِيُ بَنِي فُيْيانَ أَنَّ بِلاَنْهُمْ خَلَتْ لَهُمُ مِنْ كُلِّ مُوْلَى وَتابِعِ
ا سَوَى اَسَدِ يَحْمُونَها كُلَّ شارِيّ بِالْفَيْ كَمِيّ ذِى سِلاحٍ وَدارِعِ
ا شَعُودًا عَلَى آلِ ٱلْسَوْجِيةِ وَلاحِق يُقِيمُونَ حَوْلِيَّساتِها بِالْمُقسارِعِ
ا يَهُزُّونَ ٱرْمِساحُسا طِوالًا مُتُونُهُسا بِسَيْد طِوالِ عسارِيساتِ ٱلْأَشاجِعِ
ا يَهُزُونَ ٱرْمِساحُسا طِوالًا مُتُونُهُسا بِسَيْد طِوالِ عسارِيساتِ ٱلْأَشاجِعِ
ا يَهُزُونَ ٱرْمِساحُسا طِوالًا مُتُونُهُسا بِارْضِ ٱلْقَعَاقِعِ
ا وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ دُونِهِمْ بِاَكُفِّهِمْ بَنُو عسامٍ عَسْمَ ٱلْمَخاصِ ٱلْمُوانِعِ
ا وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ دُونِهِمْ بِاَكُفِّهِمْ بَنُو عسامٍ عَسْمَ ٱلْمَخاصِ ٱلْمُوانِعِ
ا فَهَا أَنَا فِي سَهْمِ وَلا نَصْمٍ مَلْك وَمَوْلاَهُمْ عَبْدُ بْنُ سَعْد بِطسامِعِ
ا فَهَا أَنَا فِي سَهْمِ وَلا نَصْمٍ مَلْك وَمَوْلاَهُمْ عَبْدُ بْنُ سَعْد بِطسامِعِ
ا فَعُودًا لَذَى اَبْيساتِهِمْ يَعْمَدُونَها رَمَى ٱلللهُ فِي تِلْكَ ٱلْأَنُونِ ٱلْكُوانِعِ
الطَويلَ اللهُ فَي تِلْكَ ٱلْأَنُونِ ٱلْكُوانِعِ الْمُعَلِّمُ اللهُ فِي تِلْكَ ٱلللهُ فِي تَلْكَ اللهُونِ الْكُوانِعِ الْمُعَلِيقُ مُولَاهُمْ عَبْدُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الْمُولِيَّ الْمُعَلِيقِ الْمُولِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُولِيقِ الْمُولِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُولِيقِ الْمُولِيقِ الْمُهَامِ غَيْمَ رَسَّمَهِا مَنْ فَرَّتَنَا فَآلُقُوارِعُ فَاجَنْبَا آرِيكِ فَسَالِتُلاعُ الدَوافِعُ الْمُولِيقِ مُسَامِعُ الْمُعْمَاعِ عُنْمَامِ غَيْمَ رَسَّمَهِا مَصَايِفُ مَرَّتُ بَعْدَنَا وَمُرابِعُ عَيْمَ رَسَّهِا مَصَايِفُ مَرَّتُ بَعْدَنَا وَمُرابِعُ عَيْمَ رَسُومَ الْمُعَلِي مُعْمَلِيفُ مَرَّتُ بَعْدَنَا وَمُرابِعُ عَيْمَ رَسُمُهِا مُصَايِفُ مَرَّتُ بَعْدَنَا وَمُرابِعُ الْمُعْمِلُومِ الْمُولِ عَلَيْمُ الْمُعْمِلِي فَيْدُ مَنْ اللهُ الْمُعِيلِي فَالِي اللهُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْلِي الْمُعْمِلِي الْمُولِ الْمُعْلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي اللْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْلِي الْمُعِلَولِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي عَلَيْكُولِ الْمُعْلِي عَلَيْكُولِ الْمُعْلِي

ا عَقَا نُو حُسًا مِنْ فَرْتَنَا فَٱلْفُوارِعُ فَجَنْبَا آرِيكِ فَالتِّلاعُ الدَوافِعُ الْمَشْرَاجِ غَيْمَ رَسْمَهِا مَصايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرابِعُ اللّهُ الْمَوْمُ وَلَا العامُ سَابِعُ اللّهَ تُوقَعْمُتُ آيات لَهَا فَعَرَفْتُها لِسَتَّة أعْوام وَذَا العامُ سَابِعُ اللّهُ وَنُوتَى كَجِلُّمِ الْحَوْمِ اثْلُمُ خَاشِعُ المَيْنِ لَأَيّا أَبِينُهُ وَنُوتَى كَجِلُّمِ الْحَوْمِ اثْلُمُ خَاشِعُ وَمَانَ مَجَرً المِامِسَاتِ ذُيُولَهِا عَلَيْهِ حَصِيبٌ نَبَقَتْهُ الصَوانِعُ اللّهُ عَلَى طَهْمِ مِبْنَاة جَدِيدِ شَيُورُها يَطُوفُ بِها وَسُطَ اللّطِيمَة بِاليغُ لا فَكَفْكَفْتُ مِنْيَاة جَدِيدِ شَيُورُها يَطُوفُ بِها وَسُطَ اللّطِيمَة بِاليغُ لا فَكَوْمُ اللّهُ مُنْ مَنِي عَبْسَرَةً فَصَرَدَتُها عَلَى النَحْمِ مِنْها مُسْتَهِلًّ ودامِعُ لا فَكَى عَلَى النَحْمِ مِنْها مُسْتَهِلًّ ودامِعُ مَا عَلَى حَيْ عَلَى النَحْمِ وَالشَيْبُ وارغُ

الطويل

ا أَلَا أَبْلغَمَا نُبْيِمَانَ عَنَّى رسمالةً فَقُدْ أَصْبَحَتْ عَنْ مَنْهُمِ ٱلْحَقَّ جَأَيَّهُ ٢ أَجَدُّكُمْ لَنْ تَزْجُرُوا عَنْ ظُلاَمَة سَفيهًا وَلَنْ تَمْعَوْا لِذَى ٱلْوُدّ آصَمَهُ ٣ وَلَوْ شَهِدَتْ سَهْمُ وأَقْناه ملك قَتْعْذرني مِنْ مُسَرَّة المُتَناصِمِة ۴ لَجَاءوا بِجَمْع لَمْ يَمَ الناسُ مثْلَهُ تَصاءَلُ منْهُ بِالْعَشَى قُصايمٌ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال ه ليَهْنِي لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ يُيُوتَنَا مُنَدَّى غُبَيْدانَ المُحَلِّي باقسَمُ * ٩ وَاتَّى لاَلْقَى مَنْ ذَوى الصغن منْهُمُ وما أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ ٱلْوَجْدِ ساهَمُ الْوَجْدِ ساهَمُ الْ مَقَسَالَتْ لَهُ أَدْعُوكَ للْعَقْل وَافيسًا وَلا تَغْشيتني منْكَ بالظُلْم بادرَهُ ٩ فَوَاثَقَهِا بِٱللَّهِ حِينَ تَسرَاصَيَا فَكَانَتْ تَديهِ ٱلْمَالُ عَبِّا وَطَاهِرٌهُ ١٠ فَلَمَّا تَاوَقَى ٱلْعَاقُلُ الَّا ٱقلَّاهُ وَجارَتُ به نَفْشَ عَن ٱلْحَقَّ جايمٌ اللهِ اا تَكَكَّرُ اللَّي يَجْعَلُ اللَّهَ جُنَّةً فَيُصْبِحَ ذَا مَالُ وَيَقْتُلُ واتَسَرُهُ ١١. فَلَمَّا رَأَى أَنْ ثَمَّ اللَّهُ مَسالَهُ وأَثَّلَ مَوْجُودًا وَسُدُّ مَفاقيرَهُ ١١ أَكَبُّ عَلَى فَـأُس يُحدُّ غُرابَهِـا مُذْكِّرَة منَ ٱلْمَعـاول باتــرَهْ ١٠ فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْمٍ مُشَيَّدِهِ لَيَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطَىء ٱلْكُفُّ بسادرَة ه ا فَلَمَّا وَقِداهِا اللَّهُ صَرَّبَةَ فِيأُسِهِ وَللسِبِ عَيْنَ لاَ تُغَمِّضُ نِساطِهِم ا ١٩ فَقَالُ تَعَالَىٰ نَجْعَل اللَّهَ بَيْنَنا عَلَى مِالنَّا او تُنْجِزِي لِي آخرَهُ ١٧ فَقَالَتْ يَمِينَ اللَّهِ ٱقْعَلْ انَّنِي رَأَيْتُكُ مَسْحُورًا يَمِينَكَ فَاجِمُّ ا ١٨ أَبَى لَيَ قَبْسِمُ لَا يَسْزَالُ مُقسابِلِي وضَرْبُنُهُ فَسأْس فَوْق راسي فساقرَهُ

ب صغارُ النَوَى مَكْنُوزَةً لَيْسَ قِشْمُها اِذَا طَارَ قِشْمُ التَّمْ عَنْها بطائِمٍ
 ٨ فُمُ طُمُدُوا عَنْها بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ بَلِيًّ بِسَوَادِ مِنْ تِهَامَة غَالِيسِ
 ٩ وَهُمْ مَنَعُوهَا مِنْ قُصاعَة كُلِها وَمِنْ مُصَمَّ الْخَمْرَاه عِنْدَ التَغَاوُرِ
 ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطائِئَ بِالْحَجْمِ عَنْوَةً أَبِها جابِمٍ وَٱسْتَنْكَحُوا أُمْ جابِمٍ

البسيط

ا وَدَعْ أَمَامَةُ والتَوْدِيعُ تَعْذِيهُ وَمَا وَداعُكَ مَن قَفْتْ بِهِ ٱلْعِيمُ وَمَا الْمَارِةِ والمَامُورُ مَامُورُ مَامُورُ مَا أَمُورُ النمارةِ والمَامُورُ مَامُورُ مَامُورُ مَا أَمُورُ النمارةِ والمَامُورُ مَامُورُ مَا أَمُسُوا وَدُونَهُمُ قَهْلَانُ فَالْنِيمُ اللهُ وَالْفَالِيمُ وَالْفَالِيمُ وَالْفَالِيمُ اللهُ وَالْلَاجُ وَتَهْجِيمُ وَلَا تُبْلغَنِيهِمُ حَسرْفَ مُصَرَّمَةً أَجْدُ الفِقارِ وَالْلاجُ وتَهْجِيمُ وَلا تُبْلغَنِيهِمُ حَرْفُ اللهُمُّا جُلُدًا يَسْفِي عَلَى رَحْلِها بِالنَّيْمِ اللهُورُ وَقَى لَمْ تَجْرَبُ وَباعَ لَهَا مِن الفَصَافِينِ بِالنَّيْمِي سَفْسِيمُ لا لِيسَت تَمَى حَوْلِهَا اللّهُ وراكِبُها فَشُولُ في جُوّةِ الباغُونِ مَخْمُورُ لا ليُسَت تَمَى حَوْلها اللّهُ وراكِبُها فَشُولُ في خُوّةِ الباغُونِ مَخْمُورُ لا ليُسَت تَمَى حَوْلها اللّهُ وراكِبُها في اللهُ ال

ا تُدافعُ الناسَ عَنَّا حينَ نَرْكَبُهَا مِنَ المَطَالِمِ تُدْعَى أُمَّ صَبَّارٍ ١٠ ساق الرُفَيْدات منْ جَوْش وَمنْ عظم وَمُساش منْ رَفْط ربْعَي وَحَجِّسار اا قَرْمَىْ قُصاعَةَ حَلَّا حَوْلَ حُجْرَته مَدَّا عَلَيْهِ بِسُلَّافِ وأنسفار ١٢ حَتَّى ٱسْتَقَلَّ باجَمْع لا صَفاء لَهُ يَنْفِي الوُحُوشَ عَنِ الصَحْرَاء جَرَّار ا وَعَيَّا رَبِّنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشْيَتَهُ وَقَلْ عَلَى بِانْ أَخْشَاكَ مِنْ عارٍ

١٣ لَا يَخْفَضُ الرَّزْ عَنْ أَرْضِ ٱلمَّر بِهَا وَلَا يَضِلُّ عَلَى مِصْبِاحِهِ السارِي

البسيط

ا ٱبْلغْ زِيسَادًا وَحَيْنُ المَرْ مُدْرِكُ وَإِنْ تَكَيَّسَ ٱوْ كَانَ ٱبْنَ ٱحْدَارِ مُ فَسَالُانَ فَسَاسْعَ بِسَاقُوامِ غَمَرْتَهُمُ بَنِي ضِبسابٍ وَدَعْ عَنْكَ ابْنَ سَيّارٍ ه قَدْ كَانَ وَافِدَ أَقُوامِ فَجَاء بِهِمْ وَٱنْتَاشَ عَانِيَهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَالِ

٣ أَضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَسرَد تَحْتسارُهُ مَعْقلًا عَنْ جُشَّ أَعْيسار ٣ حَتَّى لَقِيتَ أَبْنَ كَهْفِ اللَّومِ فِي لَجِبِ يَنْفِي العَصافِيمَ وَالغِرْبِانَ جَرَّارِ

الطويل

لَقَدْ قُسلْتُ لِلنَّعْمِٰ يَسوْمَ لَقِيتُهُ يُسمِيدُ بَنِي حُنِّ بِبُرْقَةِ صسادرٍ فُمُ مَنْفُوا وَادِى القُرَى مِنْ عَدْرِهِمْ بَجَمْعِ مُبِيبٍ لِلْعَدُو المُحكسائِرِ مِنَ الوارِداتِ الماء بالقاع تَسْتَقِي باء عجازِها قَبْلَ ٱسْتِقاه الحناجِي بُزَاخِيَّانَّةُ ٱلْسَوْتُ بِلِيفِ كَانَّامُهُ عِفساءُ قلاص طَارَ عُنْهما تُواجِي

ا تَجَنَّبْ بَنِي حُنَّ فَانَّ لقاءَهُمْ كَرِيةٌ وَانْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا بصابم ا مطامُ اللَّهَى آوْلادُ عُذَّرَةَ اتَّهُمْ لَهَاميمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِالْجَماجِم

١٩ جَمْعًا يَظُلُّ بِـد الفَصاء مُعَصَّلًا يَدَاع الإكامَ كَاتَّهُنَّ صَحارٍ ٣٨ فَسَاصَبْنَ ٱبْسَكَسَارًا وَهُنَّ بِسَامَتِ ٱغْجَلْسَنَهُ مُظَنَّتَ ٱلْأَعْسَارِ

٢٠ لمر يُحْرَمُوا حُسْنَ الغذاه وأمُّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بنَاتِق مذْكار الا حَوْلَى ثَنُو دُودانَ لا يَعْمُ صُونَسنى وَبَنُسو بَعْيض كُلُّهُمْ أَنْصَارى ٢٣ زَيْدُ بْنُ زَيْد حساصً بعسراعس وَعَلَى كُنَيْبِ مُلِكُ بْسَي حسار ٢٣ وَعَلَى السُرُمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنِ حساصر وعَلَى السَدَثينَةِ مِنْ بَني سَيَّارِ ٣٠ فيهمْ بَناتُ العَسْجَدي ولاحقُ وُرْقا مَرَاكلها من المصمار اليَعْصيدُ منْ أشداقها صُفْهُ، مَناخُرُها من الجَرْجارِ اللهُ عَلَيْهُ الجَرْجارِ ٣ تُشْلَى تَـوابِعُهـا الِّي أَلَّافِهِا خَبَبَ السبَاعِ ٱلْـوُلِّعِ ٱلْأَبْكارِ ٧٠ أنَّ السِرُمَيْتَةَ مانعٌ أرمْساحُنا مَا كَانَ مِنْ سَحَمِ بِهَا وصَفسارِ

البسيط

ا لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي نُبْيانَ عَنْ أَتْمٍ وَعَنْ تَسَرَبُعِهِمْ في كُلِّ أَصْفَار ٢ وتُلْتُ يا قَوْم انَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ عَنَى بَسراتنه للْوَدْسَبَة الصارى ٣ لَا أَعْرَفَنْ رَبَّرَبِّسا حُورًا مَدامعُها كَانَّ ٱبْسكارَها نعالَج دُوَّار ۴ يَنْظُرْنَ شَوْرًا إِلَى مَن جاء عَنْ غُرُصِ بِمَاوْجُهِ مُنْكِماتِ السرقِ أَحْسرارِ ه خَلْفَ العَصَارِيط لَا يُوقَيْنَ فَاحشَةً مُسْتَمْسكات باقتاب وأصُّوار ٩ يُذْرِينَ دَمْعًا على ٱلْأَشْفارِ مُنْحَدِرًا يَسْأُمُلْنَ رِحْلَةَ حِصِّي وابْنَ سَيَّسارٍ امّا عُصيتُ فاتّى غَيْرُ مُنْفَلِتِ مِنْى اللَّصابُ فَجَنْبَا حَرَّةِ النارِ ٨ أَوْ أَصَعُ ٱلْبَيْتَ فِي سَوْدَاء مُظْلَمَة تُقَيّدُ العَيْمَ لا يَسْرِى بِهَا السارِي

الكامل

ا نُبِّيُّتُ زُرْعَةَ والسَّفاهَةُ كَاسْمِها يُسهْدِى اِلْيَّ غَسِرايُبَ ٱلْأَشْعِسارِ

٣ فحَلَقْتُ يسا زُرْعَ بْنَ عَمْسِو إِنَّتِي مِمَّسا يَشْقُ عَلَى ٱلْعَدُو صِسمارى ٣ أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُكَاظَ حِينَ لَقِيتَنى تَحْتَ العَجاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبارى مُ انَّا ٱقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلَّتُ بَرَّةً وٱحْتَـمَلْتُ فَجَـار ه فَلْتَاتُمَاتِيَانُكَ قَصَائِكٌ وَلْسَيْدُفَعُنْ جَيْشٌ السَيْكَ قَسَوَادِمَ ٱلْآكْسَوَارِ ٩ رَقْطُ بْن كُور مُحْقبي أَفْرَاعهم فيهم وَرَقْطُ رَبِيعَة بْن حُذار ولـرَهْـط حَـرَّاب وَقَد سُـورَةً في المَجْد لَيْس غُرابُها بمُطـار ٨ وبننو تُعَسين لا متحسالسة اتَّهُمْ اتتوكَ غَسيْسَ مُقسلمي الاطفسار أ سَهكينَ منْ صَدَأُ الحَديد كَانَّهُمْ تُحْتَ السَنَـوْر جنَّـهُ البَـقـار ١٠ وَبِنُو سُواءة زَايِسُ وَكَ بِسَوَفْدهم جَيْشًا يَقُودُهُمُ أَبُسُو ٱلْمُظْفَار اا وبَنْسو جَذِيمَةُ حَيُّ صِدْتِي سَادَةً غَلَبْسوا عَسلَى خَبْتِ إِلَى تِعْشَسارِ ١١ مُتَكَنِّفِي جَنْبَيْ عُكساظَ كَلَيْهِما يَدْعُوا بِهَا وِلْدَانُهُمْ عَسْعسار ا قَوْمُ اذًا كَثُمَ الصياخِ رَأَيْتَهُمْ وُقُمِّا غَمداهَ المَوْعِ وَٱلْأَنْهُمْ اللَّهُ المَوْعِ وَٱلْأَنْهُم ١٠ وَٱلْغَساضِرِيُّدُونَ ٱلسَّدِينَ تَحَمَّلُوا بسلوايهم سَيْسَمُا لسدارِ قَسَرارِ ه تَمْشى بهمْ أَدْمُ كَانَ رحالُها عَلَقُ فُسِيقَ عَلَى مُتُسونِ صِوارِ ١٩ شُعَبُ ٱلْعِلافيتات بَيْنَ فُرُوجهمْ والمُحْصَنَاتُ عَسواربُ ٱلْأَطْهَارِ ٧ بُرُزُ ٱلْأَكُفِ مِنَ الْحِدَامِ خَوارِجٌ مِنْ فَرْجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِزارِ ما شُمُنَّ مَـوَانعُ كُلَّ لَيْلُهُ حُـرَّةً يُخُلفْنَ طَنَّ السفاحش المغيار

اا فَالَيْتُ لَا أَتِيكُ أَنْ جِيُّتُ مُجْرِمًا ولا أَنْتَعِى جَارًا سواكَ مُجَارِرا

١١ فَسَاقُسِلَى فَسَاءُ لأَمْسِرِى أَنْ أَتَيْتُهُ تَقَبَّلَ مَعْسُرُوفِي وَسَدَّ المَفَسَاقَسَرًا ١٣ أَمَاكُعُمْ كُلْبِي أَنْ يَرِيبَكَ نَبْحُهُ وَإِنْ كُنْتُ آرْعَى مُسْحُلانَ فحامرا ا وَحَلَّتْ بُسِيْوِق فِي يَفساع مُمَاتَّع يُخسالُ بِهِ راعِي ٱلْخَمُولَة طسايرا ها تَرِلُ الوُعُولُ العُصْمُ عَنْ قُذُف اته وتُضْحى ذُرَاهُ بالسَّحاب كَوافرا ١٩ حذارًا عملى ألَّا تُنسالَ مَقسادَتي ولا نِسْوَتِي حتَّى يَمْتُن حَسرايسما ا أَقُولُ وَانْ شَطَّتْ بِيَ الدارُ عَنْكُمْ إِذَامِا لَقِينَا مِنْ مَعَدّ مُسافِرا أَلْكُنى الَّي النُّعْمٰن حَيْثُ لَقـيتَهُ فَاهْدَى لَهُ الله الغُيُوثَ البَواكمَا ١١ وصَابِعَهُ فَالْمَجْ وَلا زَالَ كَعْبُهُ عَلَى كُلَّ مَنْ عَادَى مِن الناس ظاهم ١ ٠٠ ورَبُّ عَالَيْهِ اللَّهُ أَحْسَنَ مُنْسعده وَكانَ لَهُ عَلَى البّرِيَّةِ ناصلما ال فَسَالْفَيْتُهُ يَسُومُ اللَّهِ عَسِلُوهُ وبَحْمَ عَطَاهِ يَسْتَخفُ ٱلْمَعَابِرا

الوافر

٣ ومَنْ يَتَسَرَبُّسِ الْحَسَدَدَانَ تَسنْزِنْ بِسَمْسُولاهُ عَصِوانٌ غَسيْسُم بِسَكْسِم

ا ألا مَتْ مُبْلِغٌ عَسَنِّي حُسَرَيْسَمًا وزَبَّانَ ٱلَّذِي لَمْ يَسرْعَ صِهْرى ا فسايساكُمْ وَعُسورًا دامسيساتِ كَسَانً صِلاءَفُنَّ صِلاء جَسْمٍ ٣ فَسانَّى قَدْ أَتسانى مَسا صَنَعْتُمْ وَمسا رَشَّحْتُمْ مسى شعْسم بَدْر م فَلَمْ يَكُ نَسُولُكُمْ أَنْ تُشْقَذُونِي وَدُونِي عسارتُ وَبلادُ خَجْسم ه فَانْ جَوابَها فِي كُلِّ يَوْمِ اللَّهِ بِالْمُفْسِ مِنْكُمْر وَوَقْم

٣٦ لو ٱنَّها عَرَضَتْ لأَشْمَطَ راهب عَبَدَ ٱلْأَلْدَة صَدرُورَة مُتَسعَسبَّد

لَرَنَا لَرُوْيَتِها وحُسْن حَديثها وَلَخَالَهُ رُشْدًا وَانْ لمر يَسرُّشُد ٢٨ بتَكَلُّم لو تَسْتَطِيعُ كَلامَتُ لَذَنَتْ لَهُ آرْزَى الهصاب الصُحَّد ٢١ وبفاحم رجل أثيث نَبْتُ كانكُرْم مالَ على الدعام المُسْنَد ٣٠ واذا لَمُسْتَ لَمَسْتَ أَجْتَمَ جاتمًا مُتَحَيِّرُا بِمَكَانِهِ مُلَّى السِّيد ٣١ واذا طَعَنْتَ طَعَنْتَ في مُسْتَهْدِف رابي المَجَسَّة بسالعَبِيم مُقَسَرْمَدِ ٣٢ واذا نَرَعْتَ نَزَعْتَ عن مستَحْصِفِ نَزْعَ الْحَرَةُ ربالرساء المُحْصَدِ ٣٣ لا وارد مَنْها يَحُورُ لِمَصْدَرِ عنها ولا صَدِر يَحُورُ لِمَوْرِد

الطويل

ا كَتُمْتُكَ لَيْلًا بِٱلْجُمُومَيْنِ ساهرًا وقَمْيْنِ قَمَّا مُسْتَكِمَّا وظاهرًا

ع أحاديث نَفْس تَشْتَكي ما يَريبُها وَورْدَ فُمُوم لَنْ يَجِدْنَ مَصادرا " تُكَلَّفُني أَنْ يَقْعَلَ السدَقْسِرُ فَمَّها وقَلْ وَجَدَتْ تَبَّلى على الدَّهْم قادرا المْ تَمَ خَيْمَ الناس أَصْبَحَ نَعْشُهُ عَلَى فَتْبَهَ قَدْ جَاءِزَ ٱلْحَتَى سائيرا ه ونَحْسَىٰ لَدَيْسَه نَسْسُلُ اللَّهَ خُلْدَهُ يَرُدُّ لَنَسَا مُلْكَسَا وَللْأَرْضِ عسامسرا ٣ ونَحْنُ نُرَجِّى الخُلْدُ إِنْ فازَ قِدْحُنَا ونَرْهَبُ قِدْحَ الْمَوْتِ إِنْ جاء قاهِرا لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَارَتْ بِكَ ٱلْأَرْضُ واحدًا وأَصْبَحَ جَدُّ النساس يَظْلُعُ عسائرا .. ورُدَّتْ مَطايَا الراغبينَ وعُرْيَتْ جِيدُك لا يُحْفِي لَهَا الدَّهْمُ حافرا ٩ رَأَيْتُكُ تَسرْعسانِي بِعَيْنِ بَصِيسرة وَتَبْعَثُ حُسرًاسًا عَلَى وَنساطسرا ١٠ وَذَٰلِسَكَ مِنْ قَسُول أَتَسَاكَ أَقُسُولُهُ وَمَنْ دَسَ أَعْسَدَالِي إِلَيْكَ ٱلْمُسَابِرِا

v غَنيَتْ بذلك إذْ فُمْر لك جيرة منها بعَطْف رسالة وتَـوَدُّد ٨ ولقَدْ أصابَ فُوَادَهُ مِنْ حُبِّها عَنْ ظَهْم مرْنسان بسَهْم مُصْرَد ٩ نَظَــرَتْ بِمُقْلَة شـادن مُتـربّب أحْــوَى أحَر المُقْلَتَيْن مُـقلّد ١٠ والنَظْمُر في سلَّك يُزَيِّنُ نَحْمَها ذَهَبُّ تَوَقَّدُ كالشهاب المُوقَد ١١ صَفْراء كالسيراء أَكْملَ خَلْفُها كالغُصْن في غُلُوايَه المُتَاَّود ١٢ والبَطْنُ دو عُكَسِنِ لَطيسفٌ طَيُّهُ والنَاحِمُ تَنْسُفُجُهُ بِثَدْى مُقْسِعَد ١٣ مُخْطوطَةُ المَتْنَيْنِ غَيْمُ مُفساصة رَيَّسا السَروادف بَصَّةُ المُتَجَسَّد قامَتْ تَرَأَلَى بين سَجْفَى كَلَّة كالشَّمْس يومَ طُلُوعها بالأَسْفُد ه او دُرَّة صَدَه عَدَالصها بَه عَم مَتى يَرَها يُهلَّ ويَسْجُد ١٩ او دُمْيَة مِنْ مَسْرَمُس مَسْرُفُوعَة بُنِيَتْ بَسَاجْمٍ تُشَادُ وقَسْرُمُسِ ١٧ سَقَطَ النّصيفُ ولم تُرد اسْقاطُه فتناولَاتُهُ وْٱتَّقَاتْنا باللَّاهاب ١٨ بمُخَصَّب رَخْص كِانَّ بَنانَهُ عَمَدُّ يكانُ مِنَ اللَّطافِةِ يُعْقَدُ ١٩ نَظَرَتْ اليكَ جساجة لم تَقْصها نَظَرَ السَّقيم الى وُجُوه العُسوَّد ٢٠ تَحْبُلُو بقادِمَتَى حَمامَة أَيْكَة بَرَدًا أُسفُّ لـثانُهُ بالاقْمد ١١ كالْقْحُوان غَداة غبّ سَمِايّه جَفَّتْ أعاليه وأسْفَالُهُ نَد ٣٢ زَعَمَ الهُمامُ بِانَ فاها باردُ عَلْبٌ مُقَابُّكُ شَهِى المَوْد ٣٣ زَعَمَ الهُمسامُ ولسم أَفَقُهُ آنَّهُ عَدْبُ ادامسا ذَقْتَهُ قُسلْتَ آزْدَد ٢٠ زَعَمَ الهُمسامُ ولم أَذُقْ أَنَّهُ يُشْفَى بَرِّيًا رِيقها العَطشُ الصَّدى ٢٥ اَخَذَ الْعَدَارَى عِقْدَهِا فَنَظَمَّنُهُ مِنْ لُـوُّلُو مُتَتَابِعِ مُتَسَرِّدِ

 وشيسمة لا وان ولا واهسن ٱلْقُوى وَجَدّ اذا خاب ٱلْمُفيدُون صاعد ١٨ عَلَـوْتَ مَـعَدُّا نَسايًلاً ونِكسايَـةً فسأنَّتَ لِغَيْثِ الْحَمْـدِ أَوْلُ رايد

٨ فسَابَ بِسَابْكسارِ وَعُسونِ عَقسايُل أَوَانِسَ يَحْمِيهَا أَمْرُو عَيْمُ زاهد ٩ يُخَطَّطْنَ بْٱلْعيدان في كُلّ مَقْعَد ويَخْبَانُ رُمّانَ الثُديّ النّواهد ١٠ ويَضْرِبْتَ بِاللَّيْدِي وَراء بَرَاغِز حسانِ النُّوجُوهِ كالطباء العَواقِد اا غَرايمَ لمِ يَلْقَيْنَ بَسَأُسَاء قَبْلَهَا لَدَى آبْنِ ٱلْخِلاحِ مَا يَثِقْنَ بِوَافِدِ ١١ أَصَابَ بَنى غَيْظ فَاضْحَوْا عبادَهُ وَجَلَّلُها نُعْمَى عَالَى غَيْم واحد ١٣ فَلَا بُدٌّ مِنْ عَوْجاء تَهْوِى بِإِكِبِ الِّي ٱبْنِ ٱلْجُلاحِ سَيْرُها اللَّيْلُ قاصد ا تُخْتُ اللي النُعْمٰ حَتَّى تَنسالُهُ فدّى لَكَ منْ رَبّ طَهِيفي وَتالدى ه ا فَسَكَّنْتُ نَفْسِي بَعْدَمَا طَارَ رُوحُها والْبَسْتَنِي نُعْمَى ولَسْتُ بِشاهِد ١٩ وكُنْتُ ٱمْرَأً لا أَمْدَحُ الدَهْرَ سُوقَةً فَلَسْتُ عَلَى خَيْرِ أَتَاكَ بحاسد ١٠ سَبَقْتُ الرجالَ الباهشينَ الى العُلَى كَسَبْق الْجَواد أَصْطادَ قَبْلَ الطُّوارد

الكاما

ا أمن آل مَيَّة رايُّج او مُغْتَدِ عَجْلانَ ذا زاد وغَديْدَ مُدرَوِّد ٣ أفِدَ التَرَحُّلُ غَيْمَ أَنَّ رِكَابَمَا لَمَّا تَزُلُ برِحَالِنا وَكَانُ قَدِ ٣ زَعَمَٰد، الغُدافُ بِاَنَّ رِحْلَتَنا غَدًا وبذاك خَبَّرَنا الغُدافُ الأَسْوَدُ لا مَسْرُحَبِّسا بِغَسِدِ ولا أَقْلاً بِهِ إِنْ كَانِ تَقْرِيقُ الاَحِبَّةِ في غَدِ حانَ الرَّحِيلُ ولم تُوَدِّعْ مَهْدَدًا والصُّبْحِ والإمْسك منها مَوْعدى ٩ في اقْم غائِيةٍ رَمَتْكَ بِسَهْمِها فأصابَ قَلْبَكَ غَيْمَ أَنْ لَمْ تُقْصد ٣٨ والمُؤمن العايدات الطّيم تَمْسَحُها رُكْبان مَكَّة بَيْنَ الغيل والسّعَد

٣٩ مَا قُلْتُ مِن سَيِّهِ مَمَّا أُتيتَ بِهِ اذًا فلا رَفَعَتْ سَوْطَى الَّي يَدى fo اللهُ مُقالَـةَ أَقْــوام شَــقــيتُ بها كانتْ مُقالتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكَبِد ا النَّبيُّكُ أَنَّ أَبَا قَالُمْوسَ أَوْعَمَدَنِي وَلا قَسِمارَ عَملَى زَأْرِ مِنَ ٱلْاَسَدِ ٣٠ مَهْلًا فِدا اللَّهُ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وما أَنْسَمْ مِنْ مالِ وَمِنْ وَلَد ٣٣ تَقْذَفَتَى بِـرْكُن لا كفاء لَهُ وَانْ تَسَأَثَسَفَكَ الاعْداء بِــالرَّفَــد ﴿ وَمَا السَفُراتُ اذَا هَبُّ الريساخِ لَهُ تَرْمى غَواربُهُ العِبْرَيْنِ بسالسزَبَد المَنْ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال ٢٠ يَظُلُّ مِنْ خَسوْفِهِ السَمَلاَّخِ مُعْتَصِمًا بساخَيْزُرانَسة بَعْدَ الآيْسي والنَّجَد اللهُ يَوْمًا بِاجْسُودَ مَنْهُ سَيْبَ نَافَلَة وَلا يَحُولُ عَطَاءَ ٱلْيَوْمِ دُونَ غَد fa هٰذَا الثَّناء فَسانْ تَسْمَعْ بع حَسنًا فَلَمْ أَعَرَّضْ آبَيْتَ اللَّعْنَ بسالصَفَد إِنَّ النَّهُ اللَّهُ تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهِا مُشَارِكُ النَّكَدِ

الطويل

ا أهاجَكَ مِنْ سُعْداكَ مَعْنَى المَعاهِد برَوْضَة نُعْمَى فَدَّاتِ ٱلْأَسَاوِد ٣ تَعساوَرُها الأَرْواحُ يُنْسفْنَ تُرْبَها وكُلُّ مُلتَّ ذي أهاضيب راعد ٣ بها كلُّ ذَيَّالُ وخُنْساء تَرْعُوى الَّى كُلَّ رَجَّاف من الرَّمْل فارد مُ عَهَدْتُ بِهِا سُعْدَى وسُعْدَى غَرِيرَةٌ عَرُوبٌ تَهِادَى في جَوار خَرايد .. ه لَقَمْرِى لَنِعْمَ الْحَيُّ صَبَّحَ سَرْبَنا وأَبْيساتنا يَوْمُسا بذات ٱلْمَرَاوِد ٩ يَقْسُودُهُمُ النُّعْسَمُ مَنْهُ بِمُحْصَف وَكَيْد يَعْمُ الخسارِجيُّ مُسَاجِد ١٩ قالَتْ لَهُ النَّقْسُ اتَّى لا أَرَى طَمَعًا وَإِنَّ مَوْلاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِد كَالطَيْمِ تَنْهُ جُومِنَ الشُّوْبُوبِ ذِي البَرَد

٢٠ فَتلْكَ تُبْلغُني النُعْسَمُ إِنَّ لَهُ فَصْلًا عَلَى الناسِ فِي الَّادْنَى وَفِي الْبَعْدِ ١٢ وَلا أَرَى فاعلًا في الناس يُشْبِهُهُ وَلا أُحاشى منَ ٱلْأَثُوام من أَحد ٢٢ وَلا سُلِيمُنُ اذْ قِسَالُ ٱلْأَلْهُ لَهُ قُمْ فِي البَرِيَّةِ فَٱحْدُدُهَا عَنِ الْعَنْدِ ٣٣ وَخَيْس ٱلْجَتَّ الَّى قَدْ أَفَنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُمَ بِالصَّقَاحِ والعَمَد ٣ فَهَنْ أَطَاعُكَ فَٱنْفَعْهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكُ وَٱدْلُلُهُ عَلَى الْرَشَد ٢٥ وَمُهِمْ عَصاكَ فَعاقَدِيْهُ مُعاقَدِينَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَّد ٢٦ الَّا لَمَثْلَكَ أَوْ مَتْنَ انْتَ سابِفُهُ سَبْقَ الْجَواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الأَمَد ٢٠ أعْطَى لفارقَة خُلْو تَوابِعُها مِنَ المَواهِبِ لا تُعْطَى عَلَى نَكِد ٢٨ أَلْسُواهِبُ ٱلْمايِّسَةَ المعْكاء زَيَّسنَها سَعْدانُ تُوضحَ في آوبسارها اللبّد ٢٩ وَٱلْأَدْمَ قَدْ خُيْسَتْ فَتْلًا مَرافقُها مَشْدُودَةً برحال الحيارة الجُدُد ٣٠ والراكِصات ذُيُولَ الرَيْطِ فَانَقَها بَرْد الهَواجر كَالْغِزْلانِ بالجَرَد ٣ والخَيْلَ تَمْزَعُ غَـرْبًا في أعنَّـتها ٣٢ أَحْكُمْ كَحُكْم فَتناةِ الْحَتِّي إِنْ نَظَرَتْ إِلَى حَمسام شِماعٍ واردِ الثَّمَدِ ٣٣ يَحُقُّهُ مَ جانهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ الرُّجاجَة لم تُكْحَلُّ مَنَ الرَّمَد ٣٠ قالَتْ أَلَا لَيْتَما فُمِنْ الْحَمامُ لَنَا اللَّي حَمِمامَتنَا ونصْفُمهُ فَعقد الله فَحَسَّبُوهُ فَالْقَوْهُ كَمَا حَسَبَتْ تِسْعًا وتسْعينَ لم تَنْقُصْ وَلَمْ تَرِد ٣٩ فَكُمَّلَتْ مَايَّدَةً فيها حَمامَدتُها وأَسْرَعَتْ حسْبَةً في ذُلكَ العَدَد ٣٠ فَلا لَعَمْمُ ٱلَّصِينِ مَشَّحْتُ كَعْبَتَهُ وَما عُرِيقَ عَلَى الأنْصابِ مَنْ جَسَد البسيط

0

ا يا دار مَيَّة بالعُلْمِاء بالسِّنَد أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْها سالهُ الْأَبُد ٢ وَقَعْنُ فيها أُصَيْلانُا أُسايًا عَيَّتْ جَوابًا ومَا بِالرَّبْع منْ أَحَد ٣ إِلَّا ٱلْأُوارِيُّ لَأُيِّهَا مِا أُبَسِينُها والنُّويُ كَاكْخُوص بْٱلْمَطْلُومَة الْجَلَد مُ رُدُّتْ عَلَـيْهِ وَلَـيَّهِ وَلَـيَّهِ وَلَـيَّهِ فَي الثَّادِةِ الوَّلِيدَةِ بالمِسْحَاةِ في الثَّاد ه خَلَّتْ سَبيلَ أتى كان يَعْبسُهُ ورَقْعَتْهُ إلى السَّجْفَيْن فالنَّصَد ا المُسَتْ خَلاء وأمْسَى أَقْلُها ٱحْتَمَلُوا الْخُنِّي عَلَيْها ٱلَّذِي أَخْنَى عَلَيْها ٱلَّذِي أَخْنَى عَلَي لُبَد م مَقْذُوفَة بدَخِيسِ النَحْص بازلُها لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ القَعْو بالمَسَد ٩ كَأَنَّ رَحْلي وَقَدْ زالَ النَّهارُ بِنَا يَوْمَ الْجَليل عَلَى مُسْتَأْنس وَحَد ١٠ مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ مَوْشِيّ أَكَارِعُهُ طَاوِى المَصِيرِ كَسَيْفِ الصَيْقَلِ ٱلْفَرِد ١١ أَسْرَتْ عَلَيْه مسنَ الجَسوْراه ساريَة تُرْجى الشَّمالُ عَلَيْه جاملَ البَّرد ١٢ فَٱرْتَنَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلاب فَباتَ لَهُ طَوْعَ الشّوامِتِ مِنْ خَوْفِ وَمِنْ صَرَد ١١ فَبَثَّهُنَّ عَسَلَيْهِ وَأَسْتَسَمَّ بِسِهِ صُمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتٌ مِسَى الْحَسَرِد ه ا شَكَّ الفَريصَة بالمدّرى فسأنْفَذُها طَعْنَ المُبيّطر اذ يَشْفى من العَصَد، ١٦ كَأَنَّهُ خارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَقُودُ شَرْبِ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَأَد ١٠ فَظُلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِصًا في حالِكِ اللَّوْنِ صَدَّقِ غَيْر ذِي أَوْد ١٨ لَمَّا رَأَى واشقُّ اتَّعاصَ صاحبه ولا سَبِيلَ إلَى عَـقْلِ وَلا قَـود

٣ فَبِتُ كَانَ العايدات فَرَشْنَني هراسًا به يُعلِّي فراشي ويُسقَّشُبُ ٣ حَلَقْتُ فَلَمْ اَتْسَرُكُ لِنَفْسِكَ رِيبَةً وَلَيْسَ وَراء الله للْسَمَرُ مُسَدَّهُ بُ مُ لَيِّنْ كُنْتَ قد بُلِغْتَ عَنِّي خِيانَةً لَمُبْلغُكَ السواشي اَغَشُّ وَاكْذُبُ ه ولْكَنَّنِي كُنْسَتُ آمْرَءَا لَيَ جَانَبٌ مِنَ ٱلْأَرْضِ فيه مُسْتَرَادً ومَنْقَبُ ٩ مُلُوكً واخْسوانُ اذَامَسا اَتَيْتُهُمْ أَحَكَسمُ في اَمُوالسهمْ وأقسرُبُ
 ا كَفْعلكَ في قُوْم آراكَ آصْطَنَعْتَهُمْ فَلَرْ تَرَهُمْ في شُكْم ذُلكَ آذْنُب الْأَنْب م فَلَا تَستُرُكَتْي بِالْوَعِيدِ كَانَّسني الَّي الناس مَطْلُّي بعد القارُ أَجْرَبُ ٩ ٱلمَّرُ تَمَ أَنَّ ٱللَّهَ أَعْسِطَاكُ سُسورَةً تَرَى كُلَّ مَلْك دُونَهَا يَتَكَرْبُكُ بُ ١٠ هَانَّكَ شَمْسٌ والمُلُوكُ كَواكُ الدَاطَلَعَتْ لم يَبْدُمنْهُنَّ كَوْكُبُ اا ولَسْتَ بمُسْتَدبُق أَخُدا لا تَدلُمُهُ عَلَى شَعَت أَي السرجال المُهَدُّبُ ١١ فانْ أَكُ مَظْسِلومًا فَعَسْبِكٌ ظَلْمُستَهُ وَانْ تَكُ ذَا عُتْبَى فَمثْلُكَ يُعْتَبُ الوافر

ا فَانْ يَكُ عسامٌ قَدْ قسالَ جَهْلًا فإنْ مَظِنَّةَ الجَسهْسِلِ السَسسِبابُ ٣ فَكُنْ كَابِدِيكَ أَوْ كَابِي بَدِراء تُوافِقْكَ الْخُدَكُومَةُ والصَوابُ ٣ وَلا تَذْفَبْ حِلْمِكَ طَامِياتٌ مِنَ الْخَيَلاهِ لَسِيْسَ لَـهُنَّ بِالْهِ م فانَّكَ سُوفَ تَحْسَلُمُ أَوْ تَعَاقَى ادامسا شيَّتَ أَوْ شسابَ السغُمابُ ه فَإِنَّ تَكُنِ السَفُوارِسُ يَسُومَ حِسْيِ أَصابُوا مِن لِقَايِسكَ مسا أَصابُسوا ٩ فها إِنْ كَانَ مِـنْ نَسَبِ بَعِيدِ وَلٰكِنْ أَدْرَكُوكَ وَفُـمْ غَـصابُ

البسيط .

ا إِنِّي كَانِّي لَدَى النُّعْمِي خَبْرَهُ بَعْضُ الأُودَ حَدِيثًا غَسِيرَ مَكْذُوب ٣ بأنَّ حصْنًا وحَيَّسًا مسنَّ بنياسَد قاموا فقالوا حمانا غَسْيْرُ مَسْقُرُوبِ ٣ صَلَّتْ خُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وغَرَّهُمْ سَنَّ المُعَيْدِيِّ في رَعْي وتَعْزِيب مُ قادَ الجِيادَ مِسَىَ الجَوْلانِ قسايطَةً من بَيْنِ مُنْعَلَةِ تُسْرَجَي ومَجْنُوبِ ه حَتَّى ٱسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ الملْحِ ما طَعِمَتْ في مَنْزِل طَعْمَر فَوْم غَيْرَ تَأْوِيب ٩ يَنْضَحْنَ فَصْمَ المَوَادِ الْوُفْمِ أَتْأَقَهَا شَدُّ السُرُواة بِماء غَسِيْم مَسْمُوب v قُبُّ الأياطل تَـرْدى في أعنَّـتها كالخاصبات من الـرُعْم الطّنابيب ٨ شُعْتُ عليها مَساعير لَحَرْبِهِ مُ شُمُّ العَرانِينِ مِنْ مُرْدِ ومِنْ شِيبِ ٩ وما بحِسْنِ نُعِمَانُ ال تُسَوِّرِفُهُ أَصْواتُ حَيِّ على الأَمْرارِ مَحْرُوبِ ١٠ طُلُّتْ أقساطيعُ أنْسِعام مُسَّوَّبُلَة لدى صَليب عَلَى الزَّوْراء مَنْضُوب اا فسانْ وُقِيت جَسْمه اللهِ شِرَّتُها فَٱنْجِي فَوْارَ الى الأطْسوادِ فاللُوبِ ١١ ولا تُلاق كما لاقَتْ بنو أسد فقد أصابَتْهُمُ منْها بشُوُّبُوب ١٣ لَمْ يَبْقَ غَيْمُ طَهِيدِ غَيْمٍ مُنْفَلِتِ ومُوثَقِ في حِبالِ العقد مُسْلُوبِ ا أَوْ حُرَّة كَمْهَاة المَّمْل قد كُبلَتْ فوق المَّعاصِم منها والعَراقِيبِ ه ا تَدْعُو قَعْينًا وقد عَصَّ الْحَديدُ بها عَصَّ الثقاف على صُمَّ الأَنسابيب ١١ مُسْتَشْعِرِينَ قَدَ ٱلْقَوْا في دِيارِهِمُ دُعاء سُسوعِ ودُعْسمِسيِّ وأيسوبِ الطويل

ا التانِي اَبَيْتَ اللَّعْنَ النَّكَ لُمْنَسِنِي وِتِلْكُ ٱلَّتِي اَفْتَمُّ مِنْها واَنْصَبُ

اا يُصاحبْنَهُمْ حَدِينَى يُعْرَن مُعَارَهُمْ مِن الصارِيساتِ بِالدِماء الدَوارِبِ ١٣ تَرافَى خَلْفَ القوم خُزْرًا عُيُونُها جُلُوسَ الشُيُوخِ فِي ثِيابِ المَرانِب ١٣ جَوانجَ قَدْ أَيْدَقَى أَنَّ قَدِيلَهُ الْأَامَا ٱلنَّقَى الْجَمْعانِ أَزُّلُ غدالب ا لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عادَّةً قَدْ مَرَقْنَها اذَا عُرَّسَ الْخَطَّى فَدُوقَ الكَواتب ٥١ عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطِّعانِ عَدوابِسِ بِهِنَّ كُلُومٌ بَيْنَ دام وجالب ١٦ اذا أُسْتُنْزِلُوا عَنْهُنَّ للطَّعْن أَرْقَلُوا الَّي المَّوْت ارْقسالَ الْجمال المَصاعب ا نَهُمْ يَتَساقَوْنَ المَنيَّةَ بَيْنَهُمْ بَايْديهم بسيضٌ رقاي المَصارب ١٨ يَطِيرُ فُصاصًّا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَس ويَتْبَعُها مِنْهُمْ فَراشُ الْحَواجِب ١٩ ولا عَيْبَ فيهمْ غَيْمَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بهنَّ فُلُولٌ مسَىٰ قسراع الكتايسب ٢٠ تُورِّثُنَ مِنْ أَزْمانِ يَنْومِ خَلِيمَةِ اللَّيُ ٱلْيَوْمِ قَدْ جُرِّبْنَ كُلَّ التَعَارِبِ ٣ تَقُدُّ السَلُوقيُّ المُصاعَفَ نَسْجُدهُ وتُوقِدُ بِالصَّقَاحِ نسارَ الخُباحِبِ ٣٢ بِصَرْبِ يُزِيلُ الهامر عَنْ سَكِناتِهِ وطَعْنِ كَايزاغِ الخاصِ الصَوارِبِ ٣٣ لَهُمْ شيمَةٌ لَمْ يُعْطَهَا اللَّهُ غَيْرَ فُمْ من الجُودِ والأَحْلامُ غَيْمُ عَسوارِب ٣٠ مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ ٱلْأَلْمِ وَدِينُسِهُمْ قَوِيمٌ فِهَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَواقِبِ ٥٥ رقساقُ النعالِ طَيَّبُ حُجُزاتُهُمْ يُحَيَّوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَر السَّباسِبِ ٣٦ تُحَيِّيهِمْ بِيضُ الوَلايدِ بَدِينُهُمْ وأَكْسِيَةُ ٱلْإِصْرِيجِ فَوْقَ المَشَاجِبِ ٣٠ يَصُونُونَ أَجْسادًا قَدِيمًا نَعِيمُها بِخالِصَا ٱلأَرْدانِ خُصْرِ المَناكِب ٢٨ ولا يَحْسبُونَ الخَسيْمَ لاَ شَسرُ بَعْدَهُ ولا يَحْسِبُسونَ الشَّرَّ صَرّْبَسَةَ لازِب ٣ حَبَوْتُ بِهَا غَشَّانَ اذْ كُنْتُ لاَحقًا ، بقَوْمي وَاذْ أَعْيَتْ عَلَيْ مَذاهبي

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر النابغة الذبياني

وهو زیاد بن معویة ویکنی ابا امامة ویقال ابا ثمامة ً

الطويل

1

ا كِلينى لِهَمْ يَا أُمَيْمَة نَاصِبِ وَلَيْسَ الْخَومَ بَالْجُومَ بَالْبُواكِبِ
ا تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَصِ وَلَيْسَ اللَّذِى يَرْعَى النَّجُومَ بَالْيُبِ
ا وصَدْر اراح اللّيْلُ عارِبَ قَبْه تَصاعَفَ فِيهِ الْحُرْنُ مِنْ كُلِّ جانِبِ
عَسَلَى لِسَعْمُ و نِسَعْمَة بَسَعْدَ نِعْمَة لَوالدِه لَيْسَتْ بِسَدَّاتِ عَسقارِبِ
عَسلَى لِسَعْمُ و نِسَعْمَة بَسِعْدَ نِعْمَة لَوالدِه لَيْسَتْ بِسَدَّاتِ عَسقارِبِ
هُ حَلَمْتُ بَمِينًا غَسِيمً فِي مَثْنَوِيَّة وَلا عَلْمَ الله حُسْنُ طَيْ بِصَاحِبِ
لا لَيُنْ كَانَ لِلْقَبْرَيْتِ قَبْم بِجِلِق وَقَبْسٍ بِصَيْدَاء اللَّذِى عِنْدَ حارِبِ
د وَلِلْحُرِثِ الْخَيْشِ دار الْحَارِبِ
د وَلِلْحُرِثِ الْخَيْشِ دار الْحَارِبِ
د وَلِلْحُرثِ الْخَيْشِ دار الْحَارِبِ
د وَلِلْحُرثِ الْخَيْشِ دَارَ الْحَارِبِ
د وَلِلْحُرثِ الْمُعْمِ الْ قِيلَ قَلْ غَرَتْ كَتَايِبُ مِنْ غَسّانَ غَيْمُ اللَّايِبِ
د وَلِلْحُرثِ الْمُعْرِثِ الْفَيْمَ الْ قِيلَ قَلْ غَرَتْ كَتَايِبُ مِنْ غَسّانَ غَيْمُ اللَّايِبِ
د وَلِلْحُرثِ الْمُعْرِدِ بْسُ عَسانَ غَيْمُ اللَّهِ اللَّهُمْ وَلَى قَلْ عَرَتْ كَتَايِبُ مِنْ غَسَانَ غَيْمُ اللَّايِبِ
د اللَّهُ عَرَوْ بِاللّحِيْشِ حَلْقَ فَوْقَهُمْ عَصايِبُ طَيْم تَهْمَدِى بِعَصايِبِ

